

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

**МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И
ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

*Материалы V межрегиональной научно-практической
конференции*

12 марта 2012 года

г.Оренбург-2012 г.

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Материалы V межрегиональной научно-практической конференции

12 марта 2012 года



г.Оренбург - 2012

УДК 373.7
ББК.74.5
М 74

Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании: материалы межрегиональной научно-практической конференции (12 марта 2011 года) / Отв. ред. Н.В.Горшенина – Оренбург: ГБОУ СПО «ОГК», 2012 – 178 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, раскрывающие опыт решения проблемы реализации современных образовательных технологий в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в учреждениях НПО и СПО Оренбургской, Волгоградской, Челябинской, Омской, Самарской, Московской областей.

Редакционная коллегия:

Елагина Л.В., доктор педагогических наук, профессор
Горшенина Н.В., заместитель директора по УМР

*Ответственность за ошибки,
опечатки и неточности в материалах несут авторы*

Статьи печатаются в авторской редакции.

© ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Арстанagalеева Г.Ф.</i>	Проектная деятельность как средство формирования общих компетенций	7
<i>Бакаева Л.В.</i>	Модульное обучение иностранному языку	15
<i>Баранова Е.А.</i>	Модульно-компетентностный подход в обучении иностранному языку	21
<i>Бигдаш О. И.</i>	Информационные технологии в обучении иностранным языкам	26
<i>Ваниева Е.В., Платонова Л.В.</i>	Многоуровневая защита курсовых работ	30
<i>Васильева И.В.</i>	Модульно-компетентностный подход в обучении физике	32
<i>Горшенина Н.В.</i>	Технология разработки контрольно-измерительных материалов для оценки компетентностных образовательных результатов	35
<i>Головина Н.Н.</i>	Формирования исследовательских умений у студентов колледжей в среднем профессиональном образовании по информатике	41
<i>Глотова Ю.Ю.</i>	Портфолио как технология формирования и оценки компетенций	45
<i>Губер Л.О.</i>	Развитие художественной одаренности студентов колледжа в процессе освоения художественно-графических дисциплин по специальности «Дизайн»	50
<i>Дорноступ В.В.</i>	Проблемы модульно-компетентностного подхода в образовании	54
<i>Елагина Л.В.</i>	Актуальность перехода на модульно-компетентностный подход в системе среднего профессионального образования	58
<i>Ефанова М.Е. Митюн М.А.</i>	Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка	62
<i>Жаров А.И.</i>	Творческая деятельность студентов в модульно-компетентностном обучении	66
<i>Жарова Е.А.</i>	Использование игровой деятельности в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов	68
<i>Ибрагимова Р.Р.</i>	Формирование профессиональной компетентности специалистов в сфере физической культуры и спорта	71
<i>Иванова Е.В.</i>	Использование мультимедиа технологий на уроках товароведения продовольственных товаров	76
<i>Иванова Н.А.</i>	Практико-ориентированная направленность учебных занятий как средство формирования профессиональных компетенций	81

<i>Камаева Л.В.</i>	Формирование коммуникативной компетентности у выпускника колледжа и ее роль при решении проблемы трудоустройства	83
<i>Кисиль М.Е., Тимакова О.Н.</i>	Роль научно – исследовательской и экспериментальной работы студентов в повышении качества подготовки молодых специалистов	88
<i>Кустова С.А.</i>	Роль преподавателя в организации проектной деятельности студентов	92
<i>Краснова Н.М.</i>	Формирование общекультурных компетенций у обучающихся средствами театрального искусства	96
<i>Лапынина Ю.Г.</i>	Развитие межкультурной коммуникации в рамках модульно-компетентностного подхода и его реализации в профессиональном образовании	103
<i>Лебедева Н.С.</i>	Организация социально-педагогической работы в Интернет-сообществах	107
<i>Лукьянова М.А.</i>	Алгоритм формирования основной профессиональной образовательной программы	110
<i>Мананникова М.Н.</i>	Использование проектных технологий на занятиях по дисциплине «Экология»	119
<i>Мишкин Б.И.</i>	Мотивация студентов-заочников на развитие образовательной самостоятельности	127
<i>Нагорная С.К.</i>	Модульно-компетентностный подход в обучении русскому языку	132
<i>Несмиянова С. Ф.</i>	Формирование компетенций в ходе самостоятельной работы по физике	135
<i>Осипова Г.А.</i>	Формирование компетенций учащихся при обучении математике	141
<i>Полякова К.В.</i>	Модульно-рейтинговая технология оценивания результатов обучения студентов	148
<i>Полевикова Н.В.</i>	Организация исследовательской работы студентов по дисциплине «История» и ее роль в формировании ключевых компетенций	155
<i>Попович М. А.</i>	Интерактивная доска – одно из эффективных средств ИКТ на занятиях	158
<i>Прокофьева Е. В., Прокофьева О.Ю., Шаркевич Н.В.</i>	Исследовательская деятельность студентов в формировании общих и профессиональных компетенций посредством нанотехнологий	161
<i>Сергеева Н.А.</i>	Деятельность методической службы колледжа по обобщению педагогического опыта в условиях реализации модульно-компетентностного подхода	162

<i>Сергунова Н. Н.</i>	Технологические проблемы адаптации системы подготовки специалиста к требованиям современного рынка труда	167
<i>Таран А.П.</i>	О повышении качества практического обучения	170
<i>Тикахин Л.А.</i>	Формирование профессиональных компетенций будущих техников-механиков в условиях внедрения ФГОС СПО	172
<i>Уфимцева Л.Н., Ведущева В.В.</i>	Междисциплинарные проекты по дисциплинам Математика и Химия и их роль в формировании профессиональных компетенций	176

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Арстангалеева Г.Ф.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Определение результатов образования в виде целевой, базовой функции системы профессионального образования означает переход к студентоцентрированной модели подготовки специалиста, когда акцент с содержания (что преподают) переносится на результат (какими компетенциями овладеет студент, что он будет знать и готов делать).

Фокусирование образовательного процесса на достижение обучающимися заданного результата образования делает преподавателя и студента равными субъектами учебного процесса со своими задачами и ответственностью, но с единой образовательной целью.

Понятие **компетенции** определяется как способность обучающегося применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

В научной литературе выделены следующие существенные признаки компетенций:

1. Понятие «компетенция» относится к области умений, а не знаний.
2. Компетенция формируется в результате осознанной деятельности.
3. Приобретение компетенций зависит от активности обучаемых.
4. Природа компетенций носит контекстуальный характер. Значительная роль в проявлении компетенций принадлежит обстоятельствам. Быть компетентным означает умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт «Компетенция не может быть изолирована от конкретных условий её реализации. Она одновременно связывает мобилизацию знаний, умений и поведенческих отношений, настроенных на условия конкретной деятельности».
5. Компетенция развивается, обогащается, расширяется или укрепляется, отталкиваясь от начального уровня.

Быть компетентным значит обладать определенным уровнем мастерства, совершенства владения деятельностью.

6. Все исследователи, изучавшие природу компетенции, отмечают ее многосторонний, разноплановый и системный характер.

С точки зрения концепции «интегрированного формирования компетенции», разработанной шведскими и американскими учеными В.Чипаных, Г.Вайлер и Я.И.Лефстед, компетенция развивается в результате интеграции интеллектуальных, моральных, социальных, эстетических аспектов знаний, умений и навыков.

В профессиональном образовании **компетенция** определяется как мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально – профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом выделяются общие и профессиональные компетенции. В основе формирования общих и профессиональных компетенций лежат базовые компетенции.

В контексте деятельностного подхода проблема поиска условий для формирования соответствующих компетенций и определения списка базовых компетенций может быть рассмотрена на основе концепции типов ведущей деятельности, разработанной в русле культурно – исторической психологии.

В соответствии с теорией деятельности, истоки которой уходят к Гегелю и Канту, преобразуя природу, воздействуя и изменяя ее, человек в то же время изменяет и свою собственную природу. Под воздействием преобразующей предметной деятельности происходит преобразование самого субъекта и формирование его личностных качеств.

Таким образом, формирование компетенций совершается в преобразующей деятельности, совершаемой субъектом, вид компетенции определяется типом мотивации, которая побуждает субъект вступать в ту или иную деятельность.

Осознание подростком собственных возможностей в познании и изменении окружающего мира формирует у него опыт творческой деятельности в форме умения принимать решения в проблемных ситуациях, т.е. творческие компетенции. Учебная и самостоятельная работа обучающихся в этот период должна быть организована в соответствии с этими представлениями.

В возрасте 16 – 18 лет происходит новая смена типа ведущей деятельности – переход к профессиональной деятельности. Основным способом деятельности в этот период является усвоение профессиональных способов деятельности с предметами и людьми. Мотивом этой деятельности становится не «я – сегодняшний» как в творческой деятельности подросткового периода, но «Я – завтрашний», субъект, способный к выполнению профессиональной деятельности.

Разработка Федеральных государственных стандартов (ФГОС) нового поколения требует четкого определения и однозначного описания квалификации, получаемой при освоении того или иного уровня образования. Это, в частности требует однозначного разведения квалификаций среднего профессионального образования базового и повышенного уровня, квалификаций, соответствующих бакалавриату, специалитету и магистратуре в высшем профессиональном образовании.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования должны обладать общими и профессиональными компетенциями.

Одной из базовых образовательных технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник образовательного учреждения оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности

к осуществлению ответственного выбора».

Анализ мирового опыта позволяет констатировать широкое распространение метода проектов в системах образования разных стран. Причина этого в том, что в условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать natural environment («естественную среду», т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реальным) для формирования компетентностей обучающихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у обучающихся компетентности решения проблем (поскольку обязательным условием реализации метода проектов в ОУ является решение обучающимся собственных проблем средствами проекта) а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

По своей сути проектирование – самостоятельный вид деятельности, отличающийся от познавательной деятельности.

Метод проектов всегда предполагает решение обучающимся какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей.

Поэтому метод проектов - способ достижения дидактической цели (субъектом которой является педагог) через детальную разработку проблемы (субъектом которой является обучающийся) и ее решение, что должно завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Результаты выполненных проектов, которые получают обучающиеся, должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение, оформленное в информационном продукте, если практическая - конкретный продукт, готовый к потреблению.

Результатом с позиции педагога является изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который демонстрирует обучающийся в ходе проектной деятельности.

Таким образом, **проект - это** специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий по решению значимой для обучающегося проблемы, завершающихся созданием продукта; под **методом проектов** – технологию организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

Проект - это «пять П»:

1. Проблема
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация

Процедуру работы над проектом можно разбить на 5 этапов. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: **проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов решения проблемы - решение.**

При работе над проектом обучающийся решает значимую для него лично проблему. Основное время, выделяемое на проектную деятельность, необходимо для самостоятельной работы обучающегося с различными ресурсами (информационными, техническими и т.п.).

Педагог должен отказаться от своей традиционно доминирующей роли в процессе присвоения учеником знаний и стать организатором проектной деятельности. Выполнение проекта осуществляется по определенному, достаточно сложному алгоритму, и при этом каждый ученик может выбрать любую тему проекта - все, что захочет и что сумеет сделать, учитывая свои интересы, склонности, способности и решая определенную проблему.

Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник, фасилитатор. Педагог не передает знания, а направляет деятельность обучающегося, то есть:

- *Консультирует. То есть провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п. При реализации проектов педагог – это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что обучающиеся «делают что-то не то». Во время консультирования важно отвечать только на возникающие у обучающихся вопросы. В процессе работы над проектами педагог помогает обучающимся соизмерять свои желания и возможности.*

- *Мотивирует.* Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы педагог должен придерживаться принципов, раскрывающих перед обучающимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

- *Фасилитирует.* Помощь обучающимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности – минимальный их набор обучающийся должен был присвоить на уроках, предшествующих работе над проектом.

Педагог также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки действий обучающегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду

(например, организация групповой дискуссии, постановка вопросов, ответы на которые обучающемуся заведомо неизвестны, постановка вопросов, ответы на которые прозвучат абсурдно, раскрывая противоречия в решениях и способах деятельности, принятых обучающимися, контекстный пересказ ситуаций, и т.д.).

- *Наблюдает.* Следует особо отметить, что при использовании метода проектов помимо оценки продукта проектной деятельности необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект – формирование личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.

Роль обучающихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Другими словами, студент становится субъектом познавательной деятельности. При этом он свободен в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Следует признать, что каждый студент имеет право:

- не участвовать ни в одном из предложенных проектов,
- участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях,
- в любой момент начать новый проект.

С самого начала студент оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у обучающихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Обучающимся трудно:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи,
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы,
- осуществлять и аргументировать выбор, предусмотреть последствия выбора,
- действовать самостоятельно (без подсказки учителя),
- сравнивать полученное с требуемым,
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов,
- объективно оценивать процесс и результат проектирования.

Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей метода проектов. При этом у обучающихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию и уже не действует заданная педагогом оценочная схема: «это верно, а это – нет».

Роль обучающегося при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- *Выбирает (принимает решения).* Следует помнить, что право выбора, предоставляемое обучающемуся, не только является фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании обучающегося как процесс принятия на себя ответственности.

- *Выстраивает систему взаимоотношений с людьми.* Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с педагогом-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пре-

дела образовательного пространства в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (работодатели, социальные партнеры, библиотекари, родители, другие педагоги и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я – человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность).

- *Оценивает.* На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Обучающийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить обучающихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.).

Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формирует личный интерес к новому знанию, если ситуацию «провала» проекта создала неудачно подобранная информация. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макро-социуме.

Проект позволяет обучающемуся продемонстрировать, как правило, следующие компетенции:

Регулятивные- понимание процесса /планирование использования умений/ умение планировать время;

Социальные- использование/выбор методов исследования, источников информации, в том числе, справочной литературы; умение пользоваться инструментами и применять различные техники технологии; умение работать в команде /сотрудничать.

Аналитические - способность анализировать, оценивать, делать выводы и давать рекомендации; понимание и употребление понятий в конкретной области; способность выполнять задание /создавать/ конструировать/действовать;

Творческие - умение разрабатывать /творческие умения/ умение решать проблемы /оценивать; презентационные умения;

Формы продуктов проектной деятельности

Web-сайт

Анализ данных социологического опроса

Сравнительно-сопоставительный анализ

Атлас, карта, учебное пособие

Видеофильм

Выставка
Газета, журнал, справочник
Костюм, модель, коллекция
Игра, мультимедийный продукт
Музыкальное или художественное произведение
Постановка, праздник
Экскурсия, поход
Законопроект и т.д.
Виды презентаций проектов
Деловая игра
Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
Игра с залом
Научная конференция, доклад
Пресс-конференция
Путешествие, экскурсия
Реклама
Ролевая игра
Спектакль
Соревнование
Телепередача и т.д.
Курсовая работа (проект).

Предоставление студенту четко и однозначно сформулированных критериев оценки достижения им учебных успехов (уровня знания, умения, понимания и формирования компетентностей) должно способствовать формированию у студента четкой мотивации участия в учебном процессе за счет создания положительной обратной связи на основе ясного, четкого формулирования конечной цели усвоения и заданного объема учебной информации.

С этой целью необходимо унифицировать оценивание выполненной работы по каждому виду занятий. Студент должен сам давать оценку выполненной работе, т.е. должна быть разработана форма “самооценки” выполненной работы. Для этого в техникуме или колледже необходимо иметь разработанную форму с перечнем формируемых компетенций при выполнении каждого вида работы и критериев их оценивания, а также критерии оценивания знаниевой компоненты. Международная программа по оценке образовательных достижений обучающихся PISA (Programme for International Student Assessment) осуществляется Организацией Экономического Сотрудничества и Развития ОЭСР. Цель исследования, как отражено в документах проекта, - оценить, обладают ли обучающиеся, получившие общее образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе. Дополнительно к оценке учебных достижений изучалось отношение обучающихся к обучению.

Формализуя в значительной степени процедуру оценки уровня работы, увеличивается однозначность понимания смысла оценки работы аттестуемым и экспертом, уменьшается время, необходимое эксперту для выставления оценки

по каждому критерию, “подсказывается” студенту, на что необходимо обратить внимание при выполнении работы и написании пояснительной записки по работе. Предлагаемые группы критериев стимулируют использование современных технологий и позволяют всесторонне оценить профессионализм студента.

Важнейшим результатом выполнения проекта должно быть формирование профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры. Квалифицированный специалист обязан обладать внутренней стабилизацией работы собственного сознания.

Таблица. 1. Критерии оценки процесса выполнения проектного задания (Автор: Темняткина О.В. Зеер Э.Ф.)

Уровни оценки	Анализ выполнения проектного задания
Эмоционально - психологический	Эмоционально – психологическая готовность к выполнению проекта
Регулятивный (оргдеятельностный)	Организация проектной деятельности: определение цели проекта, способов реализации, используемых материалов, последовательности действий и операций, соблюдение требований ТБ и ОТ и др.
Социальный (процессуальный)	Использование источников информации как средства повышения эффективности деятельности Реализация технологического процесса проекта
Аналитический	Выявление и анализ ошибок проекта, поиск путей их устранения
Творческий	Решение проблемных ситуаций в результате реализации проекта
Уровень самосовершенствования	Самооценка результатов, видение путей совершенствования проекта

Эта внутренняя стабилизация достигается только за счет культуры и определенного стиля мышления (составной частью которого является профессиональное мировоззрение). Как культура, так и мировоззрение формируются посредством воспитания. В современных условиях воспитание становится не менее важной составной частью образовательного процесса, чем собственно передача (приобретение) знаний и умений.

Литература:

1. Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. М., 1926.
2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, - М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Сайт программы «Обучение для будущего»
4. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Бакаева Л.В.

г. Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено: учебное содержание и технология овладения им в систему высокого уровня целостности.

А.В. Конышева

В последнее время возникло много инновационных методов, идей и технологий обучения иностранному языку. Изменения целей образования, отраженных в стандартах нового поколения, обусловили изменения в организации учебного процесса. Наиболее перспективной формой организации учебного процесса представляется модульное обучение, которое индивидуализирует процесс получения образования.

Модульное обучение является одной из прогрессивных педагогических технологий, получившей широкое распространение в образовательных учреждениях.

Новый подход обучения – модульный – появился в педагогической науке в конце 80-х – начале 90-х годов XX века.

Модульное обучение – это организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации). Совокупность нескольких модулей позволяет раскрыть содержание определенной учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Модули могут быть целевыми (содержат сведения о новых явлениях, фактах), информационными (материалы учебника, книги), операционными (практические упражнения и задания).

Понятие «модуль» трактуется как «функционально законченный узел». В дидактике существует несколько производных понятий от термина «модуль»: модульный метод, модульная подготовка, модульный подход. В рамках процесса обучения можно выделить следующие его определения:

1. модуль как пакет учебного материала, охватывающий одну концептуальную единицу;

2. модуль как блок информации, включающий в себя одну, две или более единиц учебного материала в рамках одной учебной дисциплины;

3. модуль как междисциплинарная структура учебного материала, представляющая набор тем из разных учебных дисциплин, необходимых в рамках одной специальности;

4. модуль как набор учебных дисциплин, для обучения той или иной специальности;

5. модуль как модульная программа профессионального обучения конкретной профессии.

В европейской системе образования выделяется пять типов модулей:

1. основные модули, формирующие профессиональные компетенции вы-

пускника;

2. поддерживающие модули, которые помогают в изучении основных модулей;

3. организационные и коммуникативные модули изучения иностранных языков, формирующие навыки работы в группах, деловой переписки и т.д.;

4. специализированные модули, которые нацелены на расширение и углубление профессиональной компетентности в избранной сфере;

5. переносимые модули, отражаемые в образовательной программе различного вида практик, курсового и дипломного проектирования, выпускных работ, стажировок и т.п.

Конкретизируя содержание модулей обучения иностранному языку, можно отметить, что в работах по методике обучения иностранному языку модуль рассматривается:

1. как тема, которую предлагается изучить за определенное количество часов;

2. как учебные блоки (говорение, аудирование, чтение и письмо);

3. как аспекты языка (лексика, грамматика);

4. как уровни владения иностранным языком;

5. как учебный материал, предлагаемый разным группам обучающихся.

Модули обучения иностранному языку могут быть тематическими и целевыми.

Тематический модуль определяется как комплексное развитие речевых навыков и умений на материале одной общей темы, делая при этом акцент на дальнейшем формировании языковых навыков активного владения языком во всех видах речевой деятельности.

Целевой модуль подразумевает соединение усилий преимущественно в работе по развитию конкретных навыков и умений в пределах одного или двух видов речевой деятельности на материале разнообразной тематики.

Модули могут составляться на основе: аспектов языка – фонетики, лексики, грамматики; видов речевой деятельности – чтения, письма, говорения, аудирования; сложности учебного материала; изучаемых тем и т.д. Работа начинается с составления модульной программы преподавателем, которая включает коммуникативную цель для всего модуля и речевые или языковые задачи для каждого подмодуля. Затем преподаватель знакомит студентов с особенностями работы по модульной технологии, сообщает им цели и задачи работы с модулем, подмодулями, готовит и раздаёт инструкции, показывает, где найти необходимую информацию, готовит для проверки тесты, организует итоговый контроль.

К ведущим принципам модульного обучения относятся:

1) принципы модульности;

2) принципы структуризации содержания обучения на обособленные элементы;

3) принципы динамичности;

4) принципы деятельности;

5) принципы гибкости;

6) принципы осознанной перспективы;

7) принципы разносторонности методического консультирования и паритетности.

К числу преимуществ данного метода обучения относятся:

- обеспечение методически обоснованного согласования всех видов учебного процесса внутри каждого модуля и между ними;
- системный подход к построению курса и определению его содержания;
- гибкость структуры модульного построения курса;
- эффективный контроль за усвоением знаний студентами;
- выявление перспективных направлений научно-методической работы преподавателя;
- быстрая дифференциация студентов;
- при значительном сокращении времени занятий и поиске новых форм занятий преподаватель успевает дать студентам необходимые знания, навыки и умения в своей предметной области.

Цель модульного обучения – содействие развитию самостоятельности студентов, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала. Разработка и внедрение модульного обучения как формы образовательной технологии, способной оперативно и гибко реагировать на решение актуальных задач, позволит повысить качество подготовки студентов и их коммуникативную компетенцию.

Модуль включает в себя также целевую программу действий, методическое руководство и технологические решения, обеспечивающие достижение поставленных целей.

Модульное обучение является наиболее востребованным при реализации компетентностного подхода. Обучение иностранному языку на основе компетентностного подхода нацелено на формирование различных иноязычных компетенций, трактуемых как динамичная совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной деятельности и личностного развития выпускников и которую они обязаны освоить и продемонстрировать после завершения части или всей образовательной программы. Однако следует иметь в виду, что модульное обучение не может быть эффективным, если оно реализуется фрагментарно, бессистемно. Структурно иноязычная компетенция может быть представлена как сочетание взаимосвязанных элементов, объединенных в следующие блоки: ценностно-смысловой, когнитивный и деятельностный.

Модульное обучение, в основе которого находится модульная программа, представляет собой перспективную форму организации обучения, способствующую индивидуализации и вариативности в процессе обучения, активизации деятельности обучаемых, сокращению сроков обучения и повышению качества образования.

Приведем пример построения модульной программы.

Правила построения модуля

Дифференциация оценивания степени усвоения учебного материала по сложности заданий делится на 3 уровня. Первый уровень – это уровень усвое-

ния соответствия знаний государственным требованиям стандарта «удовлетворительно». Второй и третий уровни предусматривают в меньшей или большей степени расширение и углубление требований стандарта, и аттестуется отметками «хорошо» и «отлично».

Основные этапы процесса обучения:

1. Принятие цели студентом.
2. Подготовка к восприятию нового материала
3. Практическая учебная деятельность
4. Анализ содержания, построение доказательств
5. Подведение итогов
6. Постановка новых целей

Структура модуля

Номер учебного элемента (УЭ)	Название учебного элемента	Содержание, формы, методы
0	Цели и задачи модуля	Необходимые знания, умения
1	Учебные элементы	Пояснения к учебному материалу
	Обобщение	Источники информации, алгоритмы решения задач
	Контроль, самоконтроль и выходной контроль по 3 уровням	Ответы, методы выполнения задания

Технологическая карта конструирования уроков

КДЦ: студент в конце темы знает, умеет...

№ урока модуля в теме	Тема	ИДЦ	Тип урока	Вид контроля

Образец урока-модуля

Тема: “Is reading Important?”

Цели:

- совершенствовать речевые навыки по теме: «Reading? Why not?»
- развивать у студентов способности к логичности и доказательности;
- вырабатывать умение сотрудничать, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль;
- воспитывать терпимое отношение к мнению других людей.

Номер учебного элемента	Название учебного элемента	Содержание, формы, методы
1	<p>Входной контроль.</p> <p>Цель: восстановить у студентов знания, полученные на предыдущих уроках.</p>	<p>Make sure you can use these words. Make up as many sentences as you can.</p> <p>(to discover new things, to expand outlook, to educate, to learn more about...,to escape from everyday problems, to explore new ideas, to give information about, to make fun, to spend free time, not to be alone, not to feel bored, to relax, to feel comfortable).</p> <p>Самостоятельная работа студента.</p>
2	<p>Интервью.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки диалогического общения; - формировать потребности и способности понимать чужие точки зрения. 	<p>Interview your group mates if:</p> <ul style="list-style-type: none"> -how many students read books regularly; -how many read them from time to time; -how many don't read books; -what kinds of books they prefer; -what authors they like; -who advises them what books to read; <p>Диалоговая форма.</p> <p>Построение вопросительного предложения по образцу.</p>
3	<p>Мое мнение.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать потребности к высказыванию собственного мнения; - развивать речевые умения (монологическая форма речи). 	<p>Take a look at what famous people said about books and reading. Which saying reflects your opinion?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reading makes a full man. (Francis Bacon) -History books which contain no lies are extremely dull. (Anatole France) -All books are divisible into two classes: the book of hour, and the

Номер учебного элемента	Название учебного элемента	Содержание, формы, методы
		<p>book of all time. (John Ruskin)</p> <p>-Reading is to the mind what exercise is to the body. (Richard Steele)</p> <p>-Reading is a vital form of communication with all of mankind, and wisdom of many ages. (Olzhas Suleymenov)</p>
4	<p>Развитие логичности высказывания.</p> <p>Цель:</p> <p>- проверить способности логично составлять речевое высказывание.</p>	<p>Put these phrases into logical order.</p> <p>-I highly recommend it. When I was a schoolgirl I read it over and over. You will like it, too.</p> <p>-Good afternoon. I'd like to exchange books.</p> <p>-How did you like it?</p> <p>-No, not yet. But the title sounds promising.</p> <p>-Good afternoon. Very good. What book are you returning?</p> <p>-What would you like to take today?</p> <p>-Here it is.</p> <p>-It was fantastic! I enjoyed it very much.</p> <p>-I don't know yet. Can you recommend me something exciting?</p> <p>-If you like adventure stories I advise you to read "Treasure Island" by Robert Stevenson. Have you read it?</p> <p>-Thank you for your good advice. I am sure I shall like it.</p>
5	<p>Выходной контроль.</p> <p>Цель:- показать способности осуществлять продуктивные речевые умения, отражать студентом свое восприятие</p>	<p>The book I'm reading now is...</p> <p>It's written by...</p> <p>It's about...</p> <p>I find it...because...</p>

Номер учебного элемента	Название учебного элемента	Содержание, формы, методы
	урока.	I can read it... I'd recommend it...because...
6	Оценка выполнения модуля (баллы по уровням)	Подведение итогов. Постановка новых целей.

Таким образом, модульное обучение представляет собой совокупность педагогических условий, определяющих подбор и компоновку содержания, форм, методов и средств обучения, обеспечивающих комфортные субъект-субъектные отношения педагога и студентов в процессе достижения эффективного результата в усвоении знаний и формировании профессиональных и личностных качеств будущих специалистов.

Литература:

1. Китайгородская Г.А. Инновации в образовании – дань моде или требование времени? / Г.А. Китайгородская // Иностранный язык в школе. – 2009. – № 2.
2. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – Мн., 2003.
3. Олейникова О. Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: учебное пособие. –М: Альфа-М; Инфра, 2010.
4. Олейникова О.Н., Муравьева, А.А., Коновалова Ю.В., Сартакова Е.В. Разработка модульных программ, построенных на компетенциях. – М., «Альфа – М., 2005.
5. Салтовская Г.Н. Модульная технология обучения иностранному языку / Г.Н. Салтовская // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 7.
6. Юцявичене П.А. Основы модульного обучения. – Вильнюс, 1989.

МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Баранова Е.А.

г. Тольятти, Самарская область

ГБОУ СПО Тольяттинский индустриально-педагогический колледж

Ещё в период перехода экономики России на рыночные отношения, в так называемый период перестройки, выяснилось, что выпускники, не имеющие достаточной профессиональной квалификации и опыта работы практической деятельности, испытывают трудности в трудоустройстве. В большинстве случаев наличие диплома не гарантирует молодому специалисту трудоустройства по специальности. По статистике, большинство выпускников так и не реализовались в рамках приобретённой специальности. Работодателям требуются высококвалифицированные специалисты со знанием иностранного языка. Привлечение работодателей и применение профессиональных стандартов в формировании об-

разовательных программ, модулей – это инновационное направление. Инновацией применительно к сфере образования можно считать изменения и нововведения в содержании и технологии обучения и воспитания, с целью повышения их эффективности. Инновации в профессиональном образовании на всех уровнях должны:

- овладеть новизной;
- удовлетворять рыночному спросу;
- приносить прибыль производителю услуг;
- качественно изменять и улучшать процесс обучения

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов. Возрастание роли иностранных языков обуславливается расширением международных экономических связей, увеличением числа совместных предприятий импортного оборудования и зарубежных технологий.

В настоящий период возрастает доля востребованных специалистов со знанием иностранного языка, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области международного экономического сотрудничества. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда, поэтому задачей профессиональной школы является подготовка специалистов, обладающих профессиональной мобильностью, навыками быстрой адаптации к условиям непрерывного обновления производства, методами контроля, усовершенствования организации труда, а также методами, повышающими качество конечного продукта производства.

Значительная роль в повышении качества подготовки специалистов отводится модульно-компетентностному подходу, который на современном этапе определяет основное направление в развитии научно - и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в системе профессионального образования. Он представляет собой концепцию организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает овладение совокупностью необходимых компетенций для обучающегося как будущего специалиста, а в качестве средства достижения цели – модульное построение структуры и содержания профессионального образования.

Ключевым принципом модульно-компетентностного подхода выступает ориентация на цели, значимые для сферы деятельности. В условиях данного подхода в пределах образовательного модуля по специальности осуществляется комплексное освоение знаний и умений в рамках формирования конкретной компетенции, которая обеспечивает выполнение конкретной трудовой функции, отражающей требования работодателя.

Слово «модуль» (от лат. *modulus*-мера) имеет три значения:

- 1) в точных науках - название, даваемое какому-либо особо важному коэффициенту или величине;
- 2) в математике применяется модуль системы логарифмов, т.е. постоянный множитель для логарифмов одной системы;
- 3) единица меры, например: в архитектуре – часть постройки, служащая единицей измерения для придания соразмерности зданию в целом и его частям.

В педагогической науке модуль рассматривается как важная часть всей системы, без знания которой дидактическая система не срабатывает. Модульное обучение строится по правилам модульности, когда конструкция учебного материала обеспечивает каждому учащемуся достижение поставленных дидактических задач, имеет законченность материала в модуле и интеграцию разных видов и форм обучения.

Модульное обучение – это один из путей реализации личностно-ориентированного педагогического процесса. Модульное обучение предполагает строгое содержание учебного материала, четкие требования к знаниям и способам деятельности, алгоритмизацию труда.

К ведущим принципам модульного обучения относятся следующие:

- модульность;
- динамичность;
- структуризация содержания обучения на обособленные элементы;
- действенность;
- гибкость;
- осознанная перспектива;
- разносторонность методического консультирования и паритетность.

Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определённой дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им в систему высокого уровня целостности. Именно модуль может выступать как программа обучения, индивидуализированная по содержанию, методам учения, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности ученика.

В образовании модулем называют относительно целостную структурную единицу информации, деятельности, процесса или организационно – методическую структуру.

В работе по внедрению в образовательный процесс модульной технологии компетентного подхода центральным моментом являются такие формы организации учебной деятельности, в основе которых лежит самостоятельность и ответственность за результаты труда самих обучающихся.

Под компетентностью понимается совокупность знаний, умений, опыта, отраженная в теоретико-прикладной подготовленности к их реализации в деятельности на уровне функциональной грамотности.

Формирование компетентности в образовательном процессе выдвигает на первое место не информированность обучаемого, а умение разрешать проблемы в различных сферах.

Особенность компетентного обучения состоит не в усвоении готового знания, а в том, что прослеживаются условия происхождения данного знания. Компетентность – это способность применять знания, умения и личностные качества для успешной работы в определенной области.

Она представляет собой интегральную характеристику обучающегося, т.е. динамичную совокупность его знаний, умений, навыков, способностей и личных

качеств, которую он обязан продемонстрировать после завершения части или всей образовательной программы. Они подразделяются на общекультурные и профессиональные. Общекультурные компетенции являются переносимыми, они менее жестко привязаны к объекту и предмету труда. Профессиональные компетенции отражают профессиональную квалификацию обучающегося и различаются для различных направлений подготовки. Компетенции как результаты образования выражаются в терминах порогового (минимального, необходимого) уровня, который, как ожидается, должен быть достигнут обучающимся по завершении освоения того или иного модуля,

Определение ключевых, общих и специальных компетенций позволяет разработать более точную и диагностически выверенную систему измерителей уровня профессиональной компетентности будущего специалиста на всех этапах его подготовки.

Компетентностный подход предполагает организацию четкой, продуманной во всех деталях структуры, ориентированной на специфику системы дополнительного педагогического образования.

Модуль представляет собой относительно самостоятельную единицу образовательной программы, направленную на формирование определенной компетенции или группы компетенций. Другими словами – модуль – это законченная единица образовательной программы, формирующая одну или несколько определенных компетенций, сопровождаемая контролем знаний и умений обучаемых на его выходе.

Паспорт компетенции определяет: общие требования к освоению компетенции; модель ее формирования, включающую в себя перечень учебных дисциплин, практик, освоение которых позволяет сформировать данную компетенцию; технологию ее формирования (в процессе лекций, практических занятий, семинаров, самостоятельной работы, подготовки курсовой работы, прохождения учебной практики); формы оценочных средств (тестирование, выступление на семинаре, эссе, письменная контрольная работа, курсовая работа, защита курсовой работы, защита отчета по учебной практике, зачет, экзамен), позволяющих оценить знания, умения и уровень приобретенной компетенции, а также технологии формирования компетенции при изучении конкретных дисциплин, формирующих данную компетенцию.

Основным видом учебной работы студента является теоретическое обучение. Оно направлено на формирование фундаментальных знаний, служащих базой для формирования всего комплекса социально-личностных и профессиональных компетенций выпускника.

Теоретическое обучение включает в себя занятия в аудитории с преподавателем (лекционного типа и практические) и внеаудиторную самостоятельную работу.

Оценка компетенций как результатов образования осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников. Конкретные формы, технологии и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Таким об-

разом, положив в основу реализации основной образовательной программы компетентностный подход, институт обеспечивает гарантию качества подготовки обучающихся на всех этапах образовательного процесса, выпуск квалифицированных, компетентных бакалавров юриспруденции.

Модульно-компетентностный подход находится в русле концепции непрерывного образования («образования в течение жизни»), т.к. его целью является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных работать в постоянно изменяющейся ситуации в сфере труда, с одной стороны, и продолжение профессионального роста и образования – с другой.

Модульно-компетентностный подход в обучении предоставляет студенту широкую возможность обучаться на рабочем месте или в ситуации, имитирующей трудовую среду. Такое обучение позволяет ему адаптироваться к реальности трудовой деятельности во всём её многообразии и применять на практике не только профессиональные (технические), но и общие, сквозные и ключевые компетенции. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, причём основной принцип обучения ориентирован на результаты, необходимые для сферы труда.

Данный подход реально обеспечивает повышение эффективности и качества подготовки специалистов за счёт формирования содержания и организации обучения:

- возрастает роль личностных качеств профессионала, которые в изменении требований современного высокотехнологичного производства к подготовке специалиста выступают не только в качестве основы профессиональной культуры, но и в качестве средства освоения профессиональной среды;

- формирование опыта профессиональной деятельности с целью интеграции теоретической и практической подготовки;

- направленность деятельности преподавателя на создание условий для полноценной самостоятельной работы студентов;

- активизация деятельности студента, направленной на освоение профессиональных компетенций.

Применение модульно-компетентностного подхода в преподавании иностранного языка помогает студентам реализовывать свои знания, умения, навыки, быстро и легко адаптироваться в любой профессиональной среде.

Литература:

1. А. В. Коньшева «Английский язык Современные методы обучения» – Минск: Тетра Системс, 2007.- 352 с.
2. «Иностранные языки в школе», 2007 г.
3. Е.А. Маслыко «Настольная книга преподавателя иностранного языка», Минск «Вышэйшая школа», 1999г.
4. «Иностранные языки в школе», 2002 г.
5. А.Н.Щукин «Обучение иностранным языкам», Москва Филоматис, 2006,480 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Бигдаш О. И.

г. Бузулук

ФГОУ СПО «Бузулукский строительный колледж»

Специфика предмета иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на уроках.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком.

Однако, это очевидно, что существует недостаток коммуникативной практики учащихся и отсутствие возможности общения с носителями языка.

Таким образом, основной задачей в обучения иностранному языку так же является создание коммуникативной среды, максимально приближенной к реальности.

Для достижения данной задачи, безусловно, эффективную помощь оказывает использование компьютерных технологий: мультимедийных программ, презентаций и ресурсов сети Интернет.

Использование всех вышеперечисленных информационных технологий не только способствует более успешному усвоению материала, но и помогает реализовать личностно - ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей учащихся, их уровня знаний и склонностей.

Кроме того, объединение в компьютере текстовой, графической, аудио-видеоинформации, анимации резко повышает качество преподаваемой учебной информации.

Сфера применения компьютера в обучении иностранным языкам необычайно широка. Компьютер может быть эффективно использован для ознакомления с новым языковым материалом, новыми образцами высказываний, а также с деятельностью общения на иностранном языке.

Важной особенностью компьютера в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку является то, что он может быть “собеседником” обучаемого. Компьютер позволяет предъявлять на экране дисплея элементы страноведческого характера, особенности окружения и обстановки. С помощью информационных технологий мы имеем возможность ознакомить учащихся с недоступными реалиями стран изучаемого языка, а так же с аутентичными текстами.

Работа по внедрению информационных технологий:

- используется программа Power Point, с помощью которой преподаватель создает мультимедийные презентации, а учащиеся составляют индивидуальные творческие проекты;
- применяются элементы обучающих программ;
- используются электронные учебники (OXFORD English Grammar);

- разрабатываются варианты использования возможностей Интернета в урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Однако компьютерная поддержка должна являться одним из компонентов учебного процесса и применяться там, где это целесообразно.

Этапы использования ИКТ в образовательном процессе:

1 этап. Выявление учебного материала, требующего компьютерной поддержки.

1. Учебный материал, по которому отсутствуют наглядные пособия. Учебный материал больших объёмов для изложения.

2. Подбор тем, требующих создания контролирующих модулей.

2 этап. Подбор и создание информационных продуктов.

1. Создание презентаций. Подбор готовых мультимедийных продуктов.

2. Набор и распечатка текстов. Создание электронной базы данных рефератов.

3 этап. Применение созданных и подобранных информационных продуктов

1. Проведение медиауроков. Применение мультимедийных продуктов.

2. Внеклассная работа по предмету. Подготовка и проведение недели английского языка, внеклассного мероприятия

4 этап. Анализ эффективности использования ИКТ.

1. Изучение динамики успеваемости и качества знаний.

2. Отслеживание предметного рейтинга учащихся.

Презентации

В своей работе я считаю оптимальным использование мультимедийных презентаций созданных в редакторе Power Point. Данный выбор объясняется, прежде всего, распространённостью данного пакета и его унифицированностью.

Применение компьютерных презентаций позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации.

Например, на первом курсе в рамках раздел «Great Britain» учащиеся изучают географию, символику, традиции и обычаи этой страны. И создание презентации позволяет успешно ознакомиться со всеми изучаемыми реалиями и наглядно продемонстрировать их.

Или при работе с текстом.

Кроме того, учащимся предлагается самостоятельно использовать редактор для создания собственных проектов. На 4 курсе изучается тема «Inventors and their Inventions», студентам предлагается создать презентацию «One of the Greatest Inventions of the World».

Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики. Составление проектов более глубоко изучать вопросы развития культуры народов на разных исторических этапах, дает возможность ученикам постоянно пополнять свои знания и рационально использовать время для занятий. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое

мышление, формирует основные знания и навыки.

Компьютерные обучающие программы

Еще одной составляющей урока иностранного языка является использование компьютерных обучающих программ. К сожалению, нет программ, соответствующих тематическому планированию учебного материала. Поэтому я использую обучающие компоненты существующих обучающих программ.

Например:

English Tell Me More

English Talk to Me и др.

Практически к каждому изучаемому разделу, теме можно подобрать материал в одной из программ и использовать её фрагмент на занятии как вспомогательное средство при введении нового лексического или грамматического материала, отработке произношения, при обучении диалогической речи, чтения и письма, а так же, при тестировании.

Например, при изучении различных разделов (фонетики, лексики) студенты имеют возможность услышать живую речь носителей языка с одновременной визуализацией изучаемого материала, что стимулирует интерес.

Большую помощь при изучении фонетической стороны речи оказывает программа “Профессор Хиггинс. Английский без акцента”, компоненты которой я иногда использую.

Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно.

Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. Они сами могут произнести фразы и слова в микрофон и сравнить свое произношение с правильным, озвученным носителем языка

Обучающие компьютерные программы, как вспомогательные средства обучения, являются тренажером, который организует самостоятельную работу обучаемого, управляет ею и создает условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания.

Интернет-технологии

Для подготовки к занятиям активно используется сеть Интернет. Интернет создает уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка.

Важно определиться, для каких целей мы собираемся использовать его возможности и ресурсы. Например:

- для включения материалов сети в содержание урока;
- для самостоятельного поиска информации учащимися в рамках работы над проектом.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности,
- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых

текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных учителем,

- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных учителем или кем-то из учащихся материалов сети,

- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества,

- знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенно речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка.

Много электронных образовательных ресурсов, находятся в открытом доступе в сети Интернет. Они представлены в следующих информационных системах:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР, <http://eor.edu.ru>);

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР, <http://school-collection.edu.ru>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно", <http://window.edu.ru>),

4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru>).

Возможности компьютера позволяют не только подготовить интересный дидактический материал, но и разработать различного рода проверочные задания с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

Использование ИКТ при изучении иностранных языков способствует:

1) развитию творческих возможностей и способностей учащихся;
2) созданию условий для самообразования учеников в интересующих их областях

знаний;

3) повышению уровня использования наглядности на уроке;

4) повышению производительности урока;

5) установлению межпредметных связей;

6) приобретению реального опыта межкультурного общения на иностранном языке;

7) обогащению знаний учащихся об истории и культуре изучаемых стран;

8) развитию умения ориентироваться в современной иноязычной информационной среде;

9) росту познавательного и коммуникативного интереса;

10) активизации и расширению возможностей самостоятельной работы обучаемых по овладению английским языком, как на уроке, так и во внеурочное время.

МНОГОУРОВНЕВАЯ ЗАЩИТА КУРСОВЫХ РАБОТ

Ваниева Е.В., Платонова Л.В.

г. Волгоград

ФГОУ СПО Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского

В Волгоградском политехническом колледже используется такая форма контроля знаний, как многоуровневая защита курсовых работ. На всех специальностях предусмотрено выполнение и защита курсовой работы (проекта).

Методика выполнения курсовых работ (проектов) хорошо освещена в научно-методической и педагогической литературе. Хотелось бы представить методику многоуровневой защиты курсовой работы, проводимой для специальностей «Экономика и бухгалтерский учет» и «Аналитический контроль химических соединений».

Суть методики заключается в представлении и защите курсовой работы студентами старших курсов перед студентами младших курсов и своими однокурсниками, что способствует развитию творческого и логического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, повышает познавательный интерес, интерес к выбранной профессии, воспитывает внимательность, способность к самоанализу и оценке других.

Обучающие цели конкретизируются для каждого курса. Для студентов первого курса это получение представлений о своей будущей специальности, выполнении, оформлении и защите курсовой работы; второго - также получение представлений о выполнении, оформлении и защите курсовой работы; выявление уровня усвоения изученного материала; коррекция знаний и умений.

Для сокурсников - выявление уровня усвоения изученного ранее материала, практического опыта, подготовленности студентов к сдаче Государственного экзамена по специальности и профессиональной подготовленности.

Ход такого урока содержит все основные элементы.

1. Организационное начало, включающее приветствие студентов, проверку присутствующих, знакомство со схемой проведения урока, представление защищающихся студентов, знакомство с системой оценки. Каждому студенту предлагается фиксировать в течение урока все свои правильные ответы.

2. Мотивацию познавательной деятельности - знакомство с целями и задачами курсового проектирования, установление при участии студентов межпредметных связей.

3. Проверку опорных знаний и их актуализация - задаются вопросы, оценивается их правильность, корректируются ответы.

4. Введение нового материала (1-2 курс). Защищающийся представляет презентацию своей работы с использованием мультимедийной техники. При этом студенты младших курсов внимательно слушают, изучают материал, готовят интересующие вопросы. Если защита проходит перед однокурсниками, то они слушают, знакомятся с последовательностью представления курсовой работы и схемой её защиты, вносят корректировку в схему собственной защиты, готовят интересующие вопросы.

5. Контроль знаний для студентов, представляющих проект. Преподаватель задает вопросы по защищаемой теме, оценивает правильность ответов, при необходимости корректирует. Студенты также задают вопросы, ставят оценку и обосновывают её.

6. Закрепление знаний для студентов младших курсов - задаются вопросы по прослушанной теме, оцениваются и корректируются ответы. Старшие студенты предлагают отгадать составленные заранее ребусы и загадки по данной теме. Младшие - вспоминают прослушанный материал, отвечают, добавляют, фиксируют свои правильные ответы, анализируют ответы товарищей. В заключение для студентов младших курсов проводится командный конкурс «Эстафета», в котором предлагается командам (например, сидящим в одном ряду), записать поочередно каждому, передавая листок следующему, профессиональные термины, которые встречались в представленной работе. Студенты старших курсов следят за ходом «эстафеты», проверяют правильность, ставят дополнительные баллы за скорость выполнения задания командой, командный дух. Затем проводят совместную проверку правильности ответов.

7. Подведение итогов. Преподаватель просит студентов подсчитать свои баллы, заработанные за урок и выставить себе оценки.

Предложенная методика позволяет переориентировать деятельность преподавателя по руководству самостоятельной учебно-познавательной, научно-исследовательской и профессионально-практической деятельностью студентов от информационной к организационной.

Это предполагает повышение уровня личностной активности не только обучающихся, но и преподавателей, а также рассмотрение обучения как процесса межличностного взаимодействия и общения в системах «преподаватель - студент», «студент - студент».

Кроме того, на таких уроках предоставляется возможность использования интерактивных методов обучения. Интерактивные методы обучения реализуются через совместную деятельность обучающихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности, а также предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

Литература:

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общей редакцией Б.С. Кукушкина.-М.: НКЦ «Март»: -Ростов н/Д, 2008-330с.
2. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия/ Н.А. Морева .-М.: Просвещение 2009.158с.
3. Семушина Л.Г. ,Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в Ссузах: Учеб. пособие для преподавателей сред.проф.образования. _М.: Мастерство, 2007- 272с.
4. Олейникова О.Н. Модульные технологии проектирования и разработка программ: Учебное пособие/ О.Н. Олейникова, А.А.Муравьева, Ю.Н.Коновалова. изд.2-е перераб.и доп.-М.: Альфа –М; ИНФРА – М, 2010.- 256с.

МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Васильева И.В.

г. Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть компетентным, эффективным, конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Поэтому вопросы организации компетентностного подхода в вопросе обучения на сегодня являются очень актуальными. Одним из направлений деятельности преподавателя является направление формирования у учащихся навыков самостоятельной работы, в частности творческого поиска. Это направление является современным и выдерживается рамками федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения.

Формирование направленной познавательной деятельности учащихся на уроках физики во многом зависит от структуры урока или серии уроков. Использование модульной технологии на уроках позволяет поэтапно (модульно) организовать познавательный процесс учащихся.

Модульное обучение – это, прежде всего, личностно-ориентированная технология, которая предоставляет возможность каждому ученику выбрать свою, самостоятельную и посильную траекторию обучения. Учащиеся могут реализовать себя в различных видах деятельности: выполнении упражнений, написании творческих работ, участии в семинарах, изготовлении наглядных пособий и т.д.

Данная технология предполагает, что учащийся должен научиться добывать информацию, её обрабатывать, получать готовый продукт. Преподаватель при этом выступает в качестве руководителя, направляющего и контролирующего деятельность учащихся.

Модульное обучение позволяет учащимся прорабатывать учебный материал на нескольких занятиях, объединенных единой логикой и общими учебными и воспитательными целями. Главной особенностью данной методики является то, что материал дается блоками, которые объединяют несколько вопросов. В процессе усвоения учебного материала учащиеся возвращаются к вопросам изучаемого блока (однако каждый раз с другой стороны) и рассматривают темы на более глубоком уровне. Это позволяет, во-первых, лучше воспринимать общую картину изучаемого явления, во-вторых, как следует понять, усвоить и закрепить включенные в блок вопросы всесторонне, в-третьих, осознать связи между изучаемыми вопросами, которые проявляются при анализе изучаемого материала с разных сторон, каждому ученику усвоить необходимый и сообразно индивидуальным особенностям объем материала. При этом не возникает проблемы, что у ученика картина изучаемого материала будет создана не полностью.

Кроме того, знания, структурированные на основе психологических закономерностей учащихся и их возрастных особенностях при модульном обучении, и в дальнейшем будут служить прочной базой для их исследовательской и практической деятельности. Именно такие знания и отвечают требованиям необходимости и достаточности в идеальной модели выпускника колледжа.

Опыт показывает, что лучше всего разбить весь курс на разделы, которые будут охватывать 4–5 вопросов. Раздел делится на самостоятельные блоки (модули), каждый из которых изучается по завершеному циклу.

Первый блок – изложение теоретического материала. Занятие проводится в форме лекции с использованием наглядной демонстрации. Здесь могут быть использованы демонстрационные эксперименты, видеоролики, презентации. Особое внимание обращается на субъективный опыт самих учащихся и их уже сформировавшиеся компетенции, разъяснение ключевых изучаемых вопросов, но не стоит сильно углубляться. На данном этапе важно сформировать начальное представление об изучаемом материале. Форма деятельности учащихся – фронтальная работа, направленная на понимание материала и его первичное накопление информации по изучаемой теме. Учащимися данный материал может быть оформлен в виде опорного конспекта, тезисов, блок-схем, таблиц, выводов.

Второй блок – пополнение информации. Осуществляется самостоятельное получение учащимися дополнительной информации и встраивание новой информации в уже приобретенный опыт. Форма деятельности учащихся – семинарское занятие с элементами индивидуальной и групповой работы. На этом занятии учащиеся самостоятельно изучают материал учебников, подобранной ими и предложенной преподавателем дополнительной литературы. Отработка материала и первичный контроль осуществляются на основе раздаточного материала, который готовит преподаватель. В материал входят упражнения и вопросы, которые помогают индивидуальному и поэтапному выявлению пробелов в знаниях учащихся и их ликвидации. Таким образом, происходят закрепление и систематизация изучаемого материала на теоретическом уровне, формируются первичные информационные умения.

Третий блок – выполнение лабораторного практикума, формирование экспериментальных умений и применение полученных ранее знаний на практике (в некоторых модулях данный блок может отсутствовать). В состав практикума входят домашние и классные опыты. Форма деятельности учащихся – групповая и индивидуальная (при выполнении домашних заданий). Физика – наука экспериментальная, значит, в учащихся должны формироваться и развиваться исследовательские и экспериментальные умения. На данном этапе учащиеся обучаются выполнению эксперимента. В этом блоке происходит обогащение практического опыта учащихся.

Четвертый блок – применение теоретического знания при решении задач изучаемой темы. Формируются умения анализа, выстраивания логики новых знаний. В начале занятия преподаватель предъявляет образцы решения задач, далее происходит пробное действие по решению задач отдельными учащимися с предъявлением своих вариантов всеми учащимися группы. Целью данного

блока является углубление, развитие и расширение знаний учащихся по изучаемым вопросам. Форма деятельности учащихся – парная, групповая работа.

Пятый блок – контроль знаний. Форма занятия: зачет, письменная контрольная работа или тест. На данном этапе проверяется уровень усвоения всеми учащимися изучаемого материала. Учащиеся имеют возможность самостоятельно выявить пробелы после первичной проверки работы преподавателем, внести коррективы, проработать сложный материал. Оценка выставляется после корректировки учащимся своей работы.

Шестой блок – обобщение материала. Форма деятельности – дополнение и систематизация знаний и умений на основе предъявления учащимися творческих работ по тематике: основное содержание изученной темы, исторические сведения, биографии ученых, применение законов для объяснения природных явлений и принципа действия технических устройств.

На занятиях рассматриваются сообщения. К ним учащиеся создают модели, кроссворды, шарады, самостоятельно разрабатывают экспериментальные установки и демонстрируют их. У них формируются исследовательские умения, умения анализировать имеющуюся информацию, кратко излагать ее перед аудиторией, происходит формирование и развитие презентационных умений. Творческое представление работ повышает эмоциональный настрой учащихся, что очень эффективно влияет на уровень усвоения учебного материала и стимулирует учеников к дальнейшей исследовательской работе.

В первую очередь преподавателю, приступая к планированию и разбивке темы программы, необходимо определиться с целеполаганием темы, возможными целями и задачами, которые он хотел бы достичь, с объемом новых знаний и умений, которые он хочет довести до учащихся. Цели и задачи должны быть соизмеримы с индивидуальными способностями учащихся и не выходить за рамки реальных возможностей учащихся в освоении нового материала. Важно правильно выбрать формы и методы закрепления изученного материала, перечень задач, которые должны решать учащиеся, и перечень демонстрационных экспериментов, которые необходимо продемонстрировать ученикам.

Использование модульного обучения на основе компетентного подхода на занятиях физики позволяет активно задействовать учащихся в процессе получения новых знаний и умений, формировать у них учебные знания и активно пополнять их на протяжении всего процесса обучения. При модульно-компетентном обучении повышается уровень мотивации к изучению предмета, формируются творческие способности учащихся.

Использование данного метода позволяет формировать у учащихся не только знания и умения, но и компетенции, востребованные обществом.

Литература:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
2. Юцявичене П. А. Теория и практика модульного обучения // Сов. педагогика. 1990. № 1. С. 55–60.
3. Алексюк А. Н. и др. Формирование социально-профессиональных качеств будущего специалиста. М.: Высш. шк., 1992. 56 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Горшенина Н.В.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Введение компетентного подхода затрагивает все компоненты процесса обучения и требует существенного пересмотра содержания образования, методов обучения и традиционных контрольно-оценочных процедур. ФГОС СПО/НПО, введенные с сентября 2011 года, в отличие от предыдущей версии государственного стандарта, ориентированы на результаты. Это обязывает образовательные учреждения разрабатывать адекватные компетентному подходу системы контроля и оценки качества подготовки обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС в ходе промежуточной и итоговой аттестации придется оценивать не только привычные знания и умения, но и большой набор общих и профессиональных компетенций. В этих условиях невозможно ограничиваться существующими и ставшими уже привычными тестовыми заданиями по отдельным дисциплинам с выбором ответов, поскольку компетенции не являются набором предметных знаний и умений. Сегодня востребованы новые оценочные средства, построенные на основе современных достижений теории педагогических измерений и позволяющие диагностировать уровень сформированности многоплановых и многоструктурных характеристик качества подготовки обучающихся, проявляющихся только в соответствующих видах практической деятельности. Подготовка, разработка таких измерителей - функция преподавателей и методической службы образовательного учреждения. Для реализации компетентного подхода необходимо перестроить свою систему контроля на основе введения в образовательный процесс компетентно-ориентированных заданий.

Прежде чем говорить об особенностях формирования контрольно-измерительных материалов (КИМ), необходимо определить сущность основных категорий, предлагаемых ФГОС нового поколения.

Объектом стандартизации во ФГОС СПО/НПО являются образовательные результаты, а не содержание образования (минимальный набор дидактических единиц), как в государственном стандарте предыдущего поколения.

Результаты образования - это планируемые и измеряемые индивидуальные достижения обучающихся, выраженные как знания, умения, опыт практической деятельности, профессиональные и общие компетенции, описывающие, что будет в состоянии делать обучающийся или выпускник по завершении всей или части образовательной программы. Таким образом, измеримость индивидуального достижения обучающегося является важным условием для того чтобы оно могло квалифицироваться как образовательный результат.

В рамках ФГОС НПО/СПО образовательными результатами выступают следующие новообразования обучающихся: знания; умения; опыт практиче-

ской деятельности; профессиональные и общие компетенции.

Знание как образовательный результат - это информация о свойствах объектов, закономерностях процессов и явлений, правилах использования этой информации для принятия решений, присвоенная обучающимся на одном из уровней, позволяющих выполнять над ней мыслительные операции. Существуют различные классификации уровней усвоения информации.

Умение - это операция (простейшее действие), выполняемое определенным способом и с определенным качеством.

Опыт практической деятельности впервые представлен как образовательный результат и, нарабатывается он в ходе практического обучения либо в условиях производственной практики. Опыт практической деятельности приобретает статус образовательного результата, если обучающийся выступает полноценным субъектом деятельности, то есть реализуются все этапы в рамках цикла самоуправления: от самостоятельной постановки цели деятельности, планирования, самоорганизации до процедур самоконтроля и самокоррекции. Кроме того, и процесс, и результаты, и ресурсное оснащение деятельности должны быть отрефлексированы (осмыслены и осознаны) субъектом деятельности.

Рассмотренные выше образовательные результаты выступают ресурсом овладения профессиональными компетенциями.

Профессиональная компетенция (ПК) - это способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при решении задач профессиональной деятельности. Принципиальными отличительными признаками данного понятия является то, что профессиональная компетенция — это интегрированный образовательный результат; он не сводится к сумме знаний, умений и опыта практической деятельности; формируется и, соответственно, оценивается в деятельности. Этот факт означает, что невозможно, оценив по отдельности знания и умения обучающегося, сделать вывод о сформированности компетенции.

Профессиональные компетенции являются конечным результатом освоения профессионального модуля и ОПОП в целом.

Общая компетенция (ОК) - универсальный способ деятельности, общий для всех (большинства) профессий и специальностей, направленный на решение профессионально-трудовых задач и являющийся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда.

Общая компетенция является образовательным результатом освоения ОПОП в целом.

Оценивание образовательных результатов в рамках ФГОС НПО/СПО представляет собой совокупность взаимосвязанных видов деятельности и регламентированных процедур, посредством которых преподаватель или комиссия устанавливает степень соответствия достигнутых образовательных результатов обучающихся требованиям ФГОС.

Таким образом, **предметом оценки** выступают достигнутые обучающимися образовательные результаты: профессиональные и общие компетенции (итоговые результаты), знания, умения, опыт практической деятельности, субком-

петенции (промежуточные результаты). **Целью оценки** является установление соответствия имеющихся профессиональных и общих компетенций, субкомпетенций, а также умений, знаний, опыта практической деятельности обучающимся требованиям ФГОС.

Первым шагом к разработке КИМ является корректно сформулированные показатели оценки образовательных результатов, отвечающих главному требованию к ним – измеримость.

Формулировка показателей считается грамотной при условии, что она

- состоит из одной или нескольких проверяемых единиц содержания;
- указывает на уровень освоения единицы содержания (ознакомительный, репродуктивный, продуктивный);
- конкретно и однозначно понимается всеми участниками образовательного процесса.

Таблица 1. Пример разработки показателей оценки знаний по дисциплине «Основы философии» в соответствии с уровнем усвоения

Результаты обучения Формулировка по ФГОСу	Показатели оценки образовательных результатов
Основные категории и понятия философии	Дает определения основным категориям и понятиям философии
	Анализирует сущность понятий «бытие», «материя», «движение», «пространство и время»
	Самостоятельно на основе изучения источников определяет взаимосвязь основных категорий философии

Тем же самым требованиям должны отвечать показатели оценки ПК.

Таблица 2. Пример разработки показателей оценки сформированности ПК по профессии «Повар, кондитер»

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Производить первичную обработку, нарезку и формовку традиционных видов овощей и плодов, подготовку пряностей и приправ	<ul style="list-style-type: none"> • овощи и грибы обработаны с соблюдением требований САНПиН и ТБ; • - производит нарезку традиционных видов овощей, плодов и грибов в соответствии с инструкцией и ТБ; • - производит формовку традиционных видов овощей, плодов и грибов в соответствии с инструкцией и ТБ; • - подбирает пряности в соответствии со сборником рецептов и ТУ и ТБ; • - готовит приправы в соответствии со сборником рецептов и ТУ и ТБ

В соответствии с выделенными образовательными результатами разрабатываются КИМ.

Для оценки знаний, умений и опыта практической деятельности используются стандартизированные тестовые задания открытого и закрытого типа, тесты действий. Использование развернутых письменных заданий открытого типа (написание эссе, реферативного сообщения, сочинений), устных ответов обуча-

ющего (интервью, собеседование) допускается для оценки данного типа образовательных результатов при условии их стандартизации, т.е. разработки четкой шкалы критериев оценивания. Это позволяет преодолеть субъективизм выставления оценок.

Наибольшую трудность вызывает оценка уровня сформированности ПК и ОК.

Существуют следующие **способы оценки ПК:**

1. Оценивается **материальный** или **интеллектуальный продукт** деятельности обучающегося.

2. Оценивается **процесс деятельности** (когда результат деятельности не оформлен как продукт или принципиально важен сам процесс).

3. Оценивается **и продукт, и процесс деятельности.**

Основаниями для выбора способа оценки выступают, прежде всего, содержание вида профессиональной деятельности и используемый набор средств и предметов труда. Кроме того, существенным основанием для выбора способа является тип компетенции, которая подвергается оценке (профессиональная/общая), а также востребованные ресурсы процедур оценки (временные, кадровые, материально-технические и т.д.)

Технология оценки продукта деятельности представляет собой **сравнение его отдельных характеристик с эталоном** на основе совокупности критериев оценки. Сравнение как вариант экспертной оценки может происходить визуально, с помощью измерений отдельных параметров продукта, на основе тестирования продукта и т.д. Продукт оценивается в реальной обстановке (квази-профессиональной деятельности), так и в модельной ситуации (учебная деятельность).

Методы оценки продуктов деятельности включают в себя практические задания и проекты.

Таблица 3. Пример подбора форм и методов оценки образовательного результата в рамках ПМ-02 «Сварка и резка деталей из различных сталей, цветных металлов и их сплавов, чугунов во всех пространственных положениях»

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять газовую сварку средней сложности и сложных узлов, деталей и трубопроводов из углеродистых и конструкционных сталей и простых деталей из цветных металлов и сплавов	1. Организует рабочее место на стационарном сварочном посту/ оснащает нестационарный сварочный пост в соответствии с регламентом работ и инструкций по ТБ. 2. Оборудование и приспособления для сборки конструкции скомплектованы в соответствии с требованиями технологического процесса. 3. Провар шва, выполненного в заданном положении, соответствует ГОСТу. 4. Геометрические параметры шва, выполненного в заданном положении, соответствует ГОСТу	3,4 – сопоставление продукта практической деятельности с эталоном Практическое задание (проектное задание)

Способ оценки **процесса профессиональной деятельности** обычно применяется, если для оценки принципиально важна технология реализации трудовой функции и сопутствующие условия деятельности (последовательность действий и операций, выполнение требований техники безопасности и т.д.).

Технология оценки процесса деятельности представляет собой **сравнение результатов структурированного наблюдения** с эталонной технологией (технологической картой) на основе совокупности заранее выработанных и согласованных критериев оценки. Среди них могут быть: надлежащая последовательность трудовых операций, целесообразный выбор инструментов, заданная скорость работ, если это важно для оценки компетенций по данной профессии, выполнение других регламентированных условий деятельности и процедур.

Методом оценки процесса деятельности является формализованное наблюдение (структурированное наблюдение), которое представляет собой совокупность стандартизованных и унифицированных процедур, реализуемых в условиях включенного наблюдения или в виде просмотра видеозаписи. Профессиональная деятельность обучающихся при этом может осуществляться в реальных или имитируемых производственных ситуациях (модельные ситуации).

Таблица 4. Пример подбора форм и методов оценки образовательного результата в рамках ПМ-02 «Сварка и резка деталей из различных сталей, цветных металлов и их сплавов, чугунов во всех пространственных положениях»

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять газовую сварку средней сложности и сложных узлов, деталей и трубопроводов из углеродистых и конструкционных сталей и простых деталей из цветных металлов и сплавов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организует рабочее место на стационарном сварочном посту/ оснащает нестационарный сварочный пост в соответствии с регламентом работ и инструкций по ТБ. 2. Оборудование и приспособления для сборки конструкции скомплектованы в соответствии с требованиями технологического процесса. 3. Провар шва, выполненного в заданном положении, соответствует ГОСТу. 4. Геометрические параметры шва, выполненного в заданном положении, соответствует ГОСТу 	1, 2 – сопоставление результатов формализованного наблюдения за деятельностью с эталонной технологией

Наиболее распространенными типами измерителей компетентностных образовательных результатов являются практические задания (комплексные практические задания) и проектные задания.

Комплексное практическое задание представляет собой совокупность особым образом организованных заданий по выполнению нескольких трудовых действий в составе трудовой функции, трудовой функции или вида профессиональной деятельности, в целом. Предметом оценки в комплексном практиче-

ском задании выступает уровень сформированности профессиональной компетенции (способности успешно выполнять трудовую функцию, в целом) или субкомпетенции (способность выполнить группу трудовых действий в составе трудовой функции).

Проектное задание - это связанная общей профессиональной ситуацией серия задач профессионально-трудового содержания, соответствующих оцениваемым компетенциям (субкомпетенциям), которые необходимы для их решения. В качестве инструмента оценки образовательных результатов проекты используются при усложнении профессиональной деятельности (увеличении степени ответственности и самостоятельности), а также при возрастании роли внутренней (интеллектуальной) деятельности. В большей степени это характерно для специальностей СПО гуманитарного и экономического профилей.

Специфика разработки проектных заданий как измерителей заключается в конструировании интегрирующей «сюжетной линии», объединяющей различные профессиональные задачи. При этом формулировке задач предшествует описание профессионально-трудовой ситуации. Часто в описании представлена не вся необходимая для решения задач информация, ее необходимо найти в справочниках, использовать Интернет-поиск, сделать информационные запросы и т.д. В этом основное отличие проектов от комплексных практических заданий, которые, как правило, содержат всю необходимую информацию и оформлены в виде «бессюжетной» последовательности заданий.

Комплексное практическое задание хорошо «вписывается» в процедуру квалификационного экзамена (зачета) по результатам освоения каждого профессионального модуля ОПОП, соответствующего виду профессиональной деятельности. Для многих профессий/специальностей проведение оценочных процедур требует наличия специального оборудования, тренажеров, стендов.

Таблица 5. Пример проектного задания для специальности «Дизайн (реклама)»

Вы сотрудник рекламного отдела фирмы, производящей... \оказывающей услуги. Разработайте рекламную продукцию (...), направленную на продвижение товара \услуги фирмы с учетом заданной ситуации. Подготовьте устную 5 минутную презентацию разработанного вами рекламного продукта. Фирма существует лет, имеет репутацию. На данный момент фирма планирует вывести на рынок новый товар \услугу (или расширить территориальную сферу, или открывать новые филиалы, или испытывает затруднения).

Источник: прейскурант цен на товар \услугу, идентичному данному в задании, справочник организаций и учреждений региона

Инструмент проверки: экспертная оценка по критериям

Разработка пакетов КИМ в составе фондов оценочных средств представляет собой многоэтапный процесс. Можно выделить следующую примерную последовательность действий по созданию диагностического инструментария для оценки профессиональных компетенций в рамках каждого ПМ.

Первый этап.

Спецификацией пакета КИМ по профессиональному модулю выступает соответствующий раздел Программы профессионального модуля в составе ОПОП. При формировании контрольно-измерительных материалов для оценки профессиональных и общих компетенций необходимо обратиться к Разделу 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» Программы профессионального модуля.

Второй этап - подбор показателей для оценки профессиональных компетенций.

Третий этап - разработка Пакета контрольно-измерительных материалов.

Последовательность действий в данном случае может быть следующей:

Сформировать практические и проектные задания в соответствии со спецификацией.

Определить ресурсную обеспеченность процедур оценивания по каждому заданию (материально-технические, кадровые и другие условия проведения оценки, включая время на ее проведение). Определить ресурсную обеспеченность процедур оценивания по всему Пакету КИМ, при необходимости скорректировать параметры контрольно-измерительных материалов.

Произвести шкалирование: определить проходной балл - «зачет/незачет» по Пакету КИМ.

Составить пояснительную записку к Пакету КИМ по профессиональному модулю.

Четвертый этап - экспертиза и апробация Пакета контрольно-измерительных материалов.

Литература:

1. Материалы семинара «Подготовка контрольно-измерительных материалов в соответствии с требованиями ФГОС НПО/СПО» (Самара, 10-12 февраля 2011 г.).
2. ФГОС по профессии 260807.01 Повар, кондитер (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2010. N 516).
3. ФГОС по профессии 150709.02 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы) (Приказ Минобрнауки России от 12.11.2009. N 588).
4. ФГОС по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минобрнауки России от 05.08.2010. N 878).

ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Головина Н.Н.

г. Волгоград

ФГОУ СПО Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского

Современные специалисты среднего звена должны быть способными не только к репродуцированию уже имеющихся знаний, но и к творческой деятельности, к нестандартным решениям, поэтому учебный процесс, в средней профессиональной школе необходимо ориентировать на формирование иссле-

довательских умений. В связи с этим обучение студентов в средней профессиональной школе должно быть направлено на развитие творческого потенциала студентов, их способностей к саморазвитию [4].

Под исследовательскими умениями мы понимаем, способность обучающегося эффективно выполнять действия адекватные содержанию каждого уровня системы образования по решению возникшей перед ним задачи в соответствии с логикой научного исследования на основе имеющихся знаний и умений [1].

Учитывая действия доминирующие при реализации исследовательских умений, особенности педагогического процесса в средней профессиональной школе и информационной деятельности студента в процессе обучения мы выделяем следующие группы исследовательских умений: **аналитико-синтетические** (умение использовать научные методы познания и описание явлений; умение самостоятельно генерировать идеи, то есть изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение самостоятельно найти недостаток информации в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у преподавателя и т.д.), **прогностические** (умение прогнозировать; умение проектировать; умение предвидеть, предугадать; умение ставить цели и задачи; разрабатывать планы и проекты их решения и т.д.) **гностические** (умение выделять и строить цели; умения формулировать проблему и гипотезу; умения составлять библиографию и т.д.), **контрольно-оценочные** (осуществлять самоконтроль и саморегуляцию исследовательской деятельности; анализировать и контролировать результат своей деятельности с целью ее улучшения и т.д.), [2].

Важными путями развития исследовательских умений у студентов колледжей являются активные методы обучения. Активными называют такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий характер [5].

Современные образовательные технологии, такие как технологии «полного усвоения знаний», «разноуровневого обучения», «коллективного взаимообучения», «модульного обучения», «проектной деятельности» позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям студентов и развить у них исследовательские умения.

Все эти технологии можно определить как личностно-ориентированные. Под личностно-ориентированной педагогикой понимают, признание учащегося **главной действующей фигурой** всего образовательного процесса.

Метод проектов - система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов [3].

Метод проектов возник во второй половине XIX в., в США. В 20 - е гг. XXв. получил распространение в советской школе. В настоящее время вновь активно используется как способ творческого саморазвития личности.

Можно выделить три этапа проектной деятельности: **организационно-подготовительный, технологический, заключительный.**

На **первом этапе** осуществляется поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, анализ предстоящей деятельности, выбор оптимального варианта осу-

ществления деятельности. **Второй этап** предусматривает выполнение намеченных операций, самоконтроль своих действий. **Третий этап** предполагает контроль над исполнением проекта, коррекцию выполненных действий и подведение итогов.

Цель обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Методика проведения проектного обучения

1. Типология проектного обучения

По типологии проектов они обладают следующими признаками:

1.1 Метод, доминирующий в проекте (исследовательский, творческий, ролево - игровой, ознакомительно-ориентировочный и др.).

1.2 Характер координации проекта, непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

1.3 Характер контактов (среди участников одного учебного заведения, группы, города, региона, страны, разных стран мира).

1.4 Количество участников проекта.

1.5 Продолжительность проекта.

При проведении нашего проектного обучения по первому признаку нами был использован информационно-исследовательский проект. Этот тип проекта изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомлении участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

По второму признаку - с открытой координацией. В таких проектах преподаватель, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта и деятельность отдельных его участников.

По третьему признаку характеру контактов - парный, между парами студентов.

По продолжительности наши проекты можно отнести к долгосрочным (от месяца до нескольких месяцев и нескольких лет).

2 Творческое задание на проектное обучение

Творческое задание по проектному обучению по информатике должно быть актуальным и современным.

Темы проектов, выполненные студентами «Обзор компьютерных вирусов и антивирусные программы», «Фракталы. Графика в Pascal», «Защита информации в сети Internet», «Обзор поисковых систем Интернета», «Применение нейросетей», «Жидкие кристаллы», «Применение нанотехнологий», «Адронный Коллайдер».

3 Методика организации проектного обучения по дисциплине «Инфор-

матика»

В Волгоградском политехническом колледже им. В.И. Вернадского применяется метод проектов, как в учебной, так и в самостоятельной и внеаудиторной работе по информатике с 2001 года.

В начале учебного года на первых занятиях объявляется, что самостоятельная и внеаудиторная работа студентов по данной дисциплине заключается в разработке нескольких интересных тем и итогом этой работы будут доклады и презентации этих исследований. С лучшим докладом они выступают на студенческой научно-технической конференции, в нашем колледже и если доклад будет рекомендован, то и на областной студенческой научной - практической конференции.

Студенты начинают работать, для этого они делятся на малые группы по два, три человека.

После выбора темы исследования, начинается этап сбора информации - эта работа в библиотеке, работа с информационными ресурсами Интернета.

На всем протяжении сбора информации были постоянные консультации с руководителями проекта, а так же консультации с преподавателями специальных дисциплин кафедры «Автоматизации и вычислительной техники». После консультаций вносились корректировки в выполнение проекта.

Студенты с данными проектами приняли участие в научно-практических конференциях различных уровней, на которых имели возможность рассказать о своей работе и ответить на вопросы оппонентов.

Хочется отметить проект «Жидкие кристаллы», с которым наши студенты участвовали в 2008 году на XIII Областной научно-практической конференции в ГОУ СПО Волгоградском социально-педагогическом колледже и были награждены Почетной грамотой за креативный подход к решению проблемы исследования (направление «Естествознание»). В 2009 г. во II Всероссийской научно-практической студенческой конференции «Профессиональное самоопределение молодежи как фактор её успешной адаптации в современном социуме», которая проходила в ФГОУ СПО Волжском политехническом техникуме и данный проект, был награжден Дипломом III степени. Также, в 2009 г. с этим проектом наши студенты участвовали в III Международном студенческом форуме «Высшее образование глазами студентов», который проходил в ФГОУ ВПО «Волгоградский государственный педагогический университет» и были награждены «Почетной грамотой» за участие.

А студенты с проектом - 2011 «Адронный Коллайдер» участвовали во II Региональной научно-практической конференции студентов СПО Волгоградской области «ИКТ в реализации инновационной модели СПО» и получили Грамоту за III место в номинации «Электронные презентации в образовательном процессе». Этот проект участвовал в Международной научно - практической конференция учащейся и студенческой молодежи «Инновационно-педагогические средства и технологии реализации неформального образования в системе СПО» на базе ГОУ СПО Колледжа архитектуры и строительства № 7, которая прошла 16 декабря 2011 года в Москве, секция «Научно-техническое творчество» - заочно. Материалы студентов были опубликованы в сборниках

конференции.

Заключение. Технология учебного проектирования значительно изменяет роль и позицию преподавателя в учебном процессе. Из авторитарного он превращается в организатора исследовательской деятельности, консультанта и помощника. Его задачами становится комплексное системное руководство студентами, оказание им поддержки на всех этапах работы: в выборе темы проекта и в формировании проблемы исследования; овладение исследовательскими умениями и навыками; поиске источников информации. В задачи преподавателя входят также координация всего процесса работы над проектом, осуществление обратной связи, координация поисковой деятельности студентов, организация итогового обсуждения, защиты проектов.

Метод проектов полностью реализуется в мультимедийных презентациях. Быстрый доступ к разнообразной информации, использование всех мультимедийных возможностей позволяют реализовать *самые смелые и неожиданные идеи*. Работа над проектом побуждает студента не только к глубокому изучению какой-либо темы курса, но и к освоению новых программ и программных продуктов; использование новейших информационных и коммуникационных технологий. Учебно-проектное обучение имеет четко выраженную профессиональную направленность и вызывает интерес студентов к дисциплине «Информатика».

Литература:

1. Данильчук, Е.В. Теория и практика формирования информационной культуры будущего педагога: Монография / Е.В. Данильчук. – М., Волгоград: Перемена, 2002. – 240 с.
2. Никитина, Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 272 с.
4. Педагогика профессионального образования / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. Академия, 2007. – 368 с.
5. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб.-метод. пособие / Л.Г. Семушкина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Высшая школа, 1990. – 191 с.

ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Глотова Ю.Ю.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Под термином «Портфолио» понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Термин «Портфолио» давно знаком профессионалам из области искусства: многие художники и сейчас и в прежние века создавали свое портфолио творческих работ. Портфолио фирм помогают продвигать на рынке предоставляемые фирмами услуги, способствуют поиску

заказчиков и потребителей услуг.

Портфолио – новое слово для российской педагогики.

Важнейшей целью портфолио является повышение саморефлексивности студентов по отношению к процессам обучения, которая рассматривается как предпосылка повышения самоответственности студента по отношению к обучению, самостоятельности в организации процесса обучения (т.е. движение в сторону самообучения) и участие в процессе оценивания качества результатов обучения.

Оценивается не просто достижение, собственно результат обучения, но и то, как студент работал для достижения этих результатов. Студент сам дает свою оценку тому, что ему удалось, что не удалось и где лежит «зона ближайшего развития», т.е. говорит о своих ближайших профессиональных планах, интересах, целях.

Уже ни у кого не вызывает сомнения, что формы оценивания оказывают решающее влияние на процесс обучения, которые ему предшествуют. Из этого вытекает, что, изменяя процедуру оценивания учебных достижений, мы оказываем существенное влияние и на сам учебный процесс.

Портфолио, как метод оценивания, претендует не только на более адекватное отражение действительных достижений, но и на то, чтобы быть инструментом повышения качества процессов обучения.

Исходным при этом является мысль, что достижения нужно не оценивать, а документировать. То, что достигнуто, нужно сделать непосредственно зримым. В портфолио речь идет о том, что студент сам решает, что он хочет положить в свою папку или портфолио. Тем самым от студента требуется самооценка в процессе обучения.

В портфолио находят свое место, наряду с тем, что студент сделал в период обучения, также и домашние и внеурочные работы.

«Портфолио» представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы студентов с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной деятельности, предназначенными для презентации, анализа, оценки, развития рефлексии, для осознания ими результатов своей деятельности.

Тема «портфолио» связана с существенными трудностями, так как в настоящее время разрабатываются различные типы портфолио, различающиеся между собой как по целям, которые они себе ставят, так и по способам работы с ними. Кроме того, можно классифицировать портфолио по предметам и ступеням обучения.

По целям различаются портфолио, как способ оценивания учебных достижений и так называемые портфолио курсов (тематические, предметные портфолио), основная цель которых - позитивно влиять на сам процесс обучения.

В первом случае обычно говорят о «портфеле» или «папке достижений», в которую помещают уже готовые, выбранные и специально оформленные (доведенные до ума) работы. Они подходят для того, чтобы отразить образовательную биографию и уровень достижений студента.

Технология формирования портфолио.

Портфолио – рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студента. Дополняя традиционные контрольно–оценочные средства, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой и др., и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования студента, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в широком образовательном контексте продемонстрировать его способности применять приобретенные знания и умения.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию студентов, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Введение портфолио может повысить образовательную активность студентов, уровень осознания ими своих целей и возможностей, а это сделает более достоверным и ответственным выбор дальнейшей направленности в профессии.

Кроме этого термин портфолио встречается и как обозначения простого собрания работ студента, сделанных за определенный период времени в процессе учебы. Никакой особо методически построенной работы в этом случае не предполагается.

Однако, сторонники, пропагандисты портфолио отмечают, что портфолио может быть чем-то большим, чем просто средством оценивания или собранием учебных работ студентов. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное, новое понимание процесса преподавания и учения, новую культуру учения.

Так понятая идея портфолио предполагает выстраивание вокруг портфолио учебного процесса, в котором существенно меняется суть взаимодействия педагога и студента, появляются новые цели и новые способы достижения старых целей обучения.

Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, который позволяет развивать и формировать некоторые когнитивно – личностные качества (компетентности) которые выдвигаются миром образования и труда, как необходимые каждому человеку для активного участия в жизни современного информационного общества.

Портфолио служит свидетельством степени достижения поставленной перед самим собой цели. Портфолио не есть самоцель. Формирование портфолио должно иметь смысл в контексте учения. Поэтому исходный пункт работы с портфолио это постановка вопроса, открытой комплексной задачи, формулировка проблемы.

Эффективное внедрение проекта «Портфолио» способствует:

- формированию у большинства студентов высокого уровня социальной компетентности;
- формированию умения работать с информацией;
- повышению учебной мотивации;
- сохранению психо-эмоционального комфорта студентов;
- повышению активности участников образовательного процесса в оценке образовательных достижений студентов.

Философия учебного портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что студент не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку;
- основной смысл портфолио: "Показать все, на что ты способен".

Концепция портфолио:

Портфолио - перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента.

Портфолио выпускника может служить дополнением к результатам экзаменов при поступлении в вуз, поскольку наиболее полно покрывает тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре.

Портфолио в качестве накопительной оценки отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, компенсируя эффект случайного успеха или неуспеха в ситуации экзамена, тестирования.

Материал портфолио собирается не один год, а в течение всего периода обучения.

Как выглядит портфолио?

Строгих правил (государственного образца), описывающих то, как должен выглядеть портфолио на данный момент нет.

Как правило, для создания портфолио требуется папка "на кольцах" (обычная или архивная), которая наполнена файлами с перфорацией. Желательно приобрести разноформатные файлы для хранения документов или работ формата А4, А5 и А3. Дополнительно можно вложить разделители, которые помогут структурировать папку по разделам.

Существуют несколько типов портфолио:

«ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ» - портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Итоговый документ содержит перечень и оценки сертификатов, входящих в его состав. Документы или их копии могут быть помещены в приложения к портфолио.

Достоинства: Возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио.

Недостатки: Не видно процесса индивидуального развития студента, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов и т.п.

«ПОРТФОЛИО РАБОТ» (портфолио процесса или показательный) представляет собой собрание различных творческих, проектных исследовательских работ студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и

творческой активности: участие в конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений.

Он оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей.

Достоинства: Качественная оценка, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, ориентированности на выбранный профиль обучения; представление о динамике учебной и творческой активности, направленности интересов.

Недостатки: Качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг студента в качестве суммарной составляющей.

«ПОРТФОЛИО ОТЗЫВОВ» включает оценку студентом своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных и профессиональных этапов, а также отзывы, представленные преподавателем, родителями, возможно, однокурсниками, работниками системы дополнительного образования и др.

Он может быть представлен в виде текстов заключений, отзывов, рецензий, эссе, резюме, рекомендательных писем.

Достоинства: Возможность включить механизмы самооценки студента, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением.

Недостатки: Сложность формализации и учета собранной информации.

На сегодняшний день широкое распространение имеет **«КОМПЛЕКСНОЕ ПОРТФОЛИО»**, где перечисленные выше типы могут являться его основными разделами.

И подводя итоги, можно сказать, что основная цель портфолио - «выращивание» опыта студентов по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

Литература:

1. Концепция электронного портфолио. Полилова Т.А., вед. научный сотрудник МИОО.
2. Компетентностный подход в оценке уровня достижений учащихся. Матвиевская Е. Г. к.п.н., доцент кафедры педагогического мастерства
3. Новиков П.Н., Селиверстива О.Ф., Чаплыгина И.Ф. Методика формирования ключевых компетенций студентов колледжа//Профессиональное образование. 2006. №2., с 10 -11.
4. Переверзев В.Ю., Ярочкина Г.В. Оценка ключевых компетенций учащихся// Профессиональное образование. 2006. №3.,с 26 – 27.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН»

*Губер Л.О. преподаватель
художественно-графических дисциплин*

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Студенты второго десятилетия XXI века резко отличаются от своих ровесников первого десятилетия XXI века. Уровень одаренности более высок, способности к художественному творчеству несомненны, однако уровень овладения дисциплинами, предполагающими художественное творчество достаточно низок по сравнению с уровнем студентов, обучавшихся десять лет назад.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения», которая является одной из основополагающих для освоения студентами колледжа специальности «Дизайнер» (моделирование и конструирование одежды), демонстрирует отставание в развитии творческих способностей у современных студентов.

Что же является причиной такого отставания, на фоне более высокого уровня одаренности и ярко выраженных способностей к художественному творчеству? Такой вопрос интересует современных педагогов-практиков, исследующих проблему развития творческих способностей студентов колледжа.

Этот вопрос волновал многих исследователей в области педагогики и психологии. Выготский Л.С. исследовал закономерности психологии искусства, психологические механизмы творчества, но эти исследования в большей степени проводились в литературе и в художественной прозе. [3]

Ананьев Б.Г. в своих работах, посвященных психологии искусства обращает внимание на недостаточную исследованность психологических закономерностей развития творческих способностей человека. Особое внимание привлекают вопросы ранней и безошибочной диагностики, и дальнейшего развития художественной одаренности и развития способностей к художественному творчеству у детей. [1]

Бочкарев Л.Л. и Кочнев В.И. в своих работах рассматривают вопросы влияния эмоциональности на другие характеристики индивидуальности, одаренной личности, способной к творческой деятельности. [2]

В исследованиях Теплова Б.М. отражены вопросы влияния общего типа высшей нервной деятельности в том или ином парциальном виде в зависимости от способов деятельности. Доминирование слуховой или зрительной чувствительности дает возможность определить степень и направленность одаренности или способностей человека. [4]

Психология и педагогика творческого процесса начинается с психологии самой творческой личности. Психология изобразительного искусства в нашем случае (дисциплина «Живопись с основами цветоведения») является той основой, которая позволяет дать анализ творческой деятельности. Психология

человека-творца, обладающего доминирующей зрительной чувствительностью, позволит определить степень одаренности личности. Это поможет педагогу выявить наиболее общие закономерности вида художественной деятельности, основанного на доминанте зрительной чувствительности, раскрыть механизмы становления личности будущего дизайнера, определить формы воздействия на человека-творца, с целью развития способности к художественному творчеству.

Рост научной информации, интеграция наук, дифференциация различных научных направлений, Интернет дают возможность педагогу и студенту заниматься исследованием этих вопросов. Синтез многих искусств, появление новых жанров в живописи, использование современных технологий и техник создают впечатление достижимости хороших результатов без особых усилий. Это впечатление обманчиво. Именно поэтому и возникают трудности в освоении студентами, будущими дизайнерами дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Жизнь человека обусловлена влиянием искусства, развитие личности происходит под влиянием искусства, жизнедеятельность современного человека неразрывно связана с искусством. Дизайнерское искусство – это такой вид искусства, который создает высокохудожественную окружающую среду, оказывающую воздействие на самого дизайнера и на всех людей, соприкасающихся с этой средой. Каким должен быть дизайнер, какими видами художественного творчества он должен владеть, кроме изобразительных?

Изобразительная деятельность выдающихся людей: Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Толстого Л.Н., Гейне, Гете, По и многих других свидетельствует о том, что талантливые люди многосторонне развиты. Из этого следует вывод: человек, творческой профессии должен быть достаточно хорошо развит во многих видах художественного творчества.

Возрастная психология дает точные характеристики доминирования видов художественного творчества у детей. Изобразительное творчество проявляется практически у всех детей и доминирует достаточно долго, но в старших классах школы рисующих становится меньше, а художниками становятся единицы. Следует отметить, что на протяжении всей жизни у человека сохраняется опыт художественной деятельности, который он старается применять в быту, организовывая среду своего обитания, т.е. работая как художник-дизайнер. Формирование образного мышления, которое произошло в детстве, дает возможность человеку создавать образы на протяжении всей жизни. Чем богаче духовный мир человека, тем ярче художественные образы, которые он создает.

В этом богатстве духовного мира, а точнее его ограниченности, и есть разгадка проблемы современных студентов, не способных к развитию своих дарований. Литература, музыка, хореография и многое другое должно быть составляющей частью творческой личности. Высокий образовательный уровень, способность к саморазвитию, постоянное самообразование – вот основа личности художника. Язык, речь, являются основой в развитии индивида, ключ к овладению им различных видов искусства. Именно речь важна для творческого человека. Умение высказывать свои мысли, правильно составлять предложения, выражать свои идеи, создавать словесные образы – неотъемлемое качество

художника, которое помогает воссоздавать художественные образы на бумаге в цвете или в любых других материалах.

По данным опроса, который проводится мною ежегодно, со вновь поступившими студентами, обучающимися по специальности «Дизайн», наблюдается снижение количества студентов, которые в школьном возрасте занимались в художественной школе, или в музыкальной школе, или в хореографической школе, их место в последнее десятилетие заняли кружки рисования, театры моды, студии изобразительного искусства, которые не дают систематического образования и не имеют определенной направленности, носят скорее развлекательный характер.

Так, например, по данным опроса 2001-2005 годов в каждой группе студентов из 25 человек было 3 человека, которые окончили художественную школу, 5 человек, которые учились 1 или 2 года в художественной школе, 7-9 человек, которые ходили в какие-либо студии изобразительного искусства, остальные посещали кружки рисования в школе или занимались дома. Среди этих студентов были такие, которые одновременно учились в музыкальной школе, в хореографической студии, посещали театр моды, занимались моделированием одежды и участвовали в показах, выступали на сцене.

С такими студентами было легче работать, они лучше видели цвет, хорошо моделировали форму, работали быстро и продуктивно, умели творчески решать поставленные перед ними задачи, много работ выполняли самостоятельно, по собственной инициативе.

По данным опроса 2010-2011 годов в каждой группе студентов из 25 человек 1 человек, окончил художественную школу, 1-2 человека, которые учились 1 год и менее в художественной школе, 3-5 человек, которые ходили в какие-либо студии изобразительного искусства, редко, кто из опрошенных посещали кружки рисования в школе (в школах резко сократилось количество кружков изобразительного искусства). Среди этих студентов была одна студентка, которая училась в музыкальной школе, в хореографической студии 2 человека, 2-3 человека посещали театр моды, занимались моделированием одежды и участвовали в показах, выступали на сцене. С таким контингентом работать гораздо труднее, синзитивные периоды в развитии изобразительных художественных способностей упущены. Очень трудно сместить восприятие и воспроизведение студентами окружающего мира с точки, на которой «застыли» их творческие способности. Зачастую эта точка «застывания» настолько прочна, что за весь период освоения дисциплины не удается добиться творческого роста способностей. Студенты овладевают знаниями, умениями, навыками, осваивают определенные технологии, а необходимости самостоятельного творческого развития не осознают, и потребности в творческой деятельности не испытывают.

Понятие «интериоризация» отражает превращение внешнего во внутреннее, объективного в субъективное. Это превращение социального в индивидуальное. Социализация индивида позволяет создать богатый внутренний мир творческой личности. Собрать и отразить в своем внутреннем мире историю своей семьи, своего народа, народов мира, всех искусств, всех достижений че-

ловечества. Понятие «экстериоризации» - превращение внутреннего во внешнее – это более активный эффект социализации, это основа творческой деятельности индивида. Индивид избирателен в процессе «экстериоризации», это отражается в результатах творческой деятельности.

Начинающему художнику, студенту колледжа, который овладевает своей будущей профессией, необходим процесс накопления знаний, изучения опыта мастеров, освоения техник работы выдающихся живописцев. Взаимопроникновение творчества выдающегося живописца и творчества начинающего происходит в момент изучения живописных работ художника, выполнения копий с работ, изучения палитры художника. Художественная одаренность может быть развита до высокого уровня, а может остаться детской мечтой. В этой работе нет мелочей. Одной из важнейших составляющих является работа по изучению основ цветоведения. Различные системы, созданные художниками и физиками позволяют ориентироваться в цветовом потоке, различать многочисленные оттенки цвета. Знания в области физики в теории цвета позволяют осознать формирование цветовых и тоновых градаций на поверхности предмета при различных условиях освещения. Из опыта работы известно, что многие студенты не различают тональные градации освещенности и оттенки цвета, не могут определить цветовую гамму или колорит живописного произведения. И только работа по изучению живописных произведений мастеров и теории цвета дают положительный результат.

Большое значение имеют практические работы по выполнению выкрасок, отмывок, заливок. Эта работа позволяет студентам осознать цвет как таковой, работать с цветом как с категорией самодостаточной, ведущей к самовыражению художника, способной оказывать эмоциональное воздействие на зрителя. Эмоциональная направленность живописных работ важна, но это не единственное, что может быть выражено в живописном произведении.

Художественное мышление обеспечивает образное отражение действительности. Для этого необходимо создание художественных образов, которые не возникают на пустом месте. Художественный образ представляет собой слияние непосредственно данных, чувственных характеристик действительности и той идеи, в которой выражается общая позиция художника.[1] Живописная работа будущего художника должна иметь определенное содержание, а следовательно, художник должен осуществлять процесс познания, отражения, воплощения действительности в отличной от научного познания форме образов. Именно здесь важна структура интеллекта будущего художника, соотношение вербальных и невербальных характеристик интеллекта, в живописи ведущую роль играет невербальная подструктура интеллекта. Невербальные характеристики интеллекта художника приводят к изучению особенностей воображения и их составляющих.

Для решения проблем, возникающих в процессе освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения», необходимо всестороннее изучение динамики формирования и развития художественных способностей каждого студента. Динамика формирования творческих способностей, анализ и корректировка, позволяют контролировать процесс развития художественных способно-

стей и направлять его. От склонностей – к призванию, от одаренности к таланту – таков путь художественного развития личности. Талант – это художественная одаренность, «перекрытая» знаниями, умениями, навыками, практикой, опытом.[1]

На высоком уровне развития художественных способностей особенности человека как субъекта деятельности детерминированы социализацией личности. Социализация личности важна в становлении будущего художника, но этап развития, на котором находятся студенты колледжа, в большей степени зависит от развития способностей в синзитивном периоде. Решение проблемы лежит в диагностике, ранней профилизации обучения, корректировке процесса развития художественных способностей.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Задачи психологии искусства. Художественное творчество. Сборник. Л., 1982. с.236-242.
2. Грачева Л.В. Воспитание чувств. // Диагностика и развитие художественной одаренности. Сборник. – СПб., 1992, стр. 127-135.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – Мн.: «Современное слово», 1998. – 480с.
4. Замятин Е.И. Психология творчества. Художественное творчество и психология. Сборник. – М., Наука, 1991, стр. 158-162.

ПРОБЛЕМЫ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Дорноступ В.В.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании – это модель организации учебного процесса, в качестве цели обучения в которой выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, в качестве средства ее достижения - модульное построение структуры и содержания профессионального обучения.

Модуль в переводе - «мера», функциональный узел. В образовании модулем называют относительно целостную структурную единицу информации, деятельности, процесса или организационно-методическую структуру.

Основные отличия модульного обучения от других систем обучения обычно сводят к следующему:

- содержание обучения должно быть представлено в законченных, самостоятельных блоках (информационные блоки);
- каждый учащийся работает большую часть времени самостоятельно, таким образом, может определить уровень своих знаний, увидеть пробелы в знаниях и умениях.

Модульно-компетентностный подход отличается от традиционно исполь-

зуемого в российских учебных заведениях блочно-модульного подхода. Модульно-компетентностный подход позволяет осуществлять интеграцию теоретического и практического обучения.

Требования к конечным целям изучения дисциплины формулируются в виде умений, которые необходимо выработать у учащихся по завершению изучения дисциплины и знаний, которыми должен обладать учащийся для выполнения этих действий (решения задач и пр.).

Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности или профессии. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда. Выпускник в ходе обучения должен, прежде всего, приобрести практический опыт, который опирается на комплексно осваиваемые умения и знания. То есть модульно-компетентностный подход предполагает практикоориентированное обучение, самостоятельность и ответственность за результаты труда самих обучающихся и где каждый модуль может осваиваться студентом независимо от других.

В современной педагогике к достоинствам модульных программ, основанных на компетенциях, относят их гибкость. В случае необходимости существует возможность обновлять или заменять конкретные требования к выпускнику (специалисту) в зависимости от изменений технологического процесса. При модульно-компетентностном подходе подчёркивается важность тщательного планирования и организации производственной практики. Обучающимся должны предоставляться широкие возможности обучаться на рабочем месте или в ситуации, максимально имитирующей трудовую среду.

Другим положительным свойством является возможность комбинирования необходимых модулей и их отдельных единиц для индивидуализации обучения. Минусами или скорее трудностями данного подхода является большая трудоёмкость создания модулей в условиях и так значительной перегруженности преподавателей работой, недостаток программного и дидактического обеспечения, отсутствие педагогические исследований (диагностики и мониторинга).

Однако это частности и детали. Недостатки компетентностного подхода имеют фундаментальную природу. Говоря о них, необходимо обратиться к образовательным стандартам и реформе образования в целом. Не секрет, что система образования в последние годы подвергается колоссальному давлению и постоянной перестройке. Основным методом образовательной политики является постоянное принудительное его обновление. Инновации провозглашаются ведущим принципом его развития. Но всякое истинное образование определяется задачей формирования духовно-нравственной личности, воспринявшей фундаментальные знания, и возросшей в русле национальной культуры и её плодотворных традиций. Направленность образования на непрерывное обновление означает не только непрерывную смену установок, неоправданные и ненужные эксперименты и нововведения, но и отсечение его от традиций, от природных корней национального просвещения и культуры. В этих условиях неиз-

бежно тормозится органическое наследование школой фундаментальных знаний, достигнутых и проверенных методологий, плодотворных образовательных методик, составляющих основу всякой достойной образовательной системы.

Единство научно-методического подхода утрачивается активным введением непроверенных или неопределённых методических «новаций»: «модульное обучение», «дистантное обучение», в том числе и «компетентностный» подход и т.д. Например, размытость понятия «модуль». В современной педагогической литературе под модулем понимается и интегрированный междисциплинарный курс, и крупный блок тем внутри такого курса, и как часть раздела дисциплины. В статьях нередко пишут, что дисциплина разбивается на общие модули, они в свою очередь при необходимости разбиваются на частные модули. Такое деление обычно соответствует разделам и темам дисциплины. То есть структура модульной программы принципиально не отличается от «обычной».

Нацеленность на постоянное обновление образования проявилось в частой смене государственных стандартов. Понятие «стандарт» обозначает что-то неизблемое, закрепленное в стальных строках государственного закона. Образовательный стандарт первого поколения был назван стандартом со «знаниевым подходом» после долгих 12 лет продолжавшихся дискуссий. Однако после его принятия немедленно началась работа над «стандартом второго поколения». В педагогический лексикон стало входить модное выражение «деятельностный подход», и авторы стандарта первого поколения немедленно приступили к его модернизации под новым лозунгом. Стандарт, основанный на «деятельностном подходе», не пережил даты своего рождения. К этому времени родился привлекательный, но малосодержательный термин «компетентность». И вместо «деятельностный подход» был впечатан «компетентностный подход».

На основе понятия «компетентность» вскоре появились термины: «модульно-компетентностный» и «системно-компетентностный» подходы.

«Компетентность» в стандартах третьего поколения определяется как «готовность человека к решению задач профессиональной и внепрофессиональной деятельности на основе использования внутренних и внешних ресурсов». Такое определение является психологически «некомпетентным», оно иррационально. Под понятием «готовность» в психологии понимается состояние души человека: решимость, желание, согласие («установка»). Только в контексте этого понятия термин «готовность» получает свой рациональный смысл. При формальном же использовании термина «готовность» для определения термина «компетентность» смысл обоих терминов становится иррациональным и неинструментальным. О каких «внешних и внутренних ресурсах» идет речь? Как определить степень готовности индивида и наличие у него необходимых ресурсов? При какой степени готовности и объеме ресурсов наступает компетентность?

В толковании стандартов третьего поколения говорится, что «результаты обучения – это набор знаний, умений и/или компетенций...» Следовательно, компетенции – это не знания и умения. Как же человек сумеет решать профессиональные задачи на основе пустышек-«компетенций», лишенный знаний и умений? И результаты обучения это не просто знания и умения, но знания, умения и навыки определенного качества.

Таким образом, приходится констатировать тот факт, что в нашей стране компетентный подход в образовании не принял отчетливых очертаний. Основная причина этого – противоречивые и неясные толкования компетентного подхода. Зачастую термин «компетентности» или «компетенции» употребляется произвольно, без серьезного предварительного анализа генезиса этой концепции.

С философской точки зрения идея компетентного подхода в обучении восходит к западному прагматизму. Советскому и российскому образованию было присуще научность, духовно-нравственная консолидация общества, единство образовательного пространства. Идеи основы федеральных государственных образовательных стандартов (идеи космополитизма, толерантности, либертаризма) совершенно противоречат целям и задачам сохранения и развития образования, построенного на российских и советских нравственных и культурных ценностях.

Если под компетентностью понимают в основном применимость полученных знаний в практической деятельности человека, в той системы образования, которая существует сейчас, компетентный подход к обучению уже реализован в системе НПО (училища) и СПО (техникумы). В училищах практика была еженедельной. 2 - 3 дня учебных аудиторных занятий и 2 - 3 дня непосредственно работа в мастерских или на базовых предприятиях.

Настоящая компетентность приходит с годами, с опытом работы. В учебных заведениях невозможно человеку дать тот опыт, который наработан у работника средней квалификации за многие годы практической деятельности на данном предприятии. Единственное, что могут и должны давать учебные заведения – это знания. На базе твердо усвоенных знаний полученный опыт будет более продуктивным. Вот тогда выпускник станет компетентным специалистом-профессионалом.

Выводы. Модульное обучение можно использовать, например, при изучении прикладных дисциплин. Но его нужно применять с осторожностью, там где это необходимо и проверено,

В гуманитарных науках модули малоцелесообразны в формах интегрированных курсов, например таких как «Россия и мир» в старших классах. Использование модуля разумно проводить по следующей модели. Например, по дисциплине «История» в каждом крупном блоке тем можно выделить несколько модулей:

1 модуль (1-2 урока) – устное изложение учителем основных вопросов тем, раскрытие узловых понятий;

2 модуль (3-5 уроков) – самостоятельные и практические работы, где учащиеся под руководством учителя работают с различными источниками информации, прорабатывают материалы тем, обсуждают, дискутируют. На этом этапе провожу уроки-практикумы, конференции, игры, презентации;

3 модуль (1-2 урока) – повторение и обобщение темы.

4 модуль (1-2 урока) – контроль знаний учащихся по всей теме.

Что касается компетентного подхода, там сам по себе при достаточной проработанности он необходим и эффективен, тем более этот подход был залож-

жен в систему советского начального и среднего образования.

Принципиальными недостатками компетентностного подхода в той форме, какой он преподнесён в стандартах являются:

- неопределённость понятия «компетенция»;
- оторванность от основ традиционного отечественного образования;
- зависимость от меняющейся стихии рынка и воли работодателей;
- игнорирование того факта, что компетентность приходит с годами работы, опыт которой невозможно дать в учебном заведении.

Исходя из опыта реформ, может оказаться, что модульно-компетентностный подход окажется очередным мимолетным зигзагом политики государства в сфере образования.

Литература:

1. Куданова А. Л. Модель внедрения модульно-компетентностного подхода в систему НПО/ <http://festival.1september.ru/articles/573444/>
2. Кондратьева Э. В. Модульно-компетентностный подход в среднем профессиональном образовании Российской Федерации/ <http://www.informio.ru/main.php?id=20&pid=63>.
3. Медведев В.П., Денисова Л.Н. Модульно-компетентностный подход к новым государственным образовательным стандартам. Фундаментальные исследования № 2, 2009./ http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7781502
4. Павлоцкая С.А. Компетентностный подход в образовании: «за» и «против»/ <http://io.nios.ru/index.php?rel=33&point=23&art=1107>
5. Петрович В.Г. Подводные камни компетентностного подхода в новых ФГОСах/ <http://www.centersot.org/oldblog/56.html>
6. Троицкий В. Светочи нации вызывают "Реформы" образования – сегодня/ <http://voskres.ru/school/troizkiy.htm>
7. Фирстова Н.В. Модульно-компетентностный подход в среднем профессиональном образовании Российской Федерации/ http://sociosphera.ucoz.ru/publ/konferencii_2011/innovacii_i_sovremennye_tekhnologii_v_sisteme_obrazovaniya/modulno_kompetentnostnyj_podkhod_v_srednem_professionalnom_obrazovanii_rossijskoj_federacii/24-1-0-485

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕРЕХОДА НА МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Елагина Л.В.,
доктор педагогических наук
г.Оренбург
ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»*

Важнейшей тенденцией современного мира является интернационализация жизни общества, развитие интеграционных процессов, которые охватывают экономику, социальные отношения, науку, культуру, образование. Вместе с тем сохраняются вековые тенденции, сложившиеся в тех или иных странах. Сохранение традиций, фундаментальных различий становятся мощной преградой на пути интеграции стран, народов, государств. Тем не менее происходит сближение в ряде областей социальной жизни. Преуспевает в этом Западная

Европа. Возникли такие интеграционные европейские объединения, как совет Европы и Европейский Союз. Их целью является не только сближение и слияние сфер политической и экономической жизни, но и создание единой образовательной среды.

Процесс формирования общеевропейского образовательного пространства имеет более чем двадцатилетнюю историю.

Организационным началом объединения усилий по созданию единого образовательного пространства в Европе является соглашение в Болонье (Италия) в июне 1999 г. Декларацию о европейском пространстве для высшего образования подписали министры 29 европейских стран. В сентябре 2003 г. в Берлине Болонская декларация подписана министром образования России В.М.Филипповым. Ныне Болонское соглашение поддерживают около 40 государств.

Болонский процесс предполагает:

- формирование единого европейского образовательного пространства, цель которого повысить мобильность граждан на рынке труда, усилить конкурентоспособность высшего образования в Европе;
- введение системы, обеспечивающей сопоставимость дипломов;
- создание двухуровневой системы подготовки кадров во всех странах (бакалавр, магистр, а также получение докторской степени);
- создание единой системы трудоемкости учебных курсов (введение модульно-компетентного подхода организации учебного процесса, введение кредитной системы оценки знаний студентов и труда преподавателей);
- повышение мобильности студентов, преподавателей и исследователей (свободное перемещение субъектов педагогического процесса в различные страны, вошедшие в Болонский процесс).

Это требует свободного перемещения граждан в Европе с целью получения образования и трудоустройства в любой стране и смещения акцента с процесса на результат обучения (не просто ходить на занятия в определенные часы, а конкретно отчитаться и показать результат учебного труда), а также приведет к изменению роли преподавателя в образовательном процессе.

Изменится суть преподавания и обучения, организация обучения. В связи с этим приведет также к пересмотру образовательных стандартов, программ, методов и методик обучения.

В чем же суть модульно-компетентного подхода организации образовательного процесса? Каковы его сильные и слабые стороны?

Модульно-компетентный подход в организации учебного процесса, бесспорно, имеет сильные стороны. Ее введение приблизит систему образования России к опыту Запада, позволит приобщиться к имеющимся в Европе ценностям.

Реализованность основополагающих принципов Болонского соглашения в сфере образования может привести к тому, что выпускники вузов России получат дипломы международного образца. Приобретенные знания расширят возможности в реализации имеющегося профессионального, интеллектуально-

го, личностного потенциала.

Предполагается, что введение модуля в процесс обучения значительно активизирует самостоятельную работу студентов, усилит мотивацию учебного труда, резко индивидуализирует обучающихся. Меняются статусно-ролевые функции как студентов, так и преподавателей. Выделение типов и уровней сложности курсов для студентов приведет к значительной дифференциации специалистов – выпускников вуза по количеству и качеству интеллектуального труда, увеличению стартовых возможностей тех студентов, которые активно и творчески учились.

Вводятся кредиты – новые единицы оценки учебного труда, обеспечивающие интерактивность и студентов, и преподавателей. Это приводит к более активному использованию компьютерной техники, информационных технологий, внедрению современных активных методов обучения (тренинг, деловые игры, ролевые игры, которые, как правило, не укладываются во временные рамки обычных лекций и семинаров), концентрации внимания преподавателей и особенно студентов на результат труда.

Констатируя бесспорные преимущества инновационной системы организации образовательного процесса, следует обратить внимание на спорные, если не проблемные моменты. И такие узкие места, действительно, обнаруживаются в имеющемся опыте внедрения основополагающих принципов Болонского соглашения в сфере образования.

Так, в России традиционно изучаются предметы, от преподавания которых в чистом виде придется отказываться. Переход на модульно-компетентностный подход потребует изменить существующие государственные образовательные стандарты. Не исключено реформирование школьного и довузовского образования. Нововведение, бесспорно, расширит границы самостоятельности студентов в выборе вуза, преподавателя, страны обучения. Как следствие – изменение роли преподавателя, сокращение его доли участия в обучении.

Таково самое общее и, естественно, субъективное понимание реализации некоторых принципов и идей, сформулированных в Болонском соглашении, которое направлено на формирование единой образовательной среды в Европе.

В связи с этим происходящие в конце XX и начале XXI вв. существенные изменения характера профессионального образования (его направленности, целей, содержания) все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность будущего специалиста. Смена образовательной парадигмы обусловлена глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, его продуктивную адаптацию в этом мире, и вызывает необходимость постановки вопроса обеспечения образованием более полного, личностно- и социально-интегрированного результата. В качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результата образования в совокупности мотивационно-ценностных, когнитивных составляющих и выступила *«компетенция/компетентность»*, уточняющая:

- запросы производственной сферы (Т.М. Ковалева);
- обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность (И.Д.Фрумин);
- условие способности человека эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и учебных ситуаций (В.А.Болотов);
- радикальное средство модернизации (Б.Д.Эльконин);
- перенос способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В.В.Башев);
- "готовность специалиста включиться в определенную деятельность" (А.М.Аронов) или как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности (П.Г.Щедровицкий).
- современный коррелят множества более традиционных подходов, в том числе: культурологического; научно-образовательного; дидактоцентрического; функционально-коммуникативного (И.А. Зимняя)

Именно компетентность характеризует:

- утрату единства и определенности образовательных систем, формирование рынка труда и связанного с ним рынка образовательных услуг;
- вариативность и альтернативность образовательных программ, возрастание конкуренции и коммерческого фактора в деятельности образовательной системы;
- изменение функции государства в образовании: от тотального контроля и планирования - к общей правовой регуляции возникающих в образовании отношений;
- перспективы интеграции российского образования и российской экономики, в целом, в международную (в частности, европейскую) систему разделения труда.

Ориентацию на результаты образовательного процесса, в качестве которых рассматривается набор знаний, умений и/или компетенций, освоенных выпускником, демонстрирует завершение обучения. А «культура профессиональной деятельности», рассматривается как – уровень соответствия будущего специалиста эталону компетентности. В таком контексте в качестве основного результата профессионального образования выступает **культура профессиональной деятельности будущего специалиста.**

В этом аспекте содержание культуры профессиональной деятельности будущего специалиста нами рассматривается в контексте моделирования профессиональных компетенций как способностей, выходящих за рамки владения знаниями и умениями

- когнитивная компетенция, предполагающая использование теории и понятий, а также неформальных знаний, приобретенных на опыте;
- функциональная компетенция (умения и ноу-хау), а именно то, что человек должен уметь выполнять в конкретной сфере деятельности, ориентируясь на нормы культуры;
- личностная компетенция- поведенческие умения в конкретной ситуации, владение рефлексией, наличие навыков саморазвития, самосовершенствование и творческой самореализации;

▪ этическая компетенция – ориентация на общечеловеческие и профессиональные ценности, толерантность, эмпатия и т.д.

Исходя из того, что цель предполагает результат формирования высококвалифицированных специалистов, ориентированных на общечеловеческие ценности и способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, с одной стороны и обеспечит каждому выпускнику колледжа возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального и карьерного роста с другой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ефанова М.Е., Митюн М.А.

г. Москва

ГБОУ СПО Педагогический колледж №18 «Митино»

Здоровье детей и подростков - один из важнейших факторов благополучного развития любого государства. Однако данные статистики показывают нам весьма тревожные цифры. Научные исследования, проводимые НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НИЦЗД РАМН, показывают, что среди выпускников российских школ за последние годы не выявлено ни одного абсолютно здорового учащегося.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в нашей стране стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Факты, приведенные выше, заставляют задуматься преподавателей, учителей и воспитателей детских образовательных учреждений о необходимости использования здоровьесберегающих технологий на уроках и занятиях, что позволит добиться положительных изменений в состоянии здоровья подрастающего поколения.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, - это благоприятные условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Рассмотрим использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка от начальных классов в школе до колледжа. Английский язык – один из самых сложных предметов. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию. В младшем возрасте дети очень эмоциональны и подвижны, их внимание отличается произвольностью и неустойчивостью, направленно на то, что вызывает их интерес. Важно учитывать в процессе обучения психологические особенности детей этого возраста.

Для снятия усталости и повышения работоспособности детей начальных

классов можно использовать следующие виды деятельности:

1. Танцевальные и музыкальные физкультминутки. Музыкальное сопровождение делает урок насыщеннее и интереснее, повышает эмоциональное состояние обучающихся.

2. Пальчиковые игры. Игра, иллюстрируемая движениями пальцев, способствует повышению интереса, концентрации внимания, а также снимает психологические трудности в общении. С помощью пальчиковых игр можно вводить новые лексические единицы, отрабатывать фонетику и речевые образцы.

3. Подвижные игры. Использование на уроках игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет повысить интерес к иностранному языку. Игры развивают внимание и сообразительность, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значения. Игра может заставить ученика вспомнить пройденный материал, пополнить свои знания. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее дети запоминают языковой материал.

4. Песня на уроке предоставляет возможность не только отдохнуть, но и служит способом для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения.

5. Зарядка для глаз. Например: Look left, right. Look up, look down. Look around. Look at your nose. Look at that rose. Close your eyes.

Обязательным условием эффективного проведения вышеперечисленных активных форм деятельности – положительный эмоциональный фон. Их рациональное чередование помогает избежать снижения внимания, усталости. Разнообразие типов взаимодействия на уроке (выполнение групповых или индивидуальных заданий, работа в парах) обеспечивает активный стереотип поведения учащихся на уроке и делает урок более эмоциональным.

Школьные нагрузки влияют на успешность обучения учеников средней и старшей школы и являются причиной ухудшения их здоровья. Поэтому учителя на уроках проводят игровые двигательные минутки или физминутки.

Физминутки на уроках английского языка обеспечивают активный отдых учащихся, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, способствуют повышению внимания и работоспособности, активизации лексического, грамматического материала по темам, согласно программе по английскому языку.

Использование физминуток на английском языке ведет к повышению творческого потенциала учащихся, к осмысленному и быстрому освоению лексического, грамматического, фонетического материала (согласно программе) и позволяет компенсировать негативные последствия переутомления. Физминутки проводятся в сопровождении легко запоминающихся считалок, рифмовок, стихотворений. Музыкальное оформление физминуток делает их насыщеннее и интереснее.

Правила организации игровых двигательных минуток в школе.

- В игровых двигательных минутках участвуют учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет.

- Игровые двигательные минутки можно использовать как на уроке, так и во время обычной школьной перемены, во время тренингов, для проведения внеклассной работы.

- Упражнения могут выполнять как взрослые, так и дети.

- Упражнения не требуют большой подготовки и материальных затрат на подручные средства.

- Упражнения сопровождаются музыкой, которую выбирают сами учащиеся.

- Все упражнения можно выполнять всем классом, в группе, в паре, в одиночку (например, дома), во время рефлексии урока, в ходе психолого-педагогических тренингов.

Структура проведения игровых двигательных минуток.

1. Все упражнения построены по принципу “от простого к сложному”.

2. На последующих уроках ребята могут повторять полюбоившиеся упражнения, совершенствовать их, видоизменять, придумывать свои элементы в выполнении упражнений.

3. В ходе каждой двигательной минутки ребята могут выучить новое упражнение.

4. Никаких отметок за выполнение упражнений учителем не ставится.

В связи с тем, что из школ в другие учебные заведения дети приходят уже с ослабленным здоровьем, здоровьесберегающие технологии на уроках - задача особой важности для преподавателей, в том числе и для преподавателей английского языка ГБОУ СПО Педагогического колледжа №18 «Митино».

Задача преподавателей состоит в том, чтобы помочь каждому студенту развить свои способности, помочь сохранению и укреплению здоровья, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании.

В колледже в настоящее время работает экспериментальная площадка по разработке модульного подхода для подготовки специалистов дошкольного образования в области здоровьесбережения и физического воспитания детей. Являясь участниками данной площадки, мы вместе со студентами готовим творческий проект на тему «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в начальных классах».

Члены проектной группы под нашим руководством занимаются сбором необходимой информации, изучают методическую, справочную, учебную литературу по теме. Предполагаемым продуктом проекта станет методический сборник физминуток и подвижных игр, который студенты колледжа смогут апробировать во время своей педагогической практики.

На уроках английского языка, прежде всего, создаются условия для здорового развития студентов:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима (учитывается время трудоспособности, утомляемость, учебная нагрузка).

2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения (воздушно-тепловой, световой режим, режим и организация учебно-

воспитательного процесса).

3. Формируется мотивация к здоровому образу жизни.

Преподаватели активно используют игровые двигательные минутки на занятиях по методике, которая была описана выше. Для повышения мотивации к здоровому образу жизни используются разные способы ведения, закрепления и использования материала в речевой деятельности с учетом того, чтобы студенты с визуальной, аудиальной и кинестетической системами мировосприятия одинаково хорошо освоили материал.

Согласно тематическому плану студенты изучают и на практике применяют знания по следующим тематикам:

1. Повседневная жизнь, условия жизни.
2. Продукты
3. Предметы повседневного обихода.
4. Описание людей. Внешность, черты характера.
5. Планирование времени. Распорядок дня. Рабочий день. Досуг.
6. Человек, здоровье, спорт.
7. Природа и экология.
8. Проблемы подростков.
9. Научно-технический прогресс.

Особенно широкое поле деятельности для привития студентам правил гигиены и здорового образа жизни содержит языковой материал темы «Повседневная жизнь, условия жизни», в рамках которой студенты обсуждают свой распорядок дня с днем своих однокурсников и делают выводы о необходимости соблюдения режима дня, санитарно-гигиенических правил для профилактики здоровья болезней и сохранения здоровья. Изучая темы «Продукты», «Предметы повседневного обихода» студенты говорят о правильном режиме питания, назначении разных блюд, правилах гигиены, расширяют через деловые игры свои знания об этикете, узнают о различной ценности продуктов. В теме «Человек, здоровье спорт» обсуждаются проблемы взаимозависимости правильного питания и поддержания организма в хорошей форме, диетического питания и активности, профессионального и любительского спорта и его влияния на продолжительность жизни.

Изучая тему «Проблемы подростков» преподаватели и студенты всесторонне обсуждают вредные привычки молодежи такие, как курение, употребление спиртных напитков и наркотиков и их влияние не только на физическое, но и на психическое здоровье неокрепшего организма, на деторождение и др.

Студенты не только читают тексты по проблемам, они обсуждают их в диалогах, группах, проводят пресс-конференции, готовят проекты по этим темам, доклады, рефераты и презентации, находят и исследуют информацию по интересующим их вопросам, что способствует воспитанию их творческих способностей.

Грамотное применение здоровьесберегающих технологий позитивно сказывается на микроклимате урока, способствует лучшему овладению материалом и повышению мотивации, снимает трудности и сводит к минимуму учебный стресс.

Литература:

1. Борисова, И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения.– М., 2005. – № 10. – С. 84-92.
2. Буртаева, Н. В. Здоровьесбережение на уроках английского языка/ Н. Буртаева // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 17. – С. 44–46.
3. Кузоватова, Е. В. Физминутки на уроках английского языка на начальном этапе обучения[Текст] / Е. Кузоватова // Первое сентября: English. – М., 2006. – № 17. – С. 13–15.
4. Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: Учеб. пос. для студ. высших. пед. учеб. зав. – М.: Изд. центр Академия, – 2001. – 320 с.
5. Мураками, О.И. Здоровьесберегающие технологии в работе методического объединения учителей иностранной филологии ЦО «Школа здоровья №1317. <http://www.specialschool.ru>
6. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, – 2002. – 121с.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ОБУЧЕНИИ

*Жаров А.И.
г. Оренбург
ГОУ ВПО «ОГПУ»*

В модульно-компетентностном обучении стала ощутимой потребность в думающей, ищущей и творческой личности. В психологической и педагогической литературе появилось немало трудов, посвященных формированию творческой личности в современном образовании.

Является ли такая социальная потребность скоропреходящей модой или она отражает закономерные сдвиги в развитии общества? Второе предположение ближе к истине. И вот почему. Проблемы социальных отношений, производства, науки, техники, быта и общения людей уже настолько усложнились, что решать их по чьим-то указаниям в каждом конкретном случае оказывается всё труднее, а нередко и просто невозможно. Человеку приходится самому думать, искать, перебирать, взвешивать и оценивать разные варианты действий и находить единственно правильное решение.

Таким образом, потребность в воспитании людей творческих будет только нарастать.

Принято считать, что для развития творческих способностей студентов нужно включать их в исследовательскую деятельность. Выделяют два аспекта творческой деятельности:

- исследовательская деятельность (как творческий вид познания) и
- собственно творческая (проектная, конструкторская) деятельность, создание принципиально нового продукта (как разновидность труда).

Надо добиться, чтобы студенты овладели обоими видами творческой деятельности. Это вполне возможно, ибо сама природа человека обладает конструктивно-творческим началом.

Нередко приходится наблюдать, как преподаватели требуют от студентов оригинального, творческого решения проблемы или написания собственной

творческой работы. Однако создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству весьма сложно или совсем нереально. Когда от студентов требуют творчества, но не учат ему, учащиеся нередко соскальзывают в подделку, имитацию творчества. И появляются доклады, которые студент скачал из Интернета или купил у кого-то.

Студенты избегают необходимого знакомства с научной литературой и полезных упражнений в собственной исследовательской деятельности, не получают опыта в поиске нужных работ среди изданной литературы, навыков работы с научными источниками, конспектирования, планирования, выдвижения и проверки гипотез, формулирования собственных выводов и оформления полученных результатов, которые необходимы будущему исследователю и важны для будущего специалиста. Каковы же причины этого явления?

Чтобы выполнить и оформить самостоятельное исследование действительно надо немало знать, уметь и приложить много усилий. Это тем более трудно, если студентов не научили, как вести исследование. Сладость учебных и исследовательских успехов и высоких оценок, которые хочется побыстрее получить. Нехватка времени и спешка. Наконец, преподавателю сложно проверить подлинность рефератов, да и не все из них принципиальны, не очень интересуются тем, сам ли студент выполнил работу или у кого-то списал. Так снижается смысл и дидактическая польза учебных исследований.

Между тем собственные исследования студентов совершенно необходимы для будущих специалистов. Каковы же пути решения этой проблемы?

- Если студенты готовят доклады с использованием научной литературы, то необходимо тщательно проверять самостоятельность этих работ. Так, автору реферата можно предложить подробно описать источники, которыми он пользовался.

- Проверка понимания смысла всех терминов, ссылок и упоминаний в тексте даёт такой же результат, ибо самостоятельная подготовка реферата позволяет освоить смысл этих элементов, а при списывании они остаются чужими.

- Если студента попросить пересказать содержание реферата, то окажется, что владеть материалом и логикой чужого доклада весьма нелегко, в отличие от того, который подготовлен самостоятельно.

-И, наконец, если задавать различные вопросы по существу текста, то сразу выяснится, своя работа или списанная.

Противостоять массовой практике покупки чужих рефератов или скачивания их из Интернета можно и другими способами. Например, так формулировать темы рефератов, чтобы аналогичных в Интернете просто не было! Впрочем, знающим людям и такую тему можно будет заказать за деньги, однако это будет дорого стоить студентам и мало кто из них согласится на такие траты.

Есть и иной способ. Отказаться от рефератов в пользу научных докладов. Если реферат можно написать, изучив научную литературу, то для создания научного доклада обязательно потребуется провести ещё и собственное исследование с использованием научных методов: наблюдения, анкетирования, бесед и интервью, собственного эксперимента и т.д. Так можно противостоять обману и простому копированию чужих работ в Интернете.

Между тем нет смысла запрещать пользоваться возможностями Всемирной паутины. Это и нереально, ведь выход в Интернет есть у многих студентов. Интернет действительно даёт богатейшие возможности поиска и получения научной и общекультурной информации. Это особенно важно тому, кто не имеет свободного доступа в научные библиотеки. Более того, преподавателям необходимо учить и приучать студентов к поиску научной информации в Интернете и разумном использовании её. Современные поисковые системы позволяют запросить всю имеющуюся в Сети информацию по любому термину и научной проблеме. Правда, в ответ пользователь получает вместе с информацией много словесного мусора, из которого приходится выбирать крупинки знаний. Но это и есть тот опыт, который приучает к продуктивной работе в Сети.

Недостаточно просто подталкивать студентов к самостоятельной работе — исследованию надо подробно и тщательно учить. Для стимулирования и подготовки студентов к исследованию используют проблемное обучение и исследовательские игры.

Разработанные ещё советскими педагогами методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично поисковый метод и исследовательский метод) так же, как и известный, со времён Сократа метод эвристической беседы, позволяют заинтересовать студентов научными проблемами, включить в их поиск и изучение и научить многим исследовательским действиям.

Творчеству надо учить. И постепенно вести студентов от подражания и ремесленного исполнения дела к искусному, своеобразному, к творчеству, поэлементно и целостно обучая его особенностям, вооружая необходимыми умениями и навыками и, конечно, стимулируя творческую деятельность.

У преподавателя есть немало возможностей побудить тех, кто учится, к собственному исследованию. Это, прежде всего собственный пример активной исследовательской деятельности, постоянного преодоления различных шаблонов и привычек, это похвала, оценка, рейтинг, различные награды за успешную творческую деятельность, учёт проведённых исследований во время зачётов и экзаменов, выдвижение творческих школьников и студентов для участия в научных конференциях, публикация их докладов в научных сборниках и т.д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Жарова Е.А.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Игровая деятельность является особым видом объективных общественных отношений, в которых находится человек, совокупностью тех положений, которые он в этих отношениях занимает. Игра, будучи результатом общественной практики студентов, определяет характер связей, складывающихся в процессе развития личности.

Игровая деятельность способствует саморазвитию и социализации сту-

дентов. Практика убеждает: чем разнообразнее и полнее включены студенты в игровую деятельность, чем больше они берут на себя инициативу при планировании игр, в составлении игровой программы, подготовки и их осуществления, подведении итогов, тем выше эффективность социального становления. Игровая деятельность – это не имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет самоутвердиться, самореализоваться. Фактически, становясь участником игры, студент пробует себя в различных социальных ролях, он выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. В некоторых игровых программах студенту достаются роли, которые не совсем близки его внутреннему духу, он вынужден выполнять их, подчиняться правилам, переходить из плоскости реальной в плоскость воображаемую, вот тут то и происходит воспитание, перевоспитание, приобщение студента к коллективной деятельности, к общественной жизни.

Можно отметить типичные виды педагогических игр. С целью обучения конкретным навыкам и умениям применяются игры-задания, или игры-упражнения. Суть их применения заключается в предоставлении возможности студентам в творческой обстановке закрепить профессиональные навыки. Игры-задания позволяют студентам принимать свои решения в той или иной педагогической ситуации, возникающей в его практике. Он требует от участников не только осмысления ситуации, но и принятия определенной роли и выбора средств межличностного взаимодействия для ее практического решения. Цель данного вида игр – формирование умений педагогического взаимодействия с детьми, коллегами, родителями. Изучение ряда тем в рамках дисциплины «Методика и технология работы педагога-организатора» связано с применением игр, обучающих студентов педагогическому взаимодействию. В качестве примера можно привести игру: «Приходите к нам на праздник», где студенты должны провести рекламу планируемого праздника, мероприятия (как вариант рассказать детям об организуемом кружке).

Педагогические инсценировки – одна из форм активизации познавательной и поисковой деятельности. Данная форма на игровой основе наиболее благоприятна для развития эмоциональной сферы, дает возможность оживить теоретический материал и перевести процесс обучения с репродуктивного на творческий уровень. Построенный на диалоговой основе и воплощенный в конкретных действующих лицах, реальных или вымышленных, этот материал хорошо интерпретируется в учебной группе и микроколлективе. Данный прием позволяет под другим углом рассмотреть традиции, нравы, отношения и нормы, наиболее характерные для конкретных общественных отношений. Процесс подготовки и проведения педагогической инсценировки охватывает всех студентов (и исполнителей, и слушателей) и вовлекает их в активную поисковую деятельность. Это, в свою очередь, позволяет ставить вопросы в непривычной, проблемно-развивающей форме и организовать совместный поиск ответов. Известно, что А.С. Макаренко считал необходимым умением педагога владеть голосом, мимикой, жестом.

На занятиях по специализации педагога-организатора используются теат- рально-репетиционные игры:

- *театр-экспромт*, где без слов, жестами, мимикой и пантомимикой сту- денты должны выразить сущность предмета, героя, явления.

- *одинаковые разные фразы*: к доске выходят 10 человек, каждому дается одинаковый текст, один участник произносит текст ласково, другой участник - грозно, третий – быстро, и далее медленно, со значением, шепотом, громко и выразительно, гнусаво, по-детски, старчески.

- *разные герои*: к доске выходят семь участников и читают один и тот же текст в ролевых позициях волшебника, сказочника, директора, отца, бабушки, кошки, собаки, и др..

Игры, которые помогают усвоить «технологии» проведения занятий и воспитательных мероприятий, незаменимы для развития практических умений будущих педагогов. Во внеклассной деятельности применялась коллективная игровая программа «Интеллектуальная ярмарка»: создаются творческие груп- пы, которые получают задания (разработать или найти интересные задания, за- дачи, идеи, акции и темы для проектирования), затем по колледжу вывешива- ются условия, время и стимулы проведения интеллектуальной ярмарки. Оргко- митет сообщает задания для разработки и решения, в назначенное время, ко- миссия в торжественно оформленном зале заслушиваются вышедшие в финал конкурсантов (в каждой группе, в каждом творческом коллективе проходит предварительная защита и выдвижение в финал наиболее удачных разработок) и принимается окончательное решение о победителях ярмарки. Игровая дея- тельность базируется на единстве членов коллектива, специфических нормах отношений, принципах поведения, ценностных ориентациях участников игры, побуждает к самоанализу действительности и компетентности, рефлексии.

Отслеживание личностного роста студентов, его профессиональной ком- петентности можно организовать в форме книжки – программы, в которой каж- дый студент ставит цели, задачи на длительный период или на короткое время и затем фиксирует, что из намеченного вышло, что получилось, а что нет, и от чего пришлось отказаться.

Образец личной карточки студента

Что должен сделать	Что удалось сделать	Проблемы
Я должен выучить вто- рой иностранный язык	Занимаюсь с репетито- ром, участвую в работе клуба иностранных дел	Не с кем общаться на языке.
Нужно в совершенстве освоить компьютер	Пока знаю только основ- ные программы	Нужно пройти обучение по современным компь- ютерным программам
Каждый день по часу за- ниматься физической культурой.	Это мне удается, играю в команде колледжа по во- лейболу.	

Перед началом заполнения книжки студент, куратор, психолог, социальный педагог совместно обсуждают возможные направления и содержание деятельности. Даже не совсем реальные планы могут частично быть выполнены, тем самым обеспечат движение, рост личности в целом.

Таким образом, игровая деятельность обеспечивает переход углубленной и разнообразной по содержанию реальной деятельности студентов в воображаемую, формирует способы практической реализации игровых проектов и программ, что потом опять воплощается в реальной деятельности и влияет на уровень профессиональной компетентности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Ибрагимова Р.Р.

г. Тольятти, Самарская область

ГБОУ СПО Тольяттинский индустриально-педагогический колледж

В настоящее время можно считать достаточно обоснованным мнение, что в современных социально-экономических условиях существенно возрастает роль физической культуры как фактора совершенствования человека и общества. В связи с этим возрастают требования со стороны общества и его членов к качеству подготовки специалистов, обслуживающих сферу физической культуры и спорта, к уровню их профессиональной компетентности.

Одним из приоритетов развития системы довузовского профессионального образования России, зафиксированных в Программе модернизации российского образования, утвержденной Правительством РФ, является усиление соответствия его результатов перспективным требованиям рынка труда, придание ему практико-ориентированного характера, в том числе – через переход на компетентностный подход в организации образовательного процесса. Для этого необходима ориентация системы образования не столько на сумму знаний, сколько на набор компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамично изменяющихся экономических условиях, возможность осмысленно воспринимать и критически оценивать социально-экономические процессы, прогнозировать их развитие, адаптироваться в них и, в идеале, влиять на эти процессы. Это требует серьезных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Современная же ситуация в отечественном физкультурном образовании среднего звена свидетельствует о том, что его реформирование в данном направлении происходит недостаточно быстрыми темпами.

Решение проблемы видится не только в отказе от передачи готовых знаний через объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы или их сочетание, но и в выработке новых педагогических технологий, связанных с формированием профессиональной компетентности специалистов.

Качество подготовки к будущей профессиональной деятельности выпуск-

ников находится в прямой зависимости от педагогической технологии, которую мы принимаем для реализации педагогической задачи и достижения поставленных целей, а также уровня профессионально-педагогической культуры преподавателя. Как построить, организовать, обеспечить технологический процесс обучения; какую выбрать траекторию обучения от исходного уровня обучающегося до достижения определенных целей в установленный период времени; как сформировать мотивацию обучающегося и какие создать ему условия для учебного процесса – вот составляющие от которых зависит качество учебного процесса, качество подготовки специалиста-профессионала и специалиста-личности.

Исходя из этого, делаем вывод, что в среднем специальном физкультурном образовании необходимы значительные изменения, прежде всего в структуре педагогического процесса, в содержание и методике преподавания спортивно-педагогических дисциплин. Инновации позволят решить главную проблему – повысить уровень готовности и профессиональной компетентности будущих педагогов по физической культуре и спорту. Оптимальной технологией реализации компетентностного подхода в образовании является модульная технология, основанная на компетенциях, позволяющая адаптировать содержание образования к запросам потребителей, реализовывать индивидуальные «образовательные маршруты» студентов, экономить временные ресурсы участников образовательного процесса.

Однако, несмотря на то, что в педагогической науке накоплен значительный теоретико-практический опыт и созданы предпосылки для решения вопросов компетентностного подхода в образовании, отсутствует акцентированная направленность на формирование специальных компетенций у будущих педагогов по физической культуре и спорту в системе среднего специального образования.

Таким образом, целенаправленное совершенствование деятельности системы подготовки специалистов в сфере физической культуры и спорта, научно-обоснованное изменение организационно-педагогической структуры управления учебным процессом в ССУЗах, его форм и методов является одной из существенных проблем, которые необходимо решать на современном этапе подготовки выпускников.

Актуальность проблем очевидна вследствие целого ряда причин:

1. Недостаточная теоретическая и практическая разработка вопросов, касающихся процесса внедрения инновационных подходов в систему среднего физкультурного образования с целью модернизации его на компетентностной основе.

2. Острая необходимость формирования профессиональной компетентности у специалистов в сфере физической культуры и спорта, так как сегодня обществом востребован педагог с развитыми творческими способностями, умеющий решать нестандартные педагогические задачи, продуктивно взаимодействуя со всеми субъектами образовательного процесса и эффективно организуя профессиональную деятельность и общение.

Повышенный интерес к компетентностному подходу, на основе модуль-

ного обучения, обусловлен прежде всего, осознанием социального значения и необходимости повышения эффективности процесса подготовки кадров для сферы физической культуры и спорта.

Сегодня любая сфера деятельности требует все возрастающего количества специалистов, обладающих общей культурой, умеющих ориентироваться в различных технологиях, способных применять их в меняющихся условиях динамического общества и отстаивать собственную линию профессиональной деятельности, стремиться к саморазвитию и достижению вершин в сфере своего труда. И неудивительно, что возникает необходимость определить качественные характеристики профессиональной образованности современного специалиста в области физической культуры и спорта. Практическая и теоретическая подготовленность их, к сожалению, далеко не всегда соответствует требованиям, которые предъявляются к специалисту в данной области. Для того чтобы быть востребованным, специалист должен быть профессионально компетентным в сфере физической культуры и спорта, а не просто быть «наполненным» различной информацией, оторванной от практики.

Обсуждая проблему оценки качества образования на основе образовательных стандартов, известные ученые в области педагогики и управления образованием солидарны в том, что сводить образованность к системе знаний, умений и навыков неправомерно. Одним из перспективных путей решения этой проблемы может стать введение в образовательные стандарты новых интегративных конструктов: компетентностей, компетенций и профессиональных качеств.

Компетентностный подход позволяет перейти в профессиональном образовании к ориентации на применение и организацию знаний; «снять» диктат объекта труда; положить в основание стратегию повышения гибкости в пользу расширения возможностей трудоустройства и выполнения задач; ориентировать человеческую деятельность на бесконечное разнообразие профессиональных и жизненных ситуаций.

В материалах «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» подчеркнуто, что узловое понятие нового подхода – компетентность – «шире понятия знания, или умения, или навыка, оно включает их в себя». Понятие «компетентность» включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую.

Во всех подходах к определению понятия «компетентность», как и понятия «компетенция» акцентируется опыт деятельности личности, ее активная позиция, готовность к целеполаганию и действию, включая ценностную составляющую.

Оптимальной технологией реализации компетентностно-ориентированного образования является модульная технология, позволяющая гибко строить содержание из блоков, интегрировать различные виды и формы обучения, выбирать наиболее подходящие из них для определенной аудитории обучающихся, которые, в свою очередь, получают возможность самостоятельно работать с предложенной им индивидуальной учебной программой в удобном для них темпе.

На расширение самостоятельности обучаемых в технологии модульного обучения направлена и рейтинговая система контроля и оценки учебных достижений. Суть этой системы состоит в передаче «нитей» контроля из рук преподавателя в руки обучаемого. Несмотря на относительно полную разработанность общей теории и технологии рейтинговой системы оценивания, она не получила должного признания и широкого применения в средних физкультурных учебных заведениях.

Модульно-компетентностный подход представляет собой модель организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, а в качестве средства ее достижения – модульное построение содержания и структуры профессионального обучения.

Следует подчеркнуть, что модульные программы, основанные на компетенциях, касаются только профессиональной составляющей образовательной программы и не относятся к общеобразовательным предметам, которые преподаются традиционными методами.

Обретение компетенций – вот основа новых образовательных стандартов, инновационных решений. Компетентностный подход в обучении предоставляет студенту широкую возможность обучаться на рабочем месте или в ситуации, имитирующей трудовую среду. Такое обучение позволяет ему адаптироваться к реальности трудовой деятельности.

Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, причем основной принцип обучения ориентирован на результаты, необходимые для сферы труда. Данный подход реально обеспечивает повышение эффективности и качества подготовки специалистов за счет формирования содержания и организации обучения.

Таким образом, в педагогике профессионального образования компетентностный подход трансформируется в модульно-компетентностный, при котором в пределах отдельного модуля осуществляется комплексное освоение умений и знаний в рамках формирования конкретной компетенции, которая обеспечивает выполнение конкретной трудовой функции, отражающей требования рынка труда.

Этим модульно-компетентностный подход отличается от традиционно используемого в российских учебных заведениях блочно-модульного подхода. Модульно-компетентностный подход позволяет осуществлять интеграцию теоретического и практического обучения. Использование модульно-компетентностного подхода к обучению специалистов позволяет учебному заведению стать владельцем обучающего интеллектуального ресурса.

Следует особо подчеркнуть при модульно-компетентностном подходе важность тщательного планирования и организации производственной практики. Обучающимся должны предоставляться широкие возможности обучаться на рабочем месте или в ситуации, максимально имитирующей трудовую среду. Модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании призван обеспечить социальную защиту молодёжи в условиях рыночной экономики, а также снизить недопустимо высокие потери средств, расходуемых на це-

левую подготовку квалифицированных рабочих и специалистов средней квалификации.

Особенностью новых Государственных образовательных стандартов будут и новые методы практико-ориентированного обучения, новые требования к организации практико-ориентированного обучения, через создание новой образовательной среды для освоения модульных программ и на предприятии и в образовательном учреждении. Оценка производится независимо по каждому конкретному модулю. Информация об этих требованиях, в ситуации отсутствия профессиональных стандартов, может быть получена из двух источников: во-первых, анализ рынка труда и, во-вторых, анализ потребностей в умениях.

Гибкость модульных образовательных программ профессионального образования, основанных на компетенциях, позволяет оперативно обновлять или заменять конкретные модули при изменении требований к специалисту вследствие изменений в технологиях и организации труда, обеспечивая качество подготовки специалистов на конкурентоспособном уровне.

Для успешного внедрения и реализации профессиональных и образовательных стандартов нового поколения при модульно-компетентностном подходе необходимо тесное сотрудничество между образовательным учреждением и работодателем. Это большая работа, но результат того стоит. В итоге учреждения будут выпускать востребованных специалистов, а работодатель предоставит им рабочее место, зная, что они обладают необходимыми ему компетенциями.

Качество подготовки к будущей профессиональной деятельности выпускников находится в прямой зависимости от педагогической технологии, которую мы принимаем для реализации педагогической задачи и достижения поставленных целей, а также уровня профессионально-педагогической культуры преподавателя. Как построить, организовать, обеспечить технологический процесс обучения; какую выбрать траекторию обучения от исходного уровня обучающегося до достижения определенных целей в установленный период времени; как сформировать мотивацию обучающегося и какие создать ему условия для учебного процесса – вот составляющие от которых зависит качество учебного процесса, качество подготовки специалиста-профессионала и специалиста-личности.

Литература:

1. Денисова Л.Н., Якубов А.В. Мониторинг качества учебно-производственного обучения в средне профессиональном образовании (из опыта работы). Журнал «Современные научные технологии», №10, 2007.
2. Медведев В.П. Опыт создания инновационной образовательной среды путем интеграции образовательных ресурсов учебного заведения и производства. Журнал «Успехи современного естествознания», №11, 2007.
3. Величева Т.А., Медведев В.П. От инновационных образовательных программ к инновационным формам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, Журнал «Успехи современного естествознания», №12, 2007.
4. Сентюрин Ю.В. Начальное и среднее профессиональное образование в России: законодательное регулирование и перспективы. Журнал «Специалист», №9, 2008.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Иванова Н.А., преподаватель
ЦМК «Экономика и бухгалтерский учёт»
ФГОУ СПО «Омский АТК»*

В настоящее время становится очевидным, что период стихийного, не управляемого существования и развития рынка закончился. Встает вопрос о механизмах его регулирования. В частности, в мировой практике этот вопрос давно решен в пользу маркетинга как мощного и эффективного средства управления рыночными процессами.

Направления, содержание и возможности применения концепции маркетинга в существенной мере зависят от кадрового обеспечения предприятия специалистами этого профиля. Квалификация работников является ключевым фактором. Профессиональное знание маркетинга способствует росту их потенциала. Обученный персонал лучше организует свой труд, имеет больше возможностей продвижения по службе. А эффективная работа позволяет в конечном итоге сократить уровень издержек.

В современной экономике России все большее распространение получают частные мелкие и средние предприятия. В основном такие предприятия принадлежат субъектам предпринимательской деятельности с частным или совместным капиталом. Это определяет относительно небольшой объем производства и, соответственно, небольшой коллектив, что, в свою очередь, создает условия, при которых зачастую предприниматель не может себе позволить иметь в штате профессионального маркетолога. Именно поэтому знания маркетинга являются необходимостью для специалиста любой профессии, связанной с бизнесом. В то же время, немало примеров, когда достаточно высокий профессиональный уровень и личные качества студента в условиях небольшого предприятия оказываются востребованными и адекватно оцененными, и он достаточно быстро получает возможность дальнейшего профессионального роста.

Современный рынок требует от предприятий значительных усилий, необходимых как для установления партнерских отношений с другими субъектами рынка (поставщиками, посредниками, контактными аудиториями и т.п.), так и для удержания занятой доли рынка и создания дополнительных конкурентных преимуществ. Маркетинг не профессия, а образ мышления, который позволяет принимать на основе тщательного исследования ситуации на рынке верные решения по дальнейшему развитию. Маркетологи – это специалисты, отслеживающие все последние тенденции современной рыночной экономики, и в то же время умеющие ориентироваться в условиях неопределенностей. В функции профессионального маркетолога входит: проведение маркетинговых исследований и маркетинговой оценки перспективности бизнеса; анализ цен и ассортимента, деятельности конкурентов; привлечение потенциальных клиентов и удержание имеющихся рекламой, скидками, уникальными торговыми предло-

жениями; разработка коммерческих предложений; дизайн рекламных материалов; составление отчетов, аналитических записок и разработка рекомендаций для отделов предприятия; организация выставок; поиск поставщиков; составление прайс-листов; общение с клиентами.

Именно этим и должен заниматься современный предприниматель, владеющий профессиональными компетенциями маркетолога. Формирование этих компетенций возможно при изучении дисциплин «Основы предпринимательства», «Маркетинг», «Технология продаж», предусмотренных учебным планом Омского автотранспортного колледжа.

Весьма важная задача обучения – формирование активного, творческого отношения к выполняемой работе. При обучении учащихся практическому выполнению трудовых приемов и операций необходимо правильно сочетать педагогическое руководство и контроль со стороны преподавателя с постановкой учащимся ряда трудовых задач для самостоятельного решения, учатся подбирать и осуществлять необходимые, наиболее рациональные приемы работы, учитывая качество материала, технологические и другие требования к ее выполнению. Опыт показывает, что профессионально-трудовые навыки, полученные при самостоятельном решении учебных задач, достаточно гибки, разнообразны и находят широкое применение в практической деятельности.

При этом очень важно сочетание теоретических знаний и практических форм обучения. Особое место занимают практические работы. Этот метод обучения представляет собой осуществление учащимися предметной деятельности с целью накопления опыта использования уже имеющихся знаний и получения новых, относящихся к использованию предмета знаний. Примером такого обучения является практико-ориентированная деловая игра.

Так в курсе «Основы предпринимательства» такой сквозной деловой игрой является подготовка комплекта документов для государственной регистрации юридического лица. Кроме того, в ходе изучения соответствующих тем студенты разрабатывают модель будущего предприятия, прорабатывая отдельные элементы бизнес – планирования: анализ возможностей предприятия, конкурентоспособности продукта, конкурентной среды, управление финансами предприятия.

Подобным образом строится и изучение дисциплины «Маркетинг». Деловая игра охватывает весь процесс изучения дисциплины, тем самым закрепляются теоретические знания, и приобретается практический опыт.

В начале изучения курса студенты получают индивидуальное задание - «Разработка комплекса маркетинга и маркетинговые исследования»

Цель работы – освоить и закрепить знания о структуре (элементах) маркетинга, а также получить представление об основных подходах к маркетингу, а также получить представление об основных подходах к планированию и организации маркетинговой деятельности.

Содержание работы состоит в выборе конкретного продукта, описании комплекса маркетинга выбранного товара и разработке плана маркетинговых исследований.

Работа выполняется поэтапно. Каждый этап обсуждается на практических

занятиях в аудитории. После поэтапного представления и обсуждения в аудитории работа выполняется в письменном виде и защищается.

Рекомендуемая структура работы:

Введение

1. Разработка комплекса маркетинга

1.1. Товар

1.2. Цена

1.3. Распределение

1.4. Продвижение

2. План маркетинговых исследований

Рекомендуемый объем работы 15-20 страниц печатного текста.

Первый этап – продукт

Необходимо выбрать продукт (товар), для которого составляется маркетинговое описание. При этом важно помнить, что потребитель покупает не продукт, а те блага, которые он может получить, приобретая товар. Это ключ к маркетинговому описанию товара.

Для работы можно использовать рекламные проспекты; инструкции по эксплуатации; технический паспорт; статьи из специализированных журналов, представляющие новые разработки продуктов и технологий.

В описание товара рекомендуется включить:

- основные свойства продукции (эксплуатационно-технические характеристики);
- дизайн (форма, цвет)
- упаковка;
- гарантии, послепродажный сервис;
- наличие марки и описание марочного имени, марочного знака и товарного знака;
- приблизительные характеристики потребителей товара.

Второй этап – цена

Требуется изложить следующую информацию по ценам:

- общий уровень и диапазоны цен;
- дифференциация цен в зависимости от формы торговли (оптовая и розничная), места реализации, времени продаж, наличие скидок, льгот и наценок;
- представления о ценовой политике и методах ценообразования фирмы – производителя.

Третий этап- распределение.

Нужно составить описание типов каналов распределения, используемых производителем и продавцами товара;

- способов товародвижения (работа с клиентами, получение и обработка заказов, условия и организация поставки, способы оплаты заказа);
- места продажи.

Четвертый этап – продвижение

Необходимо проанализировать на основе СМИ и другой информации используемый фирмой - производителем и продавцами товара комплекс продвижения.

Комплекс продвижения включает:

- рекламу;
- персональные продажи;
- стимулирование сбыта;
- пропаганду.

Описать конкретные средства продвижения, применяемые для данного товара. Ответить на вопрос: какие из этих средств в наибольшей степени и почему?

Пятый этап – разработка плана маркетинговых исследований

Пройдя предыдущие этапы, обнаруживается недостаток информации для разработки основательного плана маркетинга и организации маркетинговой деятельности. Этот недостаток необходимо устранить с помощью маркетинговых исследований.

Разработать план маркетинговых исследований, который должен начинаться с формулировки цели исследований и постановки проблемы.

План может содержать:

- исследование рынка (товарная структура рынка, оценка его конъюнктуры, определение емкости рынка и объема продаж, оценка возможностей сегментации рынка);
- исследование потребителей (побудительные факторы при выборе товаров, структура потребления, тенденции потребительского спроса, характеристики рыночного сегмента);
- исследование конкурентной среды (характеристики основных конкурентов, используемая ими маркетинговая политика, доля рынка);
- исследование внутренней среды предприятия (особенности производства и обеспечения ресурсами, распределение и сбыт, организационная структура и сбыт, организационная структура и менеджмент, маркетинг, финансы).

Для каждого из вышеперечисленных направлений исследований должны быть определены:

- объект исследования (количественные и качественные характеристики);
- методы получения данных (опрос, наблюдение, эксперимент, панель или использование вторичных данных).

Разработанный план может включать не все указанные направления. Это зависит от того, что считать «белыми пятнами» в комплексе маркетинга конкретного продукта и сформулированной соответственно этому цели исследования.

Например, если товар находится на стадии разработки и представляет собой новинку, то вероятнее всего потребуются исследования по всем направлениям. Если же проблема состоит в снижении объема продаж и предварительные исследования показали, что причиной является неэффективная система продвижения, то план исследований может включать мероприятия по изучению действенности различных средств и форм продвижения.

Выбор направлений и методов исследования должен быть подробно аргументирован.

Деловая игра охватывает весь цикл маркетинговых исследований – от

внутренней и внешней среды предприятия до сбытовой политики и реализации товара.

Маркетинговый проект отражает область системного исследования, а именно:

1. Анализ потребностей потребителей и выявление товаров, удовлетворяющих данные потребности.

2. Изучение должностных обязанностей специалистов по маркетингу, специализирующихся на определенных направлениях, в частности, аналитического, сбытового и других.

3. Определение факторов внешней и внутренней среды, влияющих на деятельность предприятия.

4. Подготовка к маркетинговым исследованиям, сбор и обработку информации по решаемой проблеме.

5. Анализ конкурентоспособности товара или услуг в соответствии со спросом.

6. Разработка рекламной программы и оценка ее эффективности.

7. Определение возможных направлений эффективного развития предприятия.

Таким образом, выявляются, сравниваются все возможности для того, чтобы организация существовала и работала с прибылью в условиях жесткой конкуренции. В центре внимания маркетинговых исследований стоит вопрос: «Как должна функционировать организация в условиях рыночной экономики».

Самостоятельная работа заключается не только в сборе необходимой информации и изучении дополнительного теоретического материала (специальная литература, материалы средств массовой информации и т.д.), но и посещения учащимися предприятий, исследовании их деловой активности на рыночной нише.

Конечной целью данной игры является разработка и презентация проекта маркетинговой деятельности предприятия. В нем должны быть представлены и раскрыты проблемы, с которыми сталкивается конкретное предприятие, и маркетинговые стратегии по их преодолению.

В результате участия в деловой игре студент должен:

получить представление:

- о состоянии и прогнозах развития потребительского рынка России, концепциях развития рыночных отношений;

знать:

- структуру маркетинговой деятельности;
- классификацию маркетинга;
- принципы, объекты, субъекты, средства и методы маркетинговой деятельности;

- маркетинговую окружающую среду;

- виды конкуренции, конкурентоспособность организации;

- стратегию и планирование маркетинга;

уметь:

- выявлять потребности;

- проводить маркетинговые исследования, анализировать их результаты и принимать маркетинговые решения;
- организовывать рекламные кампании;
- проводить опрос потребителей;
- применять методы формирования спроса и стимулирования сбыта.

К проекту по маркетинговой деятельности организации может прилагаться материал, который носит информационный, рекламный характер и определяет ее деятельность. Например, подробная характеристика о выпускаемой продукции, рекламные плакаты по новым изделиям и другая необходимая информация.

Заключительный этап состоит в презентации (защите) маркетинговых исследований, где каждая подгруппа представляет свой проект и демонстрирует выполненную работу, которая затем оценивается преподавателем или комиссией, состоящей из учащихся и преподавателей.

Таким образом, организованное подобным образом обучение, сочетающее теоретическую подготовку и практические занятия по применению знаний на конкретном продукте/предприятии, способствует формированию профессиональных компетенций выпускника любой специальности, так как он может создать собственное предприятие или видеть перспективы развития предприятия, на котором ему придется работать.

Литература:

1. Барышев, А.Ф. Маркетинг : учебник / А.Ф. Барышев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
2. Завьялов, П.С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах: учебное пособие / П.С. Завьялов. – М.: ИН-ФРА-М, 2006. – 496 с.
3. Кондратьева, С.И. Инновационный менеджмент : практикум / С.И. Кондратьева. – М.: Издательский книжоторговый центр «Маркетинг», МУПК, 2002. – 71 с.
4. Котлер, Ф. Основы маркетинга : учебник : пер. с англ. – 2-е изд. / Ф. Котлер, Г. Армстронг, Д. Сондерс, В. Вонг. – М. ; СПб. ; Киев : Издательский дом «Вильямс», 2000. – 944 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТОВАРОВЕДЕНИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

Иванова Е.В.

г. Орск

ГАОУ СПО «Торгово-технологический техникум»

На современном этапе развития образования использование информационных технологий стало составной частью обучения студентов всех специальностей. Современный урок невозможно представить без применения мультимедийных средств обучения, компьютерных программ.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук,

графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Имеющиеся программные продукты, в том числе готовые электронные учебники и книги, а так же собственные разработки позволяют педагогу повысить эффективность обучения. Незаменимым помощником преподавателя в поиске и получении информации, и как средство общения с коллегами, становится Интернет.

Внедрение в преподавание современного курса «Товароведение продовольственных товаров» мультимедиа технологий выявило ряд положительных сторон и несколько трудных моментов. Так организация занятий с применением проектора дает возможность наглядно демонстрировать возможности и экономить время, тем самым интенсифицируя изложение учебного материала. В то же время появляются дополнительные требования к подготовке мультимедийных материалов и организации урока.

Включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Главный успех – это интерес студентов, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Мультимедийные технологии позволяют делать уроки, не похожими друг на друга. Это чувство постоянной новизны способствует интересу к обучению.

Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения всей группы. Это визуальный ресурс, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов.

На уроках товароведения продовольственных товаров использование компьютерных презентаций занятий (слайд-презентаций) позволяют сделать урок более наглядным (демонстрация схем, таблиц, фото гибриды плодов и овощей), повышает уровень восприятия материала, помогает сконцентрировать внимание студентов на важных моментах изучаемой темы, тем самым повышает качество усвоения материала. Применение на занятиях видеофильмов показывает, что студенты более эффективно воспринимают просмотренный материал, активно участвуют в его обсуждении, развивают память, профессиональную наблюдательность. С использованием интерактивной доски эффективнее проводятся самостоятельные работы. Рядом с каждым заданием можно написать не только ответы, но и даты, определения. Проверая свою работу, студенты видят свои пробелы, тут же исправляют их.

Важным этапом закрепления знаний студентов является написание курсовых работ, которые, в свою очередь, требуют не только от студентов знаний учебного материала, но и умений работы, как с информационными технологиями, так и творческого подхода в оформлении представления своей работы (презентация). Здесь открывается простор для развития творчества студентов под руководством педагога.

На уроках постоянно стремлюсь отыскать новые способы и приемы работы со студентами, чтобы сделать их эффективными и интересными. Многие из существующих подходов, равно как и новые, могут быть воплощены в учебных программах, предполагающих использование электронных интерактивных досок. Использование различных игровых комплексов, таких как, «Своя игра»,

«Морской бой», вызывают интерес у студентов, вовлекая в активную работу, сплачивая команды и развивая конкуренцию, повышая концентрацию внимания, улучшая понимание и запоминание материала, закрепляя и совершенствуя приобретаемые на уроках знания и навыки.

Неоспоримое преимущество использования на уроках «Товароведение продовольственных товаров» мультимедиа технологий – это:

- повышение мотивации студентов к изучению дисциплины
- использование мультимедиа технологий студентами при выполнении самостоятельной работы и защите курсовых работ.
- обеспечение наглядности и связи теории с практикой
- повышение качества усвоения материала
- содействие формирования учебных умений, навыков профессиональной подготовки и компетенций.

В центре любого образовательного процесса стоит студент, ведомый педагогом к знаниям. И если студент от мотива «надо» придет к мотиву «мне интересно, я хочу это знать», то путь этот будет более радостным и плодотворным. Решению этой задачи как раз и способствует использование в процессе обучения возможностей мультимедиа технологий.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА И ЕЕ РОЛЬ ПРИ РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА

*Камаева Л.В.,
г. Волгоград,
ФГОУ СПО Политехнический колледж им. В.И. Вернадского*

Переход нашей страны к рыночной экономике привел к возникновению огромного количества самых разнообразных рынков, в том числе и рынка труда. Рынок труда - это особый рынок. На нем, как и на других рынках, есть покупатели и продавцы, существует товар, но товар продается особенный - это рабочая сила человека, его умения и способности выполнять ту или иную работу. На этом рынке существует жесточайшая конкуренция, в которой побеждает тот, кто ведет себя эффективно, кто обладает большей конкурентоспособностью.

Требования современного рынка таковы, что наличие образования уже не обеспечивает человеку профессиональную карьеру или просто получение работы.

На сегодняшний день существует печальная статистика, треть невостребованного на рынке труда населения - это молодежь. Одними из факторов, влияющими на низкую конкурентоспособность (по отзывам работодателей) молодых специалистов являются: отсутствие навыков делового общения, неумение изъясняться (слабый голос, плохая дикция, грамматические ошибки); не могут

представить себя, продемонстрировать свои личностные качества, рассказать о том, что они умеют делать, как использовать полученные знания и умения, не задумываясь о построении профессиональной карьеры.

Конкурентоспособность специалиста, желающего продать свою рабочую силу (трудоустроиться) - понятие очень емкое. Оно включает в себя высокий профессионализм, умение грамотно проводить переговоры с работодателем и, конечно же, владение навыками самопредставления.

Согласно Координационному плану разработки примерных основных образовательных программ, утвержденному Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования», колледж является разработчиком ФГОС СПО нового поколения по специальности 240113 «Химическая технология органических веществ». Требованиями к результатам освоения ОПОП предусмотрено, что техник-технолог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности среди которых такой вид деятельности как «Планирование и организация работы персонала производственного подразделения». Освоить данный вид деятельности позволит реализация соответствующего профессионального модуля (ПМ) и междисциплинарного курса «Управление персоналом структурного подразделения».

В результате освоения данного ПМ обучающийся должен уметь организовывать эффективную работу производственного коллектива, а для этого необходимо не только владение профессиональными знаниями и умениями, но и обладание коммуникативной компетентностью, т.е. умением эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями и т.д.

В процессе преподавания данного междисциплинарного курса студентам предлагается изучить теоретический материал по основам и особенностям управленческих процессов, формам построения взаимоотношений с сотрудниками и коллегами по профессиональной деятельности, деловую культуру и психологию общения, в том числе основные факторы, влияющие на эффективность общения.

Способность к общению всегда относилась к числу важнейших человеческих качеств. Искусство общения, знание психологических особенностей и применение психологических методов крайне необходимы специалистам, работа которых предполагает постоянные контакты с людьми.

Умение строить отношения с людьми, находить подход к ним, расположить их к себе нужно каждому. Необаятельный, угрюмый человек будет испытывать затруднения в общении с коллегами, ему сложно устанавливать контакты с деловыми партнерами, добиваться успехов на переговорах. Залог успеха любых начинаний делового человека, какую бы он задачу ни решал, - создание климата делового сотрудничества, доверия и уважения.

«Проблема» общения все острее и острее осознается обществом и вопрос о повышении качества общения особенно актуален в наши дни.

Итак, что же такое общение?

Рокфеллер говорил: Умение общаться с людьми - такой же покупаемый за деньги товар, как сахар или кофе. И я готов платить за это умение

больше, чем за какой-либо товар в этом мире.

Общение - это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Общение с людьми - это наука и искусство. Здесь важны и природные способности и образование, т.к. это способствует формированию эффективных взаимоотношений в профессиональной деятельности.

Каждый человек уникален, неповторим. Знать себя, управлять собой, ощущать радость общения, адаптироваться в новых условиях, жить в согласии с другими, а также научиться слышать, слушать и понимать человека - эти задачи могут быть легко решены при грамотном построении деловых отношений.

Деловые отношения относятся к типу общественных и рассматриваются как взаимосвязи между партнерами, коллегами, возникающие в процессе совместной деятельности и в коллективе. При деловых отношениях работники должны ориентироваться на партнера, на потребителя, что в свою очередь повышает интерес к профессиональной деятельности. Деловые отношения тесно связаны с общением.

Главным в общении является не заучивание правил, а владение культурой взаимоотношений и культурой речи для того, чтобы кратко и точно, выразительно и доходчиво передать собеседнику свою мысль. В общении мы передаем друг другу разнообразную информацию, обмениваемся знаниями, мнениями, убеждениями; заявляем о своих целях и интересах; усваиваем практические навыки и умения, а также нравственные принципы, правила этикета и традиции.

В нем раскрываются такие ценности, как чуткость, отзывчивость, доброта, сопереживание и понимание. Все эти ценности неразрывно связаны с культурой поведения, т.е. с такими поступками и формами общения людей, которые основаны на нравственности, эстетическом вкусе, а также соблюдении определенных правил и норм.

К сожалению, общение не всегда протекает гладко и успешно. Нет человека, который ни разу в жизни не испытывал трудностей в процессе общения. Часто мы сталкиваемся с критическими ситуациями: кто-то нас не понял, кого-то не поняли мы; с кем-то мы разговаривали слишком резко, грубо, хотя этого и не хотели. Безусловно, каждый раз после недопонимания, разговора на повышенных тонах, очередного конфликта у нас портится настроение, мы не можем понять, почему так произошло.

В частной жизни мы вправе выбирать тех, с кем нам приятно общаться. На работе мы обязаны общаться с теми, кто есть, в том числе с людьми, которые нам малосимпатичны; а в этой ситуации очень важно научиться вступать в контакт, поскольку, от этого умения зависит успех профессиональной деятельности.

Деловое общение способствует установлению и развитию отношений сотрудничества между коллегами по работе, конкурентами, клиентами, партнерами. Поэтому основной задачей делового общения является продуктивное сотрудничество, а для ее реализации необходимо учиться общению.

Успешность делового общения зависит от умения слушать собеседника. Слушая, люди, к сожалению часто не слышат друг друга. Древнегреческий писатель и историк Плутарх отмечал, *что нужно научиться слушать и тогда можно извлечь пользу даже из тех, кто говорит плохо.*

Необходимо помнить об ошибках, которые подстерегают нас на пути слушания, и стараться избегать их.

Слушание - это не просто молчание в то время, когда говорит партнер по общению. Важно слушать активно, что означает:

- * сконцентрироваться на собеседнике (обращать внимание на его состояние, жесты и другие невербальные компоненты общения);

- * задавать уточняющие вопросы типа: «Так ли я понял..?», «Пожалуйста, уточним это»;

- * нельзя перебивать собеседника, так как это сбивают ход мысли собеседника;

- * перестаньте говорить: невозможно слушать, разговаривая;

- * покажите говорящему, что вы готовы слушать. Необходимо выглядеть и действовать заинтересованно, не читать почту во время разговора, стараться понять, а не искать поводов для возражений;

- * устраните раздражающие моменты: не рисуйте, не двигайте руками, не перекладывайте бумаги, закройте двери в кабинет;

- * сдерживайте свой характер, особенно гнев;

- * не делайте поспешных выводов - они заставляют собеседника занять оборонительную позицию, что препятствует конструктивному общению.

Прежде всего, нужно установить, чего хочет собеседник: совместно поразмышлять, или получить конкретную помощь.

Существует ряд приемов повышения эффективности общения, которые называют техникой общения: Например, выделяют такие приемы, как:

- прием *«имя собственное»* - он основан на частом произнесении вслух имени - отчества партнера по общению. Этот прием вызывает положительные эмоции и демонстрирует расположение к собеседнику;

- прием *«зеркало отношений»* включает в себя улыбку и доброжелательное выражение лица, что способствует положительному настрою, демонстрирует уважение к партнеру по общению и создает у него чувство уверенности.

Успех в деловом общении во многом зависит от того, как мы умеем учитывать интересы людей, с которыми сталкиваемся в повседневной жизни, и, прежде всего, коллег по работе. Мы, приходим на работу, и нас окружают люди, у которых масса проблем: кто-то озабочен своим здоровьем, другого волнует ссора с близким, т.е. у каждого человека своя неформальная, личностная тема. Надо ее только нащупать, и человек откликнется теплотой отношения к вам. По мнению Д. Карнеги, существует закон человеческого поведения - *всегда внушайте собеседнику сознание его значимости, нужно опираться на положительное в человеке и тогда в ответ ты получишь человеческое отношение.*

На эффективность общения также влияет выбор языковых средств общения. Говорите с партнером на его языке - тогда вы поймете друг друга. Поста-

райтесь подчеркнуть, что у вас с собеседником есть нечто общее, это сделает ваши отношения более теплыми и доверительными. Общие интересы, даже общие проблемы и трудности помогают расположить к себе партнера по общению. При общении не должно находиться ваше «Я», рекомендуется быть скромным в самооценках и не навязывать в категоричной форме свою позицию.

Необходимо помнить, что в деловом общении важно все: что мы говорим и как. Например, вместо формулировки: *«Мне это представляется интересным»*, используйте: *«Вас могло бы это заинтересовать»*. Вместо: *«Сейчас я вам докажу»* - *«Сейчас вы сможете убедиться, что...»* и т.п. И, конечно же, не следует забывать, что никакие советы и правила не помогут, если вы не будете проявлять искренность и доброжелательность в общении.

Очень часто деловые отношения связаны с быстро меняющимися ситуациями, а это может привести к возникновению конфликтов. Каждому из нас приходилось сталкиваться с конфликтными ситуациями. Человек, насколько бы бесконфликтным он ни был, не в состоянии избежать разногласий с окружающими. Как только возникает конфликт, сразу «срабатывают» наши эмоции, мы испытываем напряжение, дискомфорт и наносим вред своему здоровью и здоровью участников конфликта. Самым плохим и негативным явлением в конфликте является поведение сторон, поэтому каждому культурному человеку необходимо знать о способах достойного выхода из них и правилах поведения в конфликтных ситуациях.

Ознакомимся с некоторыми из них:

1. *Дайте партнеру «выпустить пар»*. Если партнер раздражен и агрессивен, договориться с ним трудно, поэтому постарайтесь помочь ему снизить внутреннее напряжение. Во время его «взрыва» рекомендуется вести себя спокойно

2. *Сбивайте агрессию неожиданными приемами*. Например, задайте неожиданный вопрос о совсем другом, но значимом для партнера деле или доверительно попросите у конфликтующего собеседника совета.

3. *Не давайте партнеру отрицательных оценок, а говорите о своих чувствах*. Не говорите: *«Вы меня обманываете»*. Лучше звучит: *«Я чувствую себя обманутым»*.

4. *Предложите высказать свои соображения по разрешению возникшей проблемы и свои варианты решения*. Не надо искать виновных и объяснять создавшееся положение. Ищите выход из него. При поиске решения и вы, и ваш партнер по общению должны быть удовлетворены конечным результатом.

5. *В любом случае дайте партнеру «сохранить свое лицо»*. Не позволяйте себе распускать и отвечать агрессией на агрессию и задевать достоинства партнера; он этого не простит, даже если уступит нажиму. Не затрагивайте его личность, а давайте оценку только действиям и поступкам, например, можно сказать: *«Вы уже дважды не выполнили свое обещание»*, но нельзя говорить: *«Вы – необязательный человек»*.

6. *Не бойтесь извиниться, если чувствуете свою вину*. К извинениям способны уверенные и зрелые люди, поэтому это обескураживает партнера и вызывает у него уважение и доверие.

7. *Замолчите первым.* Если так получилось, что вы не заметили, как «втянулись» в конфликт, попытайтесь сделать единственное - замолчите. Не от собеседника - «противника» требуйте: «Замолчи», «Прекрати», а от себя. Однако ваше молчание не должно быть обидным для партнера и не должно быть окрашено злорадством и вызовом.

8. *Не характеризуйте состояние человека.* Избегайте словесной констатации отрицательного эмоционального состояния партнера: «Что ты злишься, нервничаешь?», «Чего ты бесишься?» - такие «успокоители» только укрепляют и усиливают конфликт.

9. *Независимо от результата разрешения противоречия старайтесь не разрушать отношения.* Выразите свое уважение и расположение к собеседнику и выскажите согласие по поводу возникших трудностей. Если вы сохраните отношения и дадите партнеру по общению «сохранить свое лицо», вы не потеряете его как будущего клиента или партнера.

10. *В конфликтной ситуации всегда нужно помнить о «золотом правиле» нравственности, о соблюдении вежливости и тактичности.*

В заключении хочется отметить, что успешность общения достигается не только знаниями, приемами и техникой. Искреннее, доброжелательное отношение к человеку является основой общения. Необходимо помнить, что управление другими должно начинаться с управления собой. Каждому нужно иметь представление о своих особенностях, способностях, сильных и слабых сторонах. Восточная мудрость гласит: «Знать, чтобы уметь».

Для обеспечения высокого уровня делового общения, мы учим студентов пользоваться разнообразными технологиями общения, основанными на психологических знаниях и методах, направленных на обладание профессиональных компетенций и способствующих формированию эффективных взаимоотношений в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Г.М. Шеламова, Учебник «Деловая культура и психология общения». - М.: Академия, 2004.
2. Г.Б. Казначевская, Учебник «Менеджмент». - М: издат. Феникс, 2005.
3. Г.В. Бороздина, Учебник «Психология делового общения». - М: издат. Инфра-М, 2002.

РОЛЬ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Кисиль М.Е., Тимакова О.Н.
Волгоград*

ФГОУ СПО Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского

Один из эффективных путей повышения качества подготовки молодых специалистов является всемерное развитие исследовательской и экспериментальной творческой работы студентов. Степень творческой активности студен-

та оказывает непосредственное влияние на период адаптации выпускника на производстве, на профессиональные успехи и на его личное благополучие.

Основными целями конструкторской, творческой и исследовательской работы студентов колледжа являются повышение качества подготовки специалистов, отвечающих современным требованиям общества и экономики страны, а также использование результатов этой работы для укрепления материально-технической базы колледжа.

В колледже разработано «Положение о конструкторской, творческой и исследовательской работе студентов» в соответствии с которым, к основным формам конструкторской творческой, исследовательской работ студентов колледжа относятся занятия в предметных кружках, различных объединениях студентов (творческих, практических, научно-теоретических). Студенты выполняют рефераты, читают лекции по специальным знаниям в области науки, техники, культуры, участвуют в разработке, изготовлении и модернизации учебного и лабораторного оборудования, выполняют реальные курсовые и дипломные проекты, проектно-конструкторские, исследовательские работы на как на базе колледжа, так и на базовых предприятиях и пр.

Общее руководство конструкторской, творческой и исследовательской работой колледжа осуществляется Советом по конструкторской, творческой и исследовательской работе студентов, председателем которого является заместитель директора по учебно-производственной работе.

Конструкторская, творческая и исследовательская работа студентов организуется предметно-цикловыми комиссиями и проводится под непосредственным руководством преподавателями колледжа в соответствии со схемой УИРС. План конструкторской, творческой и исследовательской работы студентов является составной частью Единого годового плана работы колледжа входит в учебно - производственной раздел. Студенческие исследовательские работы, отобранные, на предметно-цикловых комиссиях представляются и защищаются на общеколледжных студенческих конференциях, так например в 2011 году проходила 36 студенческая научно-практическая конференция. По результатам работы конференции, отбираются лучшие, которые в дальнейшем принимают участие в мероприятиях различного уровня.

Большое внимание из выше перечисленных направлений творческих работ студентов уделяется научно-исследовательской работе, которая ведется как на базе колледжа, так и на предприятиях выступающих в роли социальных партнеров, то есть имеет практическую направленность.

Так, например, **на базе колледжа** в 2006 году студентами кафедры «Химической и пищевой технологии» в рамках научного общества студентов были проведены исследования, экологического состояния окружающей территории колледжа, результаты исследования были представлены в проектах:

- «Экологический проект благоустройства ВПК», работа была представлена на региональной практической конференции (*Научный руководитель Першина С.В. преподаватель химических дисциплин*), Диплом I степени;
- «Мониторинг загрязнения окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега» (*Научный руководитель Соколова Н.Г. преподаватель*

химических дисциплин).

Работы были представлены на Всероссийский смотр-конкурс научно-технического творчества студентов в г. Тверь и на региональную научно-практическую конференцию, Диплом III степени.

Студентами, обучающимися на специальности «Технология жиров и жирозаменителей» для понимания химической сущности технологии производства и переработки жиров, а также методов контроля за качеством выпускаемой продукции необходимы знания физико-химических свойств его основных компонентов – липидов, белков, углеводов и других веществ. Основные знания и умения по физико-химическим свойствам органических соединений студенты получают на занятиях по дисциплине «Органическая химия». С целью углубления знаний и отработки умений на кафедре создан научно-исследовательский кружок «Органик» (*Научный руководитель Попова Л.Ф. преподаватель химических дисциплин*) Результатом работы кружка являлось выполнение проектов. Так, например, в 2010 году был выполнен проект «Физико-химические свойства жиров». Целью данного проекта являлось:

- изучить свойства сложных эфиров и жиров, их природу, способы их получения;

- уметь интерпретировать, с химической точки зрения, процессы, происходящие с жирами, СМС, с которыми они будут сталкиваться как будущие специалисты;

- понять значимость знаний, полученных по дисциплине «Органическая химия», необходимых для промышленности жиров и жирозаменителей.

Проект был представлен и защищен на областном учебно-методическом объединении химических дисциплин.

В течение четырех лет студенты кафедр «Математических и естественно-научных дисциплин» и «Химической и пищевой технологии» проводили исследования по применению математического аппарата при решении задач прикладного характера по специальности «Химическая технология органических веществ» (*научный руководитель Ведущева В.В. преподаватель математики, Уфимцева Л.Н. преподаватель спецдисциплин*). В связи с этим была создана творческая группа, в которую входили студенты с I по IV курс, преподаватели специальных дисциплин, химии, математики и информатики. Задачей являлось руководство научно-исследовательской деятельностью студентов всех курсов обучения. Учебно-исследовательская деятельность студентов начиналась на I курсе с практического применения полученных знаний при решении задач прикладного характера по специальности. Студентам предлагалось разработать проект по теме: «Применение производной при нахождении максимальной освещенности для фотохимических процессов». На II и III курсах работа продолжалась при решении задач прикладного характера по специальности, а затем на IV курсе проект получил свое развитие в курсовой и дипломной работе «Производство алкилсульфанатов, стадия фотохимического хлорирования».

Работа была представлена на Международной научно-образовательной конференции «Наука в вузах: математика, физика, информатика. Проблемы высшего и среднего профессионального образования», в **Москве в 2009 г. и**

отмечена сертификатом; на **Областном фестивале презентации учебных проектов** в 2009 и 2010 годах, награждена Дипломами.

В результате тесного сотрудничества колледжа с предприятиями региона студенты привлекаются к выполнению научно-исследовательских работ, результаты которых предлагаются **к внедрению в производственный процесс**, а дипломные работы носят реальный исследовательский характер. Совместно с НИО ВОАО «Химпром», ОАО «Каустик», ООО ВГМЗ «Сарепта» под руководством ведущих специалистов предприятий были выполнены исследовательские работы по следующим темам:

- с ВОАО «Химпром» на протяжении десяти лет студенты участвовали в научных исследованиях по отработке технологических параметров различных стадий производства химического средства защиты растений препарата «Эфаль» (*научный руководитель Хайдурова В.И. . преподаватель спецдисциплин*). Работа была отмечена дипломом Всесоюзного конкурса ссузов Минхимпрома СССР. В 2004 году новые результаты научных исследований по данной теме были представлены на Всероссийском смотре-конкурсе научно-технического творчества студентов СПО (г. Тверь). **Работа отмечена благодарностью и дипломом.**

- с ОАО ВМЭЗ «Сарепта» проводились исследования по улучшению показателей горчичного масла. Внедрение результатов исследования позволило увеличить срок хранения масла на два месяца и применить высококачественные сорта горчицы в массовом изготовлении горчичного порошка. В дальнейшем по предложению руководства ОАО ВМЭЗ «Сарепта» студенты специальности Технология жиров и жирозаменителей провели исследование по созданию смесей растительных масел с заданным сбалансированным составом жирных кислот (купажирование). Результаты НИР показали возможность создания купажированных масел, и в настоящее время внедряется в производство (*научный руководитель Бурденко Л. Х. преподаватель спецдисциплин*). За активное участие преподавателей и студентов в исследовательской и опытно - экспериментальной работе колледж был отмечен **Дипломом первого заместителя Генерального Директора ВОАО «Химпром».**

Лучшие научно-исследовательские работы были представлены:

- на региональном этапе Всероссийского конкурса научно-технического творчества молодежи НТТМ 2008 Волгоградской области и награждены Почетной грамотой Главы Администрации Волгоградской области;

- на Всероссийских форумах «Образовательная среда – с 2005 по 2010». Представленные на выставки работы отмечались Дипломами так, например «За реализацию проекта «Социальное партнерство в подготовке конкурентоспособных специалистов», «Система подготовки специалиста и гражданина с заданными профессиональными компетенциями и социально значимыми качествами», а также награждены медалями серебряная и золотая медаль «Лауреат ВВЦ».

Совершенствование исследовательской и экспериментальной творческой работы студентов в колледже способствует возрождению практико-ориентированных научных школ и построению принципиально-новых моделей

прикладных исследований, а также развитию педагогической науки и распространению образовательных инноваций.

Литература:

1. Муравьева А.А., Олейникова О.Н. Качество профессионального образования. Европейские стратегии и тактика. – М: Центр изучения проблем профессионального образования, 2004.
2. Кисиль М.Е. Инновационная разработка «Система подготовки специалистов-химиков на основе разрабатываемых профессиональных и государственных образовательных стандартов», Волгоград, 2006
3. Кисиль М.Е., Уфимцева Л.Н., Обеспечение современного качества образования на основе его фундаментальности и соответствия потребностям личности и общества. Материалы II межрегиональной научно-практической конференции. Тезисы докладов, 2009.
4. Кисиль М.Е., Тимакова О.Н. Социальное партнерство промышленного предприятия и образовательного учреждения как инструмент повышения эффективности управления персоналом. Материалы I научно-практической конференции HRM. Тезисы докладов. Волгоград, 2006
5. Хайдурова В.И., Платонова Л.В. Методическая разработка «Проведение интегрированного занятия по курсовому проектированию» по дисциплине Технология органических веществ.
6. Попова Л.Ф. Рейтинговая система контроля знаний студентов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Тезисы доклада. Нижнекамск, 2005.
7. Шаркевич Н.В., Сотникова Г.Н. Методическое пособие «Методика проведения интегрированного урока», 2004.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Кустова С. А., преподаватель
ЦМК «Общепрофессиональные дисциплины»
БОУ ОО СПО «Омский АТК»*

Активный процесс совершенствования рынка образовательных услуг побуждает учебные заведения пересматривать подход к подготовке профессиональных кадров: необходимо заниматься разработкой новых методов и приемов обучения, созданием новых форм организации педагогической деятельности. Разработка и внедрение в образовательный процесс учреждений профессионального образования современных методов и технологий обучения будут способствовать подготовке компетентного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда и готового к профессиональному росту.

Сегодня будущему специалисту недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям является основой социальной успешности – этому должно учиться сегодня любое образовательное учреждение.

В этой связи образовательный процесс должен быть направлен на деятельностные технологии обучения. Специфика деятельностного подхода заключается в том, чтобы в процессе обучения студент освоил умения и получил практический опыт опирающиеся именно на те знания, которые обеспечивают эффективное осуществление необходимой профессиональной деятельности. Одним из примеров деятельностного подхода в обучении является метод проектов.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом (Е. С. Полат). Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний и умений в процессе решения поставленной проблемы, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Суть этого метода – стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, решение которых предполагает владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предполагает практическое применение имеющихся и приобретенных знаний. Этот метод позволяет реально соединить теоретические знания с практическим опытом их применения.

Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Для преподавателя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектной деятельности, а также совместный поиск информации, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие студента и преподавателя. В этой связи возникают две крайности – полностью предоставить студента самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, инициативы в работе. Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что студент должен чувствовать, что проект – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов.

Рассмотрим роль преподавателя в организации проектной деятельности студентов.

Первый этап работы над проектом – **проблематизация**. Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является постановка проблемы. Причем не всякая проблема заставляет человека действовать. Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе преподаватель помогает студенту выявить проблему интересную для него, связанную с его дальнейшей трудовой деятельностью. Например, работая над проектами по созданию бизнес – планов предприятий, обсуждаем

со студентами, чем они хотели бы заниматься после окончания учебного заведения, что их привлекает, где они хотели бы применить свои знания.

Этот этап является наиболее сложным для студентов. Трудность заключается в том, что в этот момент он практически не мотивирован еще к работе. Самый неэффективный способ – прямое принуждение, оно может перечеркнуть всю предстоящую работу, обесценить ее как инструмент педагогического воздействия и лишить смысла работу студента как творческую.

Следующий этап – **целеполагание**. Когда проблеме проекта удалось придать лично значимый характер, у студента возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе они высказывают большое количество идей, зачастую самых трудно реализуемых. Поэтому на этом этапе лучше внести ясность в цель работы и определиться с *проектным продуктом*, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута.

Когда появилось четкое представление об исходной проблеме проекта и ясна ее цель, надо **спланировать** виды деятельности, которые необходимо выполнить по реализации цели проекта. На этом этапе определяются задачи и способы выполнения проекта, оговариваются сроки работы и оцениваются имеющиеся ресурсы. Планирование деятельности всегда представляет определенную трудность для многих студентов, поэтому здесь может потребоваться значительная помощь преподавателя. На этом этапе можно воспользоваться представленной таблицей, которая поможет не только вовремя выполнить проект, но и грамотно его описать.

Вопрос	Ответ
Почему выбрана эта тема проекта	Описание проблемы проекта, (например, актуальность проекта)
Что надо сделать, чтобы решить данную проблему	Постановка цели проекта, (например, для удовлетворения каких потребностей будет разработан бизнес - план)
Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта	Определить задачи разработки проекта, что конкретно необходимо сделать
Что необходимо разработать, чтобы цель была достигнута	Образ проектного продукта (ожидаемый результат), (например, разработка бизнес – плана)
Какие шаги необходимо проделать от выявления проблемы проекта до реализации цели проекта	Перечисление основных этапов работы (описание проекта), (например, представление основных разделов бизнес – плана)
Как будут решаться задачи проекта	Определение способов работы на каждом этапе, (например, изучение литературы)
Когда будут выполняться задачи проекта	Определение сроков работы

На следующем этапе будет проходить **реализация** намеченного плана. Осуществление плана работы над проектом связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения. Многолетние наблюдения за студентами свидетельствуют о том, что даже у самого умного и прилежного (даже чаще чем у прочих) обязательно в процессе работы возникнут какие-то трудности, которые могут привести к снижению интереса к проекту. Поэтому на этом этапе преподавателю необходимо проводить консультации, находить способы решения возникших трудностей, следить, чтобы студент не потерял мотив к работе. Из опыта работы мы знаем, что у многих студентов не всегда сформировано и «чувство времени». Поэтому необходимо определять контрольные точки – точки проверки работы над проектом.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7–10 минут на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о работе, которая была проделана, представить **проектный продукт**.

После презентации автору проекта, придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым. Поэтому преподавателю необходимо с автором проекта проговорить возможные вопросы, выслушать и скорректировать его ответы.

В качестве рефлексии обязательно необходимо составить **письменный отчет** о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы реализации проекта, описываются эмоции и чувства. Данный отчет поможет преподавателю внести корректировки в дальнейшую организацию проектной деятельности студентов.

Нами студентам предлагается следующий шаблон письменного отчета:

- Тема проекта - _____
- Я выбрал эту тему, потому что - _____
- Цель моего проекта - _____
- Проектный продукт - _____
- Сбор информации (где и как искал информацию) - _____
- В ходе работы столкнулся с такими проблемами - _____
- Способы решения возникших проблем - _____
- Причины невыполнения сроков работы - _____
- Что получилось, а где остались вопросы - _____
- Если начать работу заново, то - _____
- Работа над проектом дала мне - _____

– Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе) - _____

– Как данная работа может пригодиться в профессиональной деятельности

Самое сложное это оценить представленный проект. Перед началом работы над проектом студенты должны быть ознакомлены с тем, как их работа будет оценена. Четко сформулированные и хорошо разработанные критерии оценивания мотивируют студентов добиваться хорошо понятных целей обучения, давать самооценку своей учебной деятельности, корректировать ее. Главная цель, которую ставит перед собой преподаватель, разрабатывающий критерии оценивания, – показать студентам, как на каждом этапе работы они приближаются к запланированным результатам.

Используя проектную деятельность по разработке бизнес – планов более 5 лет можно сделать уже некоторые выводы:

– закрепляются, обобщаются и систематизируются знания студентов путем их применения на практике;

– формируются навыки по осуществлению поиска, анализу и оценке необходимой информации;

– создаются условия для приобретения студентами специальных умений и навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формируются коммуникативные навыки, умения работать в команде, коллективной и персональной ответственности, взаимопомощи, навыки самопрезентации;

– развиваются способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям;

– приобретается опыт работы в рыночных условиях с возможностью использования его, в том числе и для организации собственной предпринимательской деятельности.

Положительным моментом проделанной работы является то, что студенты, выступая с разработанными проектами на конференциях различного уровня, получают положительную оценку своей деятельности со стороны внешних экспертов, сравнивают свои проекты с другими, а многие выпускники смогли реализовать свои проекты в жизнь и стать конкурентноспособными специалистами и предпринимателями.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Краснова Н.М.

п. Первомайский Оренбургского района

МБУ ДОД ДШИ

Развитие страны в новых социально-экономических условиях реформирования экономики и социальных институтов, обострило ряд проблем, связанных с воспитанием, развитием и обучением подрастающего поколения. В наше сложное и противоречивое время происходит отчуждение детей от духовной культуры. Вырастает поколение, обеднённое и эстетически, и интеллектуально,

и нравственно. Поэтому приобщение детей к культурным ценностям становится наиболее актуальной проблемой в обществе. Защита детей от наступления псевдокультуры, как зарубежной, так и доморощенной – важнейшая задача педагогики. И главным помощником в этой работе может стать театр.

Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус обучающегося. Он заставляет задуматься о равнодушии, о долге, чести, об ответственности каждого за всё, что происходит на земле.

Во время театрального действия активно формируются такие качества как сопереживание, сочувствие. Театр одновременно влияет на обучающегося звучащим словом, действием, цветом, светом, музыкой, изобразительно – художественным решением оформлением сцены. Театр может помочь в развитии человека во взаимодействии с окружающим миром, выработать у него потребности находить согласие с природой, обществом, рукотворным миром, самим собой. Он может направить обучающегося по линии такой идеи: «Счастье состоит в самовыражении через любовь, заботу о других».

Прежде чем создавать детский театральный коллектив, человеку решившему заниматься этим делом, необходимо ответить на вопрос: «Чего же я хочу?» Ответив на него, сразу необходимо подумать о том, как это сделать. Нужно ясно понимать, что речь идёт о создании коллектива, участники которого не имеют специального театрального образования.

Кроме желания «играть в театр» и индивидуального таланта, который предстоит увидеть руководителю, у обучающихся пока ничего нет.

Очень важно попытаться сразу осознать, что «театр, где играют дети» - самобытное явление. Не стремиться к тому, чтобы «всё было как у взрослых». Лучше поискать возможности, присущие именно детской природе. Это, прежде всего искренность и азарт, являющиеся неотъемлемой частью природы здорового ребёнка. Дети физически активнее взрослых актёров, они гибче и телесно, и психологически. Кроме того, они не обременены житейскими заботами. Главное – нужно найти такие формы и методы работы, в которых законы детской игры и особенности детской природы стали бы определяющими.

Прежде всего, цели и задачи, которые педагог ставит перед обучающимися, должны быть реальны и выполнимы. Если мы скажем девочке, играющей Золушку, что она должна тревожиться, ожидая появления мачехи, скорее всего ничего хорошего у «актрисы» не получится. Или она ничего не будет делать, или станет наигрывать и суетиться. Но стоит сказать ей, что до того, как мачеха появиться на сцене (а это произойдёт, скажем, на пятый счёт), она должна успеть вымести пол, полить цветы, «актриса» легко справится с заданием.

Чтобы добиться желаемого результата в работе, важно создать на занятиях «театром» принципиально другую, отличную от обычного школьного урока атмосферу. На традиционном уроке учитель и обучающийся разделены. Один знает, другой учит.

Театральный «урок» - совсем другое дело. Здесь всё определяется законами коллективного творчества. Следовательно, все всё делают вместе.

На традиционном уроке существуют незыблемые дисциплинарные правила: вести себя тихо, поднятая рука означает готовность отвечать, переговаривать

ваться нельзя. На занятиях «театром» эти строгости серьёзно ослаблены. И дело не только в том, что качество не родится по команде: необходима атмосфера поиска, спора и соревнования, рождающего «творческий шум». Здесь можно пошуметь, немного побаловаться, поспорить, а значит, и полноценно пообщаться со взрослым. Тут можно не просто побыть самим собой, но и с самим собой познакомиться. Творческие уроки – это именно та стихия, которая способствует росту личности как таковой, а не только приобретению набора знаний и усвоению неких норм.

В каком возрасте обучающихся можно приглашать в театральный коллектив? В принципе любого. Средняя школа, скажем, имеет свою специфику. В пятом – седьмом классах начинать театральные занятия и проще и сложнее. Проще, потому что это уже достаточно взрослые люди, и сложнее по той же причине. Малыши, играя, почти никогда не думают о том, как они выглядят со стороны и что о них думают окружающие. Подростки же думают об этом постоянно, потому что меняются их тело, голос, мысли и чувства.

Проблема ещё и в том, что к средней школе у обучающихся уже складываются определенные стереотипы отношений со сверстниками и взрослыми. Здесь много сил нужно потратить на преодоление уже сложившихся предрассудков. Это требует огромного терпения и такта.

Методы все те же помочь обучающемуся найти себя в каком-то виде деятельности, помочь поверить в успех. Подростки стесняются «детского» в себе и в «детские игры» они играют с неохотой. И тут нужно их перехитрить, чтобы они поверили: быть ребёнком так же прекрасно, как быть взрослым; любой творец, художник должен сохранить в себе детство.

Существует устойчивое мнение, что маленькие дети – все артисты. Точно можно сказать: не все. Кто-то, и таких большинство, хочет и любит пообезьянничать, стремится привлечь к себе внимание, но есть и такие, кто не хочет этого. Публичное творчество привлекает далеко не всех. Другое дело – творчество вообще. Вот тут следует согласиться: все дети творцы. Но одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, четвёртые – к чему-то ещё.

Легко и удобно, когда личностные способности и предпочтения в творчестве ярко выражены, когда сам обучающийся их в какой-то степени осознаёт. Тогда можно предложить ему заниматься той работой, к которой он сам склоняется. Но бывает и так, что творческие задатки проявляются в такой сфере деятельности, где их никому не приходит на ум искать (например, человек любит и умеет возиться с инструментом или с электрическими приборами). Тут от педагога требуется наблюдательность, внимание и такт.

Работая над конкретным представлением, можно разделить обучающихся на «артистов» и «группу обеспечения». Без группы обеспечения спектакль состояться никак не может, поэтому они такие же уважаемые участники действия, как артисты. Они помогают изготовить бутафорию, реквизит, костюмы и декорации; рисуют афиши и пригласительные билеты; они проверяют готовность площадки к репетиции, меняют во время спектакля декорации, помогают артистам переодеваться и гримироваться; они вовремя включают звук и свет и де-

лают многое другое – всё, что нужно для данного спектакля. Ясное распределение обязанностей снимает обиды. Разумеется, распределение ролей меняется. Тот, кто сегодня не мог и не хотел выходить на площадку, завтра проявят небывалую активность. И наоборот, кто-то устанет играть в «артиста» и захочет попробовать себя в чём-то другом.

Таким образом, театральное искусство позволяет каждому обучающемуся, решившему им заниматься найти интересное дело – то, в котором он может творчески реализоваться.

И всё же большинство обучающихся, желающих заниматься театром, предполагают, что им сразу же дадут роль, и они будут играть в спектакле. Они убеждены, что хорошо прочитать стихотворение или сыграть роль – значит только выучить текст и погромче его произнести. У обучающихся разные вкусы, привычки, интересы, знания, разный уровень культуры. Выходить на сцену, не имея никакой подготовки невозможно. Поэтому определены основные задачи, без решения которых дети просто не готовы к репетиционной работе.

Основные проблемы это – рассосредоточенность внимания, телесные и психологические зажимы, низкий уровень мобилизации, невосребованность мышления, фантазии и воображения.

Обучающиеся не умеют внимательно слушать друг друга и педагога, внимательно следить за происходящим на занятиях и на сцене. Они всё время думают о том, как они выглядят со стороны, поэтому руки и ноги у них во время репетиций и представления становятся деревянными, лица превращаются в маски, голоса едва слышны или срываются на визг. А о том, чтобы девочка и мальчик на сцене посмотрели друг на друга или, дотронулись друг на друга рукой, просто не может быть и речи.

Живые и подвижные в жизни, на репетиции обучающиеся вдруг превращаются в маленьких «старичков», они ничего не могут понять и выполнить с первого раза. Любая мелкая техническая проблема вызывает тысячу вопросов. Зато ни одного вопроса по существу они ни за что не зададут. И вы вдруг случайно узнаете, что актёр совершенно не понимает, для чего в той или иной сцене он выходит на площадку и что он там должен делать.

Следовательно, задача, которую следует решить с самого начала – это расшевелить обучающихся, разбудить их воображение, свободу и внимание. Они понадобятся им в любой сфере деятельности, особенно в учёбе. Театральные дисциплины, изучаемые на занятиях, помогут развить и укрепить эти качества, сделать их привычными.

Так, обучение актёрскому мастерству предоставляет обучающимся полную свободу, которая является необходимым условием творчества. От простых упражнений к сложным движутся они в обучении, и постепенно снимаются зажимы мышечные, а вместе с ними психологические и интеллектуальные.

На этих занятиях отсутствует оценочный момент. Здесь не может быть правильного и неправильного, плохого и хорошего. Когда никто не устанавливает границы, приходит свобода, а вместе с ней – творчество.

Уроки сценической речи, как и занятия по актёрскому мастерству, строятся не только как увлекательная игра, но и как абсолютно свободный творческий

процесс, в котором обучающие ощущают свой творческий процесс, в котором они ощущают свой потенциал и сознательно стремятся к самосовершенствованию.

В театральный коллектив часто приходят обучающиеся с разнообразными речевыми дефектами и недостатками. При правильном подборе упражнений занятия сценической речью могут помочь избавиться от них, научить правильно дышать, расширить диапазон звучания голоса.

С первых же занятий нужно выработать у обучающегося острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания. Они учатся отличать органичное, естественное звучание от нарочитого, деланного.

Поскольку речь идёт о дополнительном развитии обучающегося, занятия сценической речью предусматривают воспитание качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнёрство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

Использование в тренингах пословиц, поговорок, скороговорок, считалок, углубляет знакомство обучающихся с народной литературой. А работа над произведениями классиков прививает вкус к хорошей литературе, пробуждает желание читать более вдумчиво и осознанно.

При работе над текстом обучающиеся, опираясь на знания, полученные на уроках литературы, знакомятся с такими новыми для себя понятиями как «темпоритм», «логика речи», «событийный ряд» и др. Важно выбирать тексты, которые не только обладают высокой художественной ценностью, но и будят фантазию обучающегося, затрагивают его эмоциональную структуру.

Неразделимы по существу проблемы здоровья и творчества. Только здоровый человек в состоянии заниматься творчеством (имеется в виду творчеством актёрским, театральным). Нарушенная экология, неправильное питание, стрессы и недостаток движения приводят к частым болезням, неврозам, внезапной усталости. Вот почему занятия сценическим движением очень важны. Физические нагрузки помогают в формировании устойчивого иммунитета. Активная подвижность театральных игр составляет необходимый противовес школьной статике. Интеллектуальная, эмоциональная и физическая нагрузки на молодой организм будут приведены в равновесие, а это поможет гармонизовать все процессы роста.

И опять же занятия строятся на игре. Игры подбираются с учётом возрастных особенностей обучающихся: подвижные, спокойные, массовые, парные, знакомые игры и новые.

Незаметно для самих обучающихся игры превращаются в упражнения, которые развивают не только мышечную активность, подвижность суставов, но и развивают внимание, воображение, координацию движений, умение управлять своим телом; развивают вестибулярный аппарат, чувство ритма, прыгучесть, реакцию, решительность, динамичность. Вместе с тем, обучающиеся знакомятся с правилами правильного падения, с элементарными трюками, некоторыми приёмами сценического боя. И всё же, прежде всего цель занятий сценической пластикой – развитие психофизического аппарата, помогающего формирова-

нию полноценной личности.

Не менее важна та часть работы театрального коллектива, которая касается знакомства обучающихся с гримом, правилами оформления сцены, подбор музыкального оформления. Здесь обучающиеся не только получают элементарные знания и навыки, но и возможность фантазировать, проявить эстетический вкус, интуицию, даже режиссёрские способности и чутьё. Такие занятия помогают им понять, что значит «синтетическое искусство», узнать законы сочетания цветов, отличать один художественный стиль от другого.

Только пройдя через вереницу занятий, приведённых выше, коллектив может приступать к работе над постановкой. И именно с этого момента каждый из обучающихся должен отчётливо понимать, что театр – искусство коллективное. Если ты не пришёл на занятие, то в следующий раз всей группе придётся «топтаться» на месте вместо того, чтобы двигаться дальше и объяснять отсутствующему, что было в прошлый раз. А если ты не пришёл на спектакль?.. Обучающиеся сразу начинают учиться самодисциплине. Репетиции приучают их к порядку, бережному расходованию времени. Они начинают уважать друг друга. У всех у них единая цель – скорее осуществить постановку, чтобы вынести её на суд зрителей. А сделать это можно только при условии дисциплины и дружной, спорой работы. Поэтому обучающиеся начинают помогать друг другу, если что-то не получается. Постепенно исчезают шутки, обидные передразнивания в адрес «неуспевающего».

Дети понимают, что для того, чтобы получилось, нужно помочь, ободрить, не допустить, чтобы артист обиделся и ушёл, оставив постановку без персонажа. Это очень важно, потому что такое отношение друг к другу дети несут в школу, в семью.

Вообще рождение коллектива происходит не во время первого и даже второго занятия или репетиции, а при первом успехе, при первом выступлении, когда становится ясно, кто есть кто, на кого можно положиться, а кто сам за себя.

В коллектив приходят разные дети. Строго говоря, никакого специального отбора не происходит. Как уже говорилось выше, всем в театральном коллективе найдётся рабочее место. Тем не менее, важно знать, меняется ли личность во время обучения, для того, чтобы снижать или наоборот увеличивать его «творческую нагрузку», давая возможность ему расти.

Диагностическая работа ведётся в течении всего учебного года, да и не только одного года. Диагностика творческого роста осуществляется на специальных занятиях, построенных на соревнованиях и демонстрации приобретённых навыков и умений. Обучающиеся очень любят театральные КВНы, викторины, конкурсы, на которых можно поделиться мастерством и поучиться самим.

Отслеживание развития происходит в начале года, в середине и в конце года с помощью диагностических методик. Главным критерием оценки качества образовательного процесса выступает наличие (или отсутствие) динамики роста, развития.

Для отслеживания результатов деятельности существует шкала оценки. Шкала оценки – это чёткое, критериальное описание результатов каждого

уровня. Часто не хватает трёхмерной шкалы (высокий, средний, низкий уровень), она негибкая в отношении конкретного ребёнка. Поэтому лучше вводить пятибалльную шкалу измерений.

Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования; мастер своего дела, высокий уровень творческой активности, самостоятельно и качественно выполняет работу. Может сам организовать эту работу.

Выше среднего. Почти полное усвоение материала, с незначительными недостатками. Это мастер второго класса. Достаточная активность с незначительными неадекватными реакциями.

Средний уровень. Базовый. Это ремесленник, мастер третьего класса. Может перенять что-то и воспроизвести. Незначительная творческая активность и самостоятельность.

Чуть ниже среднего. Это подмастерье. Освоено только элементарное, главные виды деятельности. Заниженный уровень самостоятельности и активности.

Низкий уровень. Уровень не усвоения основных понятий. Отсутствие активности, самостоятельности.

Опыт работы театрального коллектива показывает, что если сначала интерес обучающихся к театральному творчеству неустойчивый, то далее, чем больше обучающийся узнаёт, научается делать, тем больше становится его интерес к такой работе. Со временем главным мотивом становится не только возможность пообщаться, отдохнуть, но и что-то узнать, сделать, добиться успеха.

В этом и состоит задача театрального коллектива – помочь вырасти человеку свободному, творческому, желающему и умеющему добиться успеха в том виде деятельности, который он выберет в жизни.

Создать условия для воспитания творческой, инициативной, самостоятельной личности – основная задача педагога-организатора, и главное для него не просто осознать необходимость такого воспитания личности, но и понимание, знание того, как это сделать.

Литература:

1. Никитина А.Б. Театр, где играют дети – М., 2001, 287с.
2. Хрулёв Н. Н. За школьным занавесом – М., 1970, 111с.
3. Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. 1975, 128с.
4. Шряев В. Г. Театр в школе. 1958, 69с.
5. Рябина Г. А. Театр – средство самореализации личности обучающихся // Дополнительное образование. 2000, №10. – С.40 – 42.
6. Жолобов М. А. Детский самодеятельный театр // Дополнительное образование. 2002, №3. – С. 24 – 29.
7. Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьников. 1999, №4. – С. 34 – 37.
8. Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьников, 1998, №5. – С. 12 – 13.

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАМКАХ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА И ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лапынина Ю.Г.

г. Оренбург

ФГОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространных разъяснениях.

Каждый урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Новое время, новые условия потребовали немедленного и коренного пересмотра, как общей методологии, так и конкретных методов и приемов преподавания иностранных языков. Эти новые условия — «открытие» России, ее стремительное вхождение в мировое сообщество, безумные скачки политики, экономики, культуры, идеологии, смешение и перемещение народов и языков, изменение отношений между русскими и иностранцами, абсолютно новые цели общения — все это не может не ставить новых проблем в теории и практике преподавания иностранных языков.

Уровень знания иностранного языка студентом определяется не только непосредственным контактом с его преподавателем. Для того чтобы научить иностранному языку как средству общения, нужно создавать обстановку реального общения, наладить связь преподавания иностранных языков с жизнью, активно использовать иностранные языки в живых, естественных ситуациях.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что **языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.**

Научить людей общаться (устно и письменно), научить воспроизводить, создавать, а не только понимать иностранную речь — это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение — не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого. Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур.

В новых условиях, при новой постановке проблемы преподавания иностранных языков стало очевидно, что радикальное повышение уровня обучения коммуникации, общению между людьми разных национальностей может быть

достигнуто только при ясном понимании и реальном учете социокультурного фактора.

В последнее десятилетие в Оренбурге стало реальным встретить на улице или в супермаркете иностранцев, непосредственно немцев, которые приезжают в Оренбургский государственный университет для изучения русского языка и культуры, или же для преподавания немецкого языка на одноименных курсах. Все они неоднократно встречались и готовы продолжать эти встречи со студентами нашего города, которым небезразлична немецкая культура и история людей, проживающих в Германии. Иностранцы, в свою очередь, хотят узнать больше о нашей стране и нашем городе. И в этом случае, нам самим очень важно знать историю и достопримечательности Оренбурга и Оренбургской области.

На своих занятиях немецкого языка мы со студентами постоянно обыгрываем их возможную встречу с иностранцами. Им предлагается представить, куда бы они пригласили гостей города поужинать и чем бы их стали угощать. При встрече с иностранцами мы, русские, а зачастую это студенты, стараемся показать то, чего раньше в нашем городе никогда не было: пиццерии, сеть кафе Макдональдс, современные культурно-развлекательные центры и кинотеатры. Стараюсь, чтобы мои студенты не допустили этой грубейшей ошибки, так для представителей Европы это все не просто старо как мир, но и неинтересно.

Немецкое пиво, итальянскую кухню, полуфабрикатную продукцию Макдональдса европейцы могут попробовать и дома, а здесь, наслышанные о русском гостеприимстве, они ждут борщ со сметаной, солянку, блинов с красной икрой и, конечно же, русскую водку, которую они пьют исключительно маленькими глоточками, как бы дегустируя. Улица Советская с ее домами старинной постройки, знаменитый мост через Урал – граница Европы с Азией, Оренбургский пуховый платок, Сарматский олень, национальная деревня, парк военной техники «Салют, Победа!», музей города Оренбурга, музей-квартира семьи Ростроповичей, музей-квартира Юрия и Валентины Гагариных – вот к чему должны прийти мои студенты, планируя встречу с иностранцами. Дабы не быть голословной, упоминая о встречах с немцами, по мере возможности, организовываю таковые для моих студентов, где они стараются применить свои знания, полученные на занятиях немецкого языка.

Овладение коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, задача весьма сложная. Для решения этой задачи большое значение имеют аутентичные видеофильмы, аудио- и видеокорсы.

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам – один из важных проблемных вопросов современной методики. С ним в первую очередь связана реализация массового обучения двум из четырех основных видов речевой деятельности: аудированию и говорению. Неадаптированный художественный фильм производства Германии как нельзя лучше погрузит студентов в языковую среду и позволит провести сравнительный анализ русской и немецкой культуры.

Художественный фильм - наиболее сложный для восприятия видеомате-

риал. Кроме тренировки навыка аудирования и обсуждения фрагментов они дают возможность увидеть своими глазами, как живут подростки в Германии.

Примером знакомства студентов с кинематографом Германии может служить фильм Петера Хэннинга и Клаудии Притцель «Первая любовь» по мотивам одноименной повести И.С. Тургенева. Этот фильм поможет, изучая культуру страны изучаемого языка, вспомнить литературное наследие своей страны. Фильм затрагивает такие важные для молодых людей темы, как взаимоотношения с родителями, работу на каникулах и, конечно, переживания первой любви. Предлагаю использовать его на занятиях немецкого языка в системе СПО со студентами старших курсов.

Фильм предполагает все этапы предъявления и займет несколько занятий. Поэтому его целесообразно использовать как подведение итогов, изучив определенный блок тем. Основное место уделяется послепросмотровому этапу, где объем предполагаемых упражнений более разнообразен. К тому же возможно применение речевых оборотов носителей языка, не используя уже знакомой студентам лексики, а прибегая к новым, повышая тем самым свой словарный запас.

Примеры работы с художественным фильмом «Die erste Liebe»:

До просмотра фильма предлагается незнакомая лексика, перевод осуществляется вместе со студентами. При этом, особое внимание уделяется не только переводу, но и произношению этих слов с целью дальнейшего их распознавания в сюжетах.

Послепросмотровые упражнения:

I. Ответьте на вопросы:

1. Wie heißen alle handelden Personen des Films?
2. Wofür braucht man den ganzen Vormittag?
3. Welche Fragen stellte der Vater, als Sina und Oliver angekommen waren? Warum?
4. Die Mutter von Oliver hat die Flasche zerschlagen. Was hat sie dann gesagt?
5. Der Vater und Oliver reden mit einander. Worum es geht?

II. Воспроизведите следующие ситуации:

- a) Barbara bemerkt, dass Oliver traurig ist. Geben Sie bitte diesen Dialog wieder.
- b) Oliver auf der Treppe. (Er meint, im Zimmer sei der Vater)
- v) Vater und Oliver zusammen im Auto. Worüber reden sie?

III. Распознайте в фильме следующие выражения. Назовите ситуации, в которых они использовались:

1. Ich habe dich vermißt.
2. Am falschen Ort in der falschen Welt sein.
3. Halt die Klappe!
4. Zu jung? Wofür?
5. Ist der Andere in die Quere gekommen?
6. Mach dir keine Sorgen!
7. Dann rede nicht bei Sachen, von denen du nichts verstehst.
8. Lass Oliver aus dem Spiel!

IV. Составьте предложения на немецком языке со следующими словами:

übertreiben
schwören
der Führerschein
verraten
sich amüsieren
zur Belohnung
naschen
erwischen
scharf
akzeptieren

В качестве завершения работы над фильмом студентам предлагается заняться поисковой деятельностью и, в качестве домашнего задания, собрать материал о режиссере фильма и его актерах. Выполнение этого задания может иметь разнообразную форму:

- доклад об одном из актеров фильма
- доклад о каждом из актеров в сокращенном варианте
- презентация с использованием слайдов
- провести сравнительный анализ этого фильма с повестью И.С. Тургенева «Первая любовь»

Стабильность и благополучие мира в третьем тысячелетии во многом будут зависеть от способности молодого поколения проявлять терпимость, уважать иные культурные и социальные особенности, от воли и желания понять друг друга и сотрудничать друг с другом, искать и находить пути урегулирования социокультурных конфликтов.

Интегративные процессы в Европе и остальном мире, переход от биполярного к полиполярному сотрудничеству, от диалога к полилогу культур, постоянно растущая академическая мобильность молодежи требуют не только желания понять соседа по общему планетарному дому, но прежде всего, предполагают готовность овладеть его языком. Хочется надеяться, что XXI век будет веком взаимопонимания, веком сотрудничества без этнических, расовых и культурных барьеров.

Литература:

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. — М., 1989.
2. Городилова Н.В. Как повысить интерес к иностранному языку. // Среднее профессиональное образование. 2003.- №8 – с.26
3. Комаров Ю.А. Использование видео в процессе обучения иностранному языку в средней школе. // Методики обучения иностранным языкам в школе/ Отв. ред. М.К. Колкова. - Спб.: КАРО, 2006. - С. 188-203. (Комаров: 2006, 188)
4. Ситарам К., Когделл Г. Основы межкультурной коммуникации// Человек. - 1993. - № 2-

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВАХ**

Лебедева Н.С.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Лукьянова М.А.

ГБОУ СПО «Сельскохозяйственный техникум»

г. Бугуруслана Оренбургской области

Современная экономика ориентирована на кадры, не только обладающие глубокими знаниями в профессиональной сфере, но и умеющие работать в команде, владеющие современными технологиями. В связи с этим на первый план выдвигаются такие требования, как инновационное образование, интегрирование с научно-исследовательской деятельностью, междисциплинарность образования, связь обучения с потребностями бизнеса.

В связи с введением в действие с 1,09.2011г. Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения актуальным является вопрос компетентного подхода в обучении обучающихся, благодаря которому знания, умения, навыки, личностные качества, полученные и развитые в период обучения в среднем профессиональном образовании, позволят в дальнейшем выпускнику техникума реализовать себя в профессиональной деятельности.

В начале разработки основной профессиональной образовательной программы необходимо ответить на основной вопрос - как выстроить материал, чтобы достигнуть целей (результатов) и подготовить студентов к процедуре оценки? Изучив материал Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения актуальным является вопрос компетентного подхода в обучении обучающихся коллектив пришел к выводу, что решить эти сложные проблемы можно только усилиями всего преподавательского состава техникума.

Для подготовки специалистов в области в нашем техникуме создана команда по формированию основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в которую входят следующие лица: заместитель директора по учебной работе, методист, заведующие отделениями и председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели техникума. В процессе формирования ОПОП члены команды осуществили следующие виды работ: анализ требований ФГОС, анализ содержания МДК, определение объема времени на ПМ и УД, анализ содержания БУПа, общий расчет часов по программе, консультации преподавателей.

Команда по разработке ОПОП выстроила алгоритм формирования основной профессиональной образовательной программы на примере специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

1. анализ требований ФГОС к трем основным составляющим:

- к результатам освоения (п.V. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы)
- к структуре ОПОП

- к условиям реализации ОПОП (п. VII. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программ);

2. общий расчет часов по программе с учетом вариативной части производился после определения содержания профессиональных модулей и учебных дисциплин и часов на их освоение на заседании предметно-цикловой комиссии.

3. Разработка программ профессионального модуля:

- анализ содержания МДК: сколько и какие составные части; с какими дисциплинами эти части соотносятся; как распределить материал между частями МДК и учебными дисциплинами, чтобы содержание не повторялось, а дополняло одно другое (иначе: что оставить в содержании дисциплины, что перенести в МДК); какие дисциплины должны целиком предшествовать модулю, какие изучаться параллельно с модулем; какие виды работ учебной/производственной практики должны закреплять полученные по МДК знания?

- деление МДК на разделы профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний;

- заполнение программы профессионального модуля целиком;

- определение объема времени на ПМ (с учетом практики) и принцип проведения практики (рассредоточено – концентрированно). Объем – слово не случайное. Его смысл ближе всего к смыслу зачетной единицы. Мы не используем зачетные единицы, но смысловая нагрузка важна: Зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы, составляющих её дисциплин, модулей и других элементов (практика, самостоятельная работа студента, в т.ч. курсовая работа, итоговая аттестация и т.д.);

- проработка заданий для самостоятельной работы обучающегося и способы их проверки, это время, значимое для успешной подготовки специалиста. Такой же подход и к любому виду практики;

- заполнение паспорта программы, продумывая возможность использования ПМ и вне ОПОП;

- заполнение п. 5 (контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля) макета, утвержденного министерством образования и науки РФ от 29.08.2009 г. Важно понять, что проверка должна быть в компетентностном ключе, формулировать результаты тоже нужно с уклоном в цель.

4. разработка рабочих программ учебных дисциплин. После работы по такому миниалгоритму п.1-п.3 хорошо видно, каково должно быть наполнение учебных дисциплин, заполнить макеты которых уже не составит труда (Пример 1.)

5. анализ содержания БУПа и расчет часов по программе в целом. По-

сле определения содержания модулей и дисциплин и объема часов на их освоение (только после этого!!!) осуществляем переход к анализу содержания БУПа и расчету часов по ОПОП в целом. При этом осуществляется корректировка цифр БУПа и цифр по отдельным программам учебных дисциплин и профессиональных модулей, составляющих программу.

Пример 1.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Менеджмент для специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

080114 Экономика и бухгалтерский учет укрупненной группы специальностей 080000 ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ по направлению подготовки 080100 Экономика

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при подготовке по профессиям 23369 Кассир

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: при изучении общепрофессиональных дисциплин общепрофессионального цикла формируются ПК 2.2.-2.4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;
- учитывать особенности менеджмента в области профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;

- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- функции менеджмента в рыночной экономике: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- систему методов управления;
- методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов; самостоятельной работы обучающегося - 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
составление ребусов	4
составление кроссвордов	8
составление плана конспекта, тезисов	4
подготовка презентаций	8
решение ситуационных профессиональных задач	4
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>дифференцированного зачета</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета менеджмента.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиапроектор.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «МЕНЕДЖМЕНТ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Эволюция менеджмента		14	
Тема 1.1. Цели и задачи, история менеджмента	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Понятие менеджмента, его содержание и место в системе социально-экономических категорий. Менеджмент как наука и искусство. Менеджмент как человеческий фактор, отсталость и оптимизма. Практические предпосылки возникновения менеджмента. Основные школы менеджмента. Со-временные подходы в менеджменте. Их сущность и основные отличия. Методы менеджмента: ад-министративные, экономические, социально-психологические</p> <p>2 Школы развития управления</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Современные подходы в менеджменте</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Функции и качества менеджера. Требования к менеджеру. Имидж делового человека. Этический кодекс делового человека</p> <p>2 Культура управленческого труда</p> <p>Практические занятия</p> <p>Ранжирование качеств менеджера</p> <p>Разработка графика рабочей недели руководителя</p>	4	2
Тема 1.2. Современные требования к менеджеру		2	
		4	3
Раздел 2. Цикл менеджмента		40	
Тема 2.1. Организация как объект менеджмента	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Организация как объект менеджмента. Органы управления. Основные принципы построения орга-низационных структур. Типы структур управления: линейная, функциональная, линейно-функциональная, матричная и др. Цели и задачи управления организациями различ-ных организационно-правовых форм.</p> <p>2 Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия. Факторы среды кос-</p>	4	3

	венного воздействия. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура.		
	Практические занятия		
	Разработка схем структур управления с указанием их особенностей, преимуществ и недостатков	2	
	Содержание материала	10	3
Тема 2.2. Функции менеджмента	1 Планирование, виды, методы планирования, цели и задачи. Организация. Делегирование полномочий и ответственности		
	2 Мотивация, теории мотивации. Методы стимулирования к труду		
	3 Контроль. Принципы и виды контроля		
	4 Управленческие решения, виды этапов принятия решений		
	5 Коммуникационные процессы, виды, этапы		
	Практические занятия. Разработка миссии, целей и задач для организации Определение мотивирующих факторов к труду Решение организационной проблемы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Формальные и неформальные организации -Делегирование полномочий -Уровни принятия решений: рутинный, селективный, адаптационный, инновационный. -Матрицы принятия решений. -Информация в управлении -Теория человеческих потребностей Ф. Герцберга -Принципы эффективности труда Х. Эмерсона -Внедрение концепции управления по целям и идеи самоуправляющегося трудового коллектива (П. Друкер) -Интерактивное планирование Р. Акоффа -Теория человеческих мотивов Д. Макклеланда -Теория мотивации Э. Лоулера	18	
Раздел 3. Психология менеджмента		30	

<p>мента</p> <p>Тема 3.1. Психология менеджмента</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Понятие о психике. Личность и ее структура. Индивидуально-типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально-психологический климат в коллективе.</p> <p>2 Власть и влияние. Виды власти. Методы влияния, их содержание. Источники власти. Лидерство. Психологическая устойчивость руководителя как основа нормальной обстановки в организации. Стиль руководства.</p> <p>3 Лидерство. Психологическая устойчивость руководителя как основа нормальной обстановки в организации. Стиль руководства.</p> <p>4 Понятие конфликта. Природа и сущность конфликтов в организации. Причины конфликтов. Стиль разрешения межличностных и организационных конфликтов. Последствия конфликтов. Взаимосвязь конфликта и стресса.</p> <p>5 Правила ведения бесед, совещаний. Планирование проведения данных мероприятий. Абстрактные типы собеседников. Факторы повышения эффективности делового общения. Техника телефонных переговоров. Фазы делового общения: начало беседы, передача информации, аргументирование, опровержение доводов собеседника, принятие решения.</p> <p>6 Организация кадровой службы</p>	<p>12</p>	<p>3</p>
<p>Практические занятия: Определение форм власти Решение ситуационных задач по определению стиля руководства Разрешение конфликтной ситуации Моделирование ситуации по ведению деловых переговоров Составление резюме</p>	<p>10</p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>
<p>Самостоятельная работа: -Природа и причины стресса -Источники власти -Техника проведения переговоров -Организация рабочего места руководителя</p>	<p>8</p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>
<p>Всего:</p>	<p>84</p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Виханский О.С., Наумов А.И. Практикум по курсу «Менеджмент» /Под ред. А.И. Наумова, 2006.
2. Герчикова И.Н. Менеджмент: учеб.4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2007.
3. Драчева Е.Л. Юликов Л.И. Менеджмент: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений - 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Кнышева Е.Н. Менеджмент: Учебное пособие. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2006.

Дополнительные источники:

1. Левина С.Ш. Практикум по курсу «Менеджмент»: учеб. пособие. – 6-е изд., испр. – Ростов н/Дону: - Феникс, 2007.
2. Лукашевич В.В., Астахов Н.И. Менеджмент: учеб.пособие. _ 3-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ, 2007.
3. Семенов А.К., Набоков В.И. Основы менеджмента: Практикум – 2-е изд, испр. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007.
4. Шеметов П.В. Менеджмент: управление организационными системами: учеб. пособие/ П.В. Шеметова, Л.Е. Чередникова, С.В. Петухова. – Москва: Издательство «Омега – Л», 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.brandmanager.narod.ru/> -народный бренд-менеджер 13.01.2012 г.
2. <http://www.aup.ru/library/> Административно-управленческий портал «Менеджмент и маркетинг в бизнесе». 13.01.2012 г.
3. <http://www.examen.od.ua> Сайт «Сдаем экзамен по менеджменту организаций» 13.01.2012 г.
4. <http://www.ihtik.lib.ru> Библиотека «Ихтика», раздел «Учебные материалы». 13.01.2012 г.
5. <http://www.vernikov.ru> Подборка аналитических материалов по вопросам экономики, менеджмента и информационных технологий - статьи, книги, различные работы. 13.01.2012 г.

Пакеты прикладных профессиональных программ:

1. <http://www.consultant.ru> – Справочная правовая система «Консультант Плюс»/ правовые ресурсы; обзор изменений законодательства; актуализированная справочная информация.
2. <http://www.garant.ru> – Справочная правовая система «Гарант»/ правовые ресурсы; экспертные обзоры и оценка; правовой консалтинг.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а

также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> использует на практике методы планирования и организации работы подразделения; 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка выполнения действий обучающихся на практических занятиях, оценка индивидуального задания
<ul style="list-style-type: none"> анализирует организационные структуры управления; 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка выполнения действий обучающихся на практических занятиях
<ul style="list-style-type: none"> проводит работу по мотивации трудовой деятельности персонала; 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка выполненных практических работ, оценка индивидуального задания
<ul style="list-style-type: none"> применяет в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка индивидуального задания, оценка выполнения действий обучающихся на практических занятиях
<ul style="list-style-type: none"> принимает эффективные решения, используя систему методов управления; 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка индивидуального задания, оценка выполнения действий обучающихся на практических занятиях
<ul style="list-style-type: none"> учитывает особенности менеджмента в области профессиональной деятельности 	Наблюдение за решением ситуационных задач, оценка индивидуального задания, оценка выполнения действий обучающихся на практических занятиях
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития; 	Оценка индивидуальных заданий, письменное тестирование
<ul style="list-style-type: none"> методы планирования и организации работы подразделения; 	Практические занятия, устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> принципы построения организационной структуры управления; 	Практические занятия, устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> основы формирования мотивационной политики организа- 	Практические занятия, фронтальный опрос

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ции;	
<ul style="list-style-type: none"> • особенности менеджмента в области профессиональной деятельности; 	Практические занятия, устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> • внешнюю и внутреннюю среду организации; 	Практические занятия, фронтальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> • цикл менеджмента; 	Практические занятия, письменное тестирование, устный опрос

Разработчик: Федеральное государственное общеобразовательное учреждение среднего профессионального образования «Бугурусланский сельскохозяйственный техникум, преподаватель специальных дисциплин первой квалификационной категории - Лукьянова Мария Александровна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОЛОГИЯ»

*Мананникова М.Н.,
преподаватель ГБОУ СПО «ОГК»*

В системе образования за последние годы многое меняется: обновляется содержание образования, появляются различные его модели, предпринимаются попытки найти соответствующие подходы к обучению. Кроме того, необходимо отметить, что всё чаще образовательный процесс в системе среднего профессионального образования ориентируется не только на профессиональное становление личности, но и на познавательную активность и самостоятельность студентов, так как образовательная политика в обществе требует конкурентоспособных специалистов, обладающих природной мобильностью, готовностью к непрерывному поиску, целеустремлённостью, богатыми знаниями в избранной деятельности. Достичь всего этого невозможно без активной позиции индивида, без глубоких теоретических знаний и практических навыков.

Разрабатывая и реализуя проект, студенты осуществляют ориентировочно-исследовательскую, познавательную, учебно-трудовую и творческую деятельность. Всё это связано с анализом и синтезом основных свойств материальных продуктов, с выявлением соотношений их внутренних и внешних компонентов, экспериментированием с ними, поиском возможных способов решений технологических задач и проблемных ситуаций.

Организация проектного обучения предполагает создание педагогических условий, способствующих самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников; использованию приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач; развитию проектных умений,

связанных с выявлением проблем, построением гипотез и алгоритмов деятельности, анализом и обобщением выводов по работе.

В рамках изучения дисциплины «Экология» в колледже осуществляется проектная деятельность. В обобщенном виде рекомендации по организации проектной деятельности можно представить следующим образом.

Первоначально составляется перспективный план учебного процесса с целью решения учебных задач. Цель перспективного планирования наметить рациональную, логическую систему изучения учебного материала всей программы и отдельных ее тем.

Планирование начинается с изучения действующей программы. Затем разрабатываются методические рекомендации по работе с проектными заданиями (они могут составляться непосредственно к занятию или к отдельному этапу проекта).

Педагогу нужно определить основные этапы работы над проектом, необходимые материалы, перечень оборудования и материалов, подобрать литературные источники, методические рекомендации для учащихся по работе на разных этапах проекта – все это в узком смысле подразумевает пакет учебно-методических материалов.

Важно выделить на каких этапах работа может проходить аудиторно, тесно связываясь с учебным материалом, а на каких – требуется самостоятельный поиск и обработка данных, т.е. внеурочная деятельность студента.

Немаловажно сразу определить тип проекта. В профессиональном образовании можно использовать проекты, опираясь на доминирующую деятельность учащихся, в частности:

Исследовательский проект – по структуре напоминает научное исследование.

Задачи исследовательского проекта:

- определение и анализ цели деятельности,
- формирование понятий об объектах и предметах на основе выделенных свойств,
- установление связей и закономерностей на основе полученных данных об объектах и предметах,
- установление последовательности осуществления деятельности на всех этапах создания макета проекта.

Методические рекомендации студенту по работе над проектом.

Исследовательский проект можно выполнять самостоятельно или вдвоем, разделив при этом сферу исследования и реализации проекта. Данный вид проекта обязательно должен быть письменно оформлен.

Примерные темы проектов:

1. Зависимость растений от климатических факторов.
2. Влияние света на активность растений.
3. Поведение животных в стрессовых ситуациях.
4. Экологические ниши. Наполняемость экологических ниш.

Для работы можно использовать алгоритм (табл. 1).

Алгоритм работы над исследовательским проектом

Этап	Рекомендации
Постановка проблемы исследования, определение задач	Под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые не укладываются в рамки прежних теоретических положений. Задачи исследования определяют поэтапное выполнение работы.
Сбор информации, анализ различных источников	Изучите различные материалы: учебную литературу, художественную литературу, сетевые ресурсы, периодические издания. Выделите основные данные, которые подходят под тему вашего исследования.
Разработка концепции и планирование исследования	Опираясь, на собранный материал, составьте план, поставив во главу всей работы ключевой проблемный вопрос. Определите последовательность описания фактов и теорий.
Подбор методов и методик	Подберите необходимые для работы методы и методики. Методы могут быть теоретические (эмпирические) и практические. Методика представляет собой совокупность приёмов, процедур и операций по выполнению работы.
Проведение исследования	Заключается в конкретном выполнении работы, проведении эксперимента.
Обработка данных	Состоит в систематизации итоговых данных, обобщении и составлении выводов.
Письменное оформление результатов	Соблюдая, определенные требования, необходимо оформить письменно все обобщенные данные: и теоретические и практические.
Представление работы и защита	Готовую работу показать преподавателю для рецензирования и продумать способ защиты, отчета.

Критерии оценки исследовательского проекта.

Оценка «отлично» выставляется, если пояснительная записка и основная часть проекта составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Работа планировалась студентами самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет возможность широкого применения. Работу

или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на занятиях.

Оценка «хорошо» выставляется, если в пояснительной записке и основной части проекта небольшие отклонения от рекомендаций. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у студента наблюдается неустойчивое стремление решать задачи различного характера.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если пояснительная записка и основная часть проекта выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Планирование работы с помощью педагога, ситуационный (неустойчивый) интерес студента.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Информационный проект – направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.

Задачи информационного проекта:

- формирование и развитие познавательного интереса к историческому исследованию, научному поиску, творческой деятельности,
- анализ, изменение, разработка итогового продукта,
- выбор рационального способа выполнения технологической операции, приемов в зависимости от условий.

Рекомендации по работе над проектом.

Основные этапы работы похожи на этапы выполнения исследовательского проекта. Однако в основу исследовательского проекта положена не проблема, а изложение информации по определенной теме.

Информационный проект может быть выполнен индивидуально или в парах, результаты его могут быть представлены следующим образом:

- презентация,
- устный отчет,
- рассказ с использованием рисунков, схем, макетов.

Обязательно информационный проект должен быть представлен аудитории. Проект должен иметь «сопроводительный бланк», в котором отражены основные этапы работы над проектом, его значение и возможное применение (табл. 2).

Таблица 2

Примерный вариант сопроводительного бланка проекта

Тема	
Автор	
Группа	
Научный руководитель	
Описание	Дается основная характеристика, что собой представляет Ваш проект, что в нем отражено, описывается структура.

Цель	Для чего был создан проект, для чего велась работа по проектированию
Задачи	Поэтапно описать – как достигнуть цели: -изучить литературу, - определить формат проекта, - выбрать материалы для воплощения проекта. -оформить результат проектной деятельности
Гипотезы	Ваше предположение – какие задачи решит данный проект!
Целевая аудитория	Кому может быть адресована информация данного проекта
Мероприятия, материалы исполнения проекта	Подробное описание – где и при каких условия продемонстрировать данный проект; Четкая характеристика материалов, из которых изготовлен проект.
Ожидаемые результаты	Что будет, если все пройдет как Вы запланировали. Несколько вариантов результата.
Практическое применение	Где и при каких обстоятельствах возможно приметить данный проект

Примерные темы проектов:

1. Классификация экологических факторов.
2. Лимитирующие факторы среды на примере Оренбургской области.
3. Этологическая структура популяции (на примере одного вида).
4. Жизнь и научная деятельность В.И. Вернадского (или другого ученого на выбор).

5. Мозаичная структура биоценозов степи.

Критерии оценки презентации исследовательского проекта.

I. Форма презентации

1. Способ подачи информации и представление устной части: голос (громкость, произношение, интонация, темп, эмоциональность), жесты, употребление/неупотребление слов «сорняков». Свободное владение материалом (не читать, а рассказывать), умение привлечь внимание аудитории.

2. Взаимодействие с аудиторией: визуальный контакт, адекватные открытые манеры, умение представить себя.

3. Визуальное сопровождение презентации: элементы дизайна, грамотное создание и использование наглядного материала (количество слайдов 10-14).

5. Соблюдение временных рамок: не более 5 – 7 минут.

II. Форма изложения материала

1. Грамматика и структура предложений.
2. Широта диапазона языковых средств: употребление устойчивых выражений, правильность использования терминологии.
3. Связность высказываний: логичность и последовательность высказываний, употребление связующих элементов.

III. Решение коммуникативной задачи

1. Достижение целей выступления: соответствие представленной информации целям презентации.
2. Качество проведенного анализа: разнообразие материалов, актуальность, научность и новизна исследования.
3. Структура презентации: логичность представления, связность текста, наличие введения, содержания и заключения.
4. Умение вест дискуссию: реакция на заданный вопрос, правильность оформления краткого высказывания, полнота ответа на вопрос, аргументация.

Оценка «отлично» выставляется в случае соблюдения всех критериев, «хорошо» – в случае небольших отклонений и неточностей, слабом изложении материала; «удовлетворительно» – в случае значительных ошибок в подготовке и выступлении. Более низкая оценка за проект не выставляется, он подлежит переделке или доработке.

Творческий проект – предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

Задачи творческого проекта:

- определение и анализ цели деятельности,
- выбор и анализ возможных средств достижения целей и решения задач,
- установление последовательности осуществления деятельности на всех этапах создания продукта,
- выбор рационального способа выполнения технологической операции, приемов в зависимости от условий,
- практическая реализация технологических операций по изготовлению продукта,
- контроль качества выполняемого действия в соответствии с заданными критериями.

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Желательно работать над проектом индивидуально. Но в отдельных случаях – при согласовании с педагогом допускаются парные или коллективные проекты.

Рекомендации:

1. Определение темы проекта.
2. Подбор информации.
3. Определение объема работы и составление плана ее выполнения.
4. Выполнение теоретической и практической части.
5. Оформление графической части (чертежи, схемы, рисунки)
6. Изготовление наглядных материалов.
7. Подготовка защиты проекта, оценка качества своей работы.

План деятельности в процессе выполнения проекта.

1. Организационно – подготовительный этап:

— обоснование возникшей проблемы и потребности.

— выбор способа реализации проекта.

— выбор материалов, красок, деталей.

— организация рабочего места.

2. Технологический этап:

— выполнение технологических операций.

— соблюдение условий т/ безопасности и культуры труда.

3. Заключительный этап:

— оценка проделанной работы.

— защита проекта.

При выборе творческих проектов необходимо учитывать следующие требования:

— личные интересы;

— сложность и трудоемкость;

— творческую самостоятельность;

— возможность реализации изделия.

Формы представления творческих проектов могут быть совершенно произвольными, но предпочтительнее материальное воплощение (макет, рисунок, композиция) с «сопроводительным бланком», в котором отражены основные этапы работы над проектом, его значение и возможное применение.

Примерные темы проектов:

1. Влияние организмов на среду обитания.

2. Организм как среда обитания.

3. Биоценоз леса (пустыни, степи, моря и т.д.).

4. Пищевые связи в биоценозе леса (пустыни, степи, моря и т.д.).

5. Формальные связи и их разнообразие.

Критерии оценки

1. Цель и задачи работы

2. Правильность разработки технологического процесса

3. Соблюдение технологии приготовления

4. Соблюдение требований к качеству и дегустация изделия

5. Соблюдение правил оформления и подачи блюда

6. Грамотность подачи материала (грамотность, четкость, краткость и научность речи)

7. Время работы

8. Наглядность подачи материала

9. Творчество в работе и дополнения в выступлениях других.

Анализ результатов проектной деятельности студентов показал, что выполненные работы не похожи друг на друга, большинство отличаются оригинальностью, отчетливо прослеживается стандартный или нестандартный подход к выполнению задания, что и является проявлением творчества.

В процессе использования проектной технологий на занятиях становится очевидно, что проектный метод позволяет не только структурировать работу

студента на занятии и во внеурочной деятельности, способствует развитию творческих способностей студентов, но также позволяет индивидуализировать работу педагога. Оценивать работу студента с учетом его способностей и уровня развития.

Литература:

1. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2001. № 1. С. 24-34.
2. Васильев В. Проектно исследовательские технологии: развитие мотивации // Народное образование. – 2000. – № 9. - С. 177 – 180.
3. Гузеев В.В., Романовская М.Б. Современные технологии профессионального образования: интегрированное проектное обучение. Ч. 1. – М.: Изд. центр НОУ ИСОМ, 2006. - 48 с.
4. Круглова О.С. Технология проектного обучения. //Завуч. 1999. №6. – с. 37- 45.

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

*Мишкин Б.И.,
Заведующий заочным отделением
ФГОУ СПО «Омский АТК»*

Одной из важнейших проблем, стоящих перед профессиональным образовательным учреждением, в том числе и перед педагогами нашего колледжа, является повышение качества подготовки выпускника. Меняется парадигма конечной образовательной цели: от «специалиста-исполнителя» - к компетентному «профессионалу-исследователю», поэтому все большее значение приобретают хорошо сформированные умения и навыки самостоятельной работы студентов (СРС), что обусловлено использованием компетентного подхода в образовании.

В таком образовании заинтересованы не только преподаватели, государство, работодатели, но и сами обучающиеся. При этом образование представляет собой процесс формирования и совершенствования учебных достижений и достижение обучающимися наивысшего уровня профессиональной компетентности в сфере деятельности. Работодатели преследуют цель приема на работу компетентного персонала, способного приступить к выполнению должностных обязанностей в кратчайшие сроки, на обучение которого не требуется дополнительных затрат времени и средств.

Рассматривая качественное образование необходимо учитывать следующие составляющие: начальный уровень знаний и умений обучающегося, возможность для приобретения опыта деятельности будущим специалистом, умение объективно оценивать результаты своей деятельности, умение к самообразованию и, как результат, итоговый уровень профессиональной компетентно-

сти.

Основополагающим фактором в разрешении проблемы мотивации студентов на развитие образовательной самостоятельности служит то, что СРС является неотъемлемой частью и важнейшей формой учебного процесса подготовки специалистов. Ее цель – формирование у обучаемых знаний, умений и навыков, ключевых и базовых профессиональных компетенций, направленных на самостоятельное, творческое решение технических задач, возникающих в практической деятельности будущего специалиста.

Доля СРС в общем объеме времени на подготовку специалистов по заочной форме обучения является доминирующей, следовательно, современный учебный процесс для студентов должен быть ориентирован не на информационное насыщение, а на формирование у них продуктивного мышления, на развитие их интеллектуального потенциала личности, на освоение способов логического анализа и обработки получаемой информации, на развитие и формирование универсальных и профессиональных компетенций. Самостоятельная работа студентов-заочников теснейшим образом связана с их самообразованием, самообучением и осознанием потребностей в обладании учебными дисциплинами осваиваемой ими предметной области. Это связано с тем, что учебная деятельность, как и другие виды человеческой деятельности, представляет собой процесс решения неких специфических учебных задач. Однако отличие учебных задач от всех других состоит в том, что целью их решения является не изменение предметов, с которыми взаимодействует субъект, а изменение свойств самого субъекта, которое заключается в овладении определенными способами действия. [2,3]

Технология отбора содержания СРС разрабатывается на основе требований ФГОС СПО к качеству подготовки специалистов, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ, с учетом имеющихся и доступных студентам источников самообразования (учебники и учебные пособия на бумажных и электронных носителях, ресурсы Интернет), а также индивидуальных особенностей студентов-заочников (обучаемости, обученности, интеллекта, мотивации), их профессиональных потребностей и интересов.

Одним из факторов, способствующих успешности СРС, прежде всего, следует отнести уровень мотивации и устойчивого интереса студентов к избранной и осваиваемой ими профессии. Функцию таких мотивов может выполнить только интерес студента к содержанию усваиваемых знаний, от их заинтересованности в достижении результата от их использования в учебной, профессиональной или иной жизнедеятельности, т. е. от устойчивой мотивации. Мотивацию же следует рассматривать как три взаимосвязанных компонента: внешнюю, внутреннюю и процессуальную.

Внешняя мотивация – это зависимость профессиональной успешности и профессиональной карьеры от результатов обучения студента в колледже. К сожалению, этот фактор пока работает недостаточно эффективно, но в тенденции решение этого вопроса видится в недалеком будущем.

Внутренняя мотивация – академическая способность студента к обучению, его склонность и интерес к учебной деятельности.

Ею можно управлять в период подготовки к поступлению в колледж путем использования тестов при выборе специальности, обоснованной рекомендации при определении направления образования и т.д.

Процессуальная (учебная) мотивация проявляется в процессе осознания студентом полезности выполняемой им учебной работы, как в аспекте становления своей профессиональной компетентности, так и повышения уровня своей общей эрудиции.

Требуется психологическая настройка студента на важность выполняемой работы как в плане профессиональной подготовки, так и в плане расширения кругозора, эрудиции специалиста. Необходимо убедительно показать (доказать), что результаты СРС помогут ему лучше понять лекционный материал, лабораторные работы и т.д. Большой эффект дает включение заданий на СРС составной частью в курсовой, а тем более в дипломный проект, причем это можно сделать достаточно рано – на одном из младших курсов.

Контроль в СРС не должен быть самоцелью для преподавателя, а прежде всего – стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения СРС в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит рейтинг студента, окончательная оценка. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым на отделении, специальности, в группе).

При этом важно стремиться к тому, чтобы на младших курсах СРС ставила целью обучение студентов основам самостоятельной учебной работы, расширение и закрепление знаний и умений. На старших курсах СРС должна способствовать развитию творческого потенциала студента. Задания могут носить индивидуальный, бригадный или комплексный характер. Однако контроль выполнения СРС, отчет по СРС должны быть сугубо индивидуальными. [3] Следует оговориться, что творческое начало в СРС конечно же не может быть жестко привязанным к шкале “младших-старших”. Критерий здесь один – индивидуальные склонности и, главное, способности конкретного студента, но, тем не менее, в тенденции выше приведенное суждение по поводу места и роли СРС вполне правомерно.

Одним из простейших и в то же время наиболее эффективных способов формирования осознанной потребности и мотивации учебной деятельности и ее основной разновидности – самостоятельной работы студентов является профессиональная ориентация содержания изучаемых учебных дисциплин и форм учебной деятельности. [2]

Профессионально-ориентированное обучение предусматривает, что содержание всех дисциплин учебного плана должно опираться и осваиваться студентами с позиций их будущей квалификации и профессиональной деятельности. Цикл специальных дисциплин и ряд дисциплин общепрофессионального цикла, как правило, имеют такую ориентацию и такое предназначение. Однако в цикле общегуманитарных и социально-экономических дисциплин такая ори-

ентация отсутствует. Содержание и изложение дисциплин этих циклов должно четко ограничивать глубину проникновения в эти науки, учитывая, что их изучают не будущие социологи, историки, математики, а будущие техники, операторы сложных технических систем. Будущие технические специалисты – призваны эксплуатировать современные машины и агрегаты, обслуживать высокотехнологичные производства, синтезируя знания из всех изучаемых ими дисциплин. Изучая ту или иную дисциплину, студент должен понимать, для чего и в какой мере ему нужны знания этой дисциплины. И это ему могут показать и разъяснить только преподаватели, ведущие занятия и готовящие учебный материал для СРС.

Большое влияние на создание благоприятной психологической среды, способствующей успешности учебной деятельности студентов-заочников, оказывают межличностные отношения, которые складываются между студентами и ведущими преподавателями. Эти отношения должны быть «субъектно-субъектными», т.е. партнерскими. Студента-заочника, как самостоятельного, социально состоявшегося, и к тому же, как правило, взрослого человека, не надо вести, а лишь направлять в его учебной деятельности.

Следует иметь в виду, что студенты-заочники по сравнению с их сокурсниками, обучающимися по очной форме обучения, из-за весьма большого дефицита учебного времени, имеют повышенную психологическую нагрузку и соответственно повышенную тревожность, а поэтому объективно нуждаются в комфортной психологической среде: во внимательном и доброжелательном отношении со стороны преподавателей, работников колледжа, библиотеки и других служб. В большой совокупности задач по педагогическому управлению самостоятельной работой студентов необходимо особо выделить аспект индивидуализации их обучения. Поскольку каждый из студентов является неповторимым уникалом, то он в силу своих способностей и наклонностей, личного профессионального интереса, а также имеющегося жизненного и производственного опыта самостоятельно выполняет работу по своему индивидуальному регламенту, в своем ритме, с присущими только ему трудозатратами, и к тому же вне сферы наблюдения со стороны преподавателей. С учетом этого обстоятельства управляющие воздействия педагогического управления СРС прежде всего сводятся к установлению цели, задач и объемов содержания СРС, к выдаче рекомендаций на ее выполнение, к информированию студентов о формах контроля и сроках выполнения СРС. Следует также учесть, что студент-заочник, как «взрослый человек», с одной стороны, обладает определенным жизненным и профессиональным опытом, а с другой стороны, имеет оправданное желание и потребность в быстрейшем использовании приобретаемых знаний и умений в своей профессиональной деятельности.

Из этого следует, что организационно-методическое обеспечение СРС должно быть гибким, вариативным предоставляя студентам возможность изучения элективных и факультативных дисциплин, возможность выбора модулей в дидактической структуре базовых дисциплин, выбора тематики курсовых и дипломных реальных проектов, отражающих инновационную деятельность предприятий, на которых они работают, возможность прохождения учебных и

производственных практик на своих предприятиях, возможность пользоваться кредитной накопительной системой зачетов за выполнение исследовательских и опытно-практических работ, выполняемых в служебном порядке на своих предприятиях.

Важным механизмом саморазвития личности в заочном обучении является ее включение в решение конкретных вопросов, связанных с будущей профессиональной деятельностью, смоделированных в соответствующих учебных программах. При этом у студента формируется понимание степени соответствия собственной подготовки требованиям будущей трудовой деятельности. В конечном итоге будущий специалист овладевает современным терминологическим аппаратом по избранной профессии, на реальных примерах осваивает ее функциональные элементы, оценивает собственные возможности и мотивы продвижения по специальности, свое место в ней, что в определенной степени влияет на мотивацию к самосовершенствованию в профессии.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Рассмотрим внутренние факторы, способствующие активизации самостоятельной работы. Среди них можно выделить следующие:

1. Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы тем или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа.

Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке. Так, например, если студент получил задание на дипломную (квалификационную) работу на одном из младших курсов, он может выполнять самостоятельные задания по ряду дисциплин гуманитарного и социально-экономического, естественно-научного и общепрофессионального циклов дисциплин, которые затем войдут как разделы в его квалификационную работу.

2. Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной ЦМК.

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий, в том числе с использованием ИКТ.

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопитель-

ные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (поощрительные баллы, благодарности и т.п.) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать.

7. Индивидуализация заданий и домашних контрольных работ, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании такой формы организации учебного процесса, как цикловое обучение ("метод погружения"). Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

В заочном обучении трансляция теоретических знаний ведется в непосредственной связи с решением практико-ориентированных задач. Поэтому можно говорить о реально деятельностном характере обучения. Решая практические задачи актуальные в настоящее время для избранной специальности, студент не только усваивает особенности использования тех или иных терминов, но уже на стадии обучения фактически приступает к выполнению профессиональных функций. Так, например, профессиональная деятельность техника заключается в умении планировать и организовывать работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта. Студент в ходе изучения соответствующего модуля образовательного маршрута выполняет ту же работу в несколько упрощенном варианте. Учащийся работает с материалами, цифровыми данными и решает проблемы, стоящие сегодня, а не исследует технологические особенности, которые были актуальны пять, десять и более лет назад, но рассматриваются в качестве примеров в современных учебниках. Таким образом, студент вовлекается в активное освоение профессии уже на стадии обучения. Это особенно важно в современных условиях, когда работодатель отдает предпочтение квалифицированному работнику с практическим опытом.

Рассматривая уровень сформированности самообразовательной деятельности как важнейший показатель успешности процесса заочного обучения, необходимо использовать следующие индикаторы: интерес; умение планировать и контролировать ход образовательного процесса, эффективно вести поиск необходимой информации.

Низкий уровень адаптации и саморазвития личности в заочном обучении определяется проблемами, возникающими у студента при планировании, организации и контроле образовательных траекторий.

При среднем уровне отмечаются проблемы, связанные с: выполнением практических заданий, планомерностью освоения образовательного маршрута, оценке результатов деятельности, поиске необходимых источников информации.

Для студентов с высоким уровнем подготовленности к заочному обучению характерны эффективная самообразовательная деятельность: умения четко ставить и реализовывать цели и задачи обучения, структурировать сообщения, формулировать выводы. Важным показателем является повышение уровня конкурентоспособности на рынке труда, когда студенты активно привлекаются работодателями при реализации различных проектов.

Литература:

1. Виленский В.Я., Образов П.И., Уман А.И. Технология профессионально – ориентированного обучения в высшей школе [Текст]: учебное пособие /Под. ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с.
2. Тишков К.Н., Кошелев О.С., Мерзляков И.Н. Роль и методы самостоятельной работы студентов в современных условиях [Текст] – Нижний Новгород: НГТУ, 2008. – 45с.
3. Шишкин В.П. Планирование, организация и контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов [Текст]– Иваново: ИГЭУ, . – 2007. – 52 с.

МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нагорная С.К.

г. Тольятти, Самарская область

ГБОУ СПО Тольяттинский индустриально-педагогический колледж

Одним из важнейших направлений развития системы образования на современном этапе является достижение нового качества образования путём перехода от знаниевого подхода в обучении к деятельностному, компетентностному. Русский язык – предмет особый: это некий «надпредметный» предмет. Даже в изучении профессионально-значимых наук не может быть успешным студент, не владеющий русским языком – способом чёткого выражения мыслей и, конечно, чувств, настроений. Большую роль в формировании будущего специалиста играет его желание обучаться.

В связи с этим самостоятельная работа учащихся является на сегодняшний день одним из принципиальных моментов. Педагогический процесс будет наиболее эффективным лишь при том условии, если сам обучающийся будет максимально активным, а преподаватель выполнять консультативно-координирующую функцию на основе индивидуального подхода к каждому. Именно этим условиям и отвечает технология модульного обучения.

Применение модульного обучения на занятиях, позволяет сделать самостоятельную работу учащихся более результативной, особенно если учесть, что во ФГОС третьего поколения 50% максимальной нагрузки отдано именно под самостоятельную работу. Ведь сущность модульного обучения и заключается в том, что обучающийся более самостоятельно может работать с предложенной ему индивидуальной программой, включающей в себя целевую программу действия, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. Кроме того, следует отметить, что целевая направленность современного профессионального образования, связана и с формированием ключевых компетенций выпускника, с его функциональной грамотностью в отношении овладения и применения общеучебных знаний, умений и навыков. Личность, характеризующая не только информированностью в различных областях науки, а коммуникабельностью и толерантностью, современным мышлением, ответственностью и волей в принятии решения в различных жизненных ситуациях выбора, может гармонично строить отношения с окружающим миром, адаптироваться к условиям современного общества, адекватна социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям. В связи с этим в федеральном базовом компоненте образования и объяснительных записках к программе по русскому языку появилось понятие «компетенция», которое употребляется применительно к целям обучения. Через данное понятие определяется структура содержания обучения русскому языку.

Научить русскому языку – значит сформировать лингвистическую, языковую, коммуникативную компетенции.

Языковая компетенция – способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка.

Лингвистическая компетенция – предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи, – ее законов, правил, структуры; умение анализировать и классифицировать языковые явления.

Коммуникативная компетенция – способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения.

Приоритетной компетенций, на мой взгляд, является коммуникативная, так как язык – это средство общения, социализации и адаптации учащихся в современном мире. Согласно нормативным документам, в понятие «коммуникативная компетенция» включаются следующие показатели:

- осведомленность в лингвистической теории, осознание ее как системы правил и общих предписаний, регулирующих употребление средств языка в речи;

- знание речеведческой теории, владение основными видами речевой деятельности;

- владение основными языковыми (опознавать, классифицировать и т.п.) и речевыми (выбирать, актуализировать и т.п.) умениями;

- способность анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать программу (вербальную и невербальную) речевого поведения.

Основная задача педагога, использующего компетентностный подход в преподавании языка, – создание открытого языкового пространства, условий, приближенных к естественному общению, переход в преподавании с предметного уровня на обучение языку как средству общения. Поэтому на уроках в старших классах деятельность учащихся направлена на создание готового текста: написание аргументированного эссе, творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации (предварительная работа заключается в комплексном лингвистическом анализе текста).

Технология коммуникативного обучения – обучение на основе общения – позволяет успешно развивать и совершенствовать способность учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации, то есть сформировать коммуникативную компетенцию как одну из ключевых компетенций личности. Так как коммуникативная компетенция предполагает полноценное речевое общение во всех сферах человеческой деятельности, основное умение, которое формируется в рамках данной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа текста.

Модульно-компетентностный подход наиболее точно отражает суть модернизационных процессов в сфере образования, так как характеризуется формированием таких умений, способностей, личностных характеристик, которые должны непосредственно использоваться в практической деятельности и формироваться через личностный опыт учащихся.

Таким образом, современная система СПО должна отражать требования сферы труда и специфику социально-экономических условий и обеспечивать обучающегося не только профессиональными, социальными, но и коммуникативными компетенциями.

Литература:

5. Олейникова О.Н., Муравьева А.А., Коновалова Ю.В., Сартакова Е.В. Разработка модульных программ, построенных на компетенциях. - М., «Альфа - М», 2005.

6. Денисова Л.Н., Медведев В.П. Развитие личностного потенциала студента в системе непрерывного профессионального образования. Журнал «Аккредитация в образовании», №16, 2007.

7. Денисова Л.Н., Якубов А.В. Мониторинг качества учебно-производственного обучения в средне профессиональном образовании (из опыта работы). Журнал «Современные научные технологии», №10, 2007.

8. Сентюрин Ю.В. Начальное и среднее профессиональное образование в России: законодательное регулирование и перспективы. Журнал «Специалист», №9, 2008.

9. Медведев В.П. Опыт создания инновационной образовательной среды путем интеграции образовательных ресурсов учебного заведения и производства. Журнал «Успехи современного естествознания», №11, 2007.

10. Величева Т.А., Медведев В.П. От инновационных образовательных программ к инновационным формам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, Журнал «Успехи современного естествознания», №12, 2007.

11. Анисимов П.Ф., Гулявина Н.Л. Роль и место специалиста со средним профессиональным образованием технического профиля в современных условиях модернизации производства. Сборник. Под общей редакцией д.п.н., к.э.н. Демина В.М. - М., 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ

Несмиянова С. Ф.

г. Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Сегодня успешность самореализации человека в обществе во многом зависит от способности развивать и применять на практике полученные в образовательном учреждении знания, значимые умения и навыки. В Концепции модернизации российского образования ставится задача формирования ключевых компетентностей, которые представляют собой целостную систему, включающую знания, умения, навыки, опыт самостоятельной деятельности и личную ответственность обучающихся. С начала 90-х годов Министерство образования РФ совместно с Российской академией образования принимает участие в сравнительных международных исследованиях качества образования. Результаты этих исследований показали, что при наличии достаточно высоких предметных знаний и умений наши учащиеся испытывают затруднения в применении этих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме, характерной для средств массовой информации. Для решения этой задачи необходимо реализовать главную цель образования – развитие учащегося как компетентной личности, включая его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации. С этих позиций обучение учащихся рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества выпускника как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.

– “Как развивать у учащихся внутреннюю мотивацию к обучению физике?”

Ответы на эти вопросы даёт компетентностный подход в обучении.

Актуальность темы в том, что и Государственный стандарт образования и Концепция модернизации образования выделяют компетентностный подход в обучении как один из значимых.

Компетентностный подход в образовании в противоположность концепции “усвоения знаний” (а на самом деле суммы сведений) предполагает освоение учащимися умений, позволяющих действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующих

средств. Их нужно находить в процессе разрешения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов.

Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Вопрос традиционного обучения – “Чему учить?”, становится менее актуальным.

Важнейшим признаком компетентного подхода является способность обучающегося к самообучению в дальнейшем, а это невозможно без получения глубоких знаний и самостоятельной работы. Однако роль знаний меняется. Знания полностью подчиняются умениям. В содержание обучения включаются только те знания, которые необходимы для формирования умений. Все остальные знания рассматриваются как справочные, они хранятся в справочниках, энциклопедиях, Интернете, а не в головах учащихся. В то же время, учащийся должен при необходимости уметь быстро и безошибочно воспользоваться всеми этими источниками информации для разрешения тех или иных проблем.

Компетенция – готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации.

Ключевыми называют компетенции, которые являются универсальными, применимыми в различных жизненных ситуациях. Это своего рода ключ к успешности.

Ключевых компетенций не так уж и мало, но все они складываются из четырёх элементарных ключевых компетенций:

Информационная компетенция – готовность к работе с информацией;

Коммуникативная компетенция – готовность к общению с другими людьми, формируется на основе информационной;

Кооперативная компетенция – готовность к сотрудничеству с другими людьми, формируется на основе двух предыдущих;

Проблемная компетенция – готовность к решению проблем, формируется на основе трёх предыдущих.

В государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования уже зафиксирован перечень обще учебных умений, навыков и способностей деятельности, который включает:

Познавательную деятельность

Информационно-коммуникативную деятельность

Рефлексивную деятельность

- «Что даёт компетентный подход?»

Компетентный подход позволяет:

Согласовать цели обучения, поставленные педагогами, с собственными целями учащихся;

Подготовить учеников к сознательному и ответственному обучению в вузе;

Подготовить учащихся к успеху в жизни, развивающейся по непредсказуемым законам;

Повысить степень мотивации учения, за счёт осознания его пользы для сегодняшней и последующей жизни учащихся;

Чтобы успешно реализовать компетентностный подход, педагог должен уметь:

Успешно решать свои собственные жизненные проблемы, проявляя инициативу, самостоятельность и ответственность;

Видеть и понимать действительные жизненные интересы своих учеников;

Проявлять уважение к своим ученикам, к их суждениям и вопросам, даже если те кажутся на первый взгляд трудными и провокационными, а также к их самостоятельным прозам и ошибкам;

Чувствовать проблемность изучаемых ситуаций;

Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и интересами учащихся, характерными для их возраста;

Закреплять знания и умения в учебной и вне учебной практике;

Планировать урок с использованием всего разнообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы (групповой и индивидуальной), диалогических и проектно-исследовательских методов;

Ставить цели и оценивать степень их достижения совместно с учащимися;

В совершенстве использовать метод “Создание ситуации успеха”;

Привлекать для обсуждения прошлый опыт учащихся, создавать новый опыт деятельности и организовывать его обсуждение без излишних затрат времени;

Оценивать достижения учащихся не только отметкой-баллом, но и содержательной характеристикой;

Видеть пробелы не только в знаниях, но и в готовности к жизни.

Чтобы реализуемый педагогом подход в обучении был действительно компетентностный, педагог должен остерегаться:

Привычки считать себя главным и единственным источником знаний для своих учеников;

Передавать ученикам свой опыт жизни и воспитывать их исходя из того, как был воспитан сам;

Представлений о том, что существуют раз и навсегда заданные способы “правильного” и “неправильного” решения житейских и профессиональных проблем;

Бездоказательно-нормативных высказываний “надо”, “должен”, “так принято”, которые не сопровождаются дальнейшими пояснениями.

При формировании компетенций учащихся, учебные занятия планируются таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. У учеников должны быть сформированы операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения. Такие операции составляют основу компетентностного подхода в обучении.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа учащегося в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях,

создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения.

Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учащимся доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Учащийся самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций он хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям.

Средством реализации компетентностного подхода при обучении физике является организация самостоятельной деятельности при решении физических задач, лабораторных, контрольных работ, при работе с учебной литературой и другими источниками информации.

Еще в середине XX столетия Антуан де Сент-Экзюпери - человек, далекий от педагогики, размышляя о многочисленных проблемах человечества, не оставляет без внимания и педагогические проблемы. В своем эссе «Цитадель» он пишет: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило».

Эти советы не потеряли актуальности, особенно в связи с переходом к профильному обучению на старшей ступени общего образования. Основная идея обновления состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. А для этого важно создать условия для развития творческой, критически мыслящей личности, способной найти свое место в жизни, адаптироваться в обществе. В связи с этим и методы должны изменяться, чтобы способствовать развитию творческих способностей учащихся, развивать логическое мышление и исследовательские навыки, формировать умение самостоятельно работать.

При изучении темы: «Работа и мощность электрического тока» обязательно изучаем счетчики электроэнергии. Учимся определять показания приборов, как следует, из ежегодных опросов чаще всего это делают родители. Учитель называет действующий тариф за 1 кВт ч и подсчитываем стоимость электроэнергии, расходуемую за 1 месяц (30 дней) всеми приборами в квартире.

Предварительно учащимся дается самостоятельное задание: узнать мощности имеющихся у них в квартире электрических приборов и время их работы (значение мощности взять из паспорта приборов). Эти задания и задачи вызывают большой интерес. Учащиеся сами делают вывод о необходимости экономить энергию – выключать, когда это возможно, электроприборы. Кроме этого, решаем одну задачу по результатам домашнего задания одного из учащихся, записавших мощности всех домашних электроприборов. Подсчитываем общую мощность, потребляемую приемниками тока, зная напряжение в сети, рассчитываем, какую силу тока потребляет данная квартира при включении в сеть всех приемников тока одновременно. Сообщаем, что предохранительные пробки

в квартире рассчитаны на 10 А – значит, электрическую сеть не нужно нагружать до предела, тогда есть возможность избежать пожара. После таких уроков учащимся хочется самим, по счетчику определять какая электроэнергия расходуется в их квартире за месяц.

В условия дефицита времени на учебном занятии в классе совсем не обязательно всегда проводить устный опрос, который действительно отнимает много времени и позволяет проверить состояние знаний лишь немногих учащихся. Современная дидактика предлагает много новейших средств позволяющих за короткое время проверить даже всех учащихся: использование ТСО, фронтальные письменные работы – миниатюры, которые занимают 7-10 минут, используя самопроверку и взаимопроверку. Следует помнить, что нельзя повторять подряд все ранее пройденное, т.к. на это нет времени: основательно повторять и обобщать надо лишь существенное и трудное, а также необходимое для дальнейшего усвоения знаний, их применения при выработке умений и навыков, а также производственной деятельности учащихся.

Наиболее существенные идеи, термины, определения, опыты, формулы, даты, выводы необходимо выделить и записать в тетради учащихся. Научить учащихся хорошо вести записи – дело не простое, оно требует кропотливой, настойчивой и длительной работы. На первом этапе учитель сам записывает тему и план изложения материала на доске, а учащиеся – в тетрадях под пунктами плана основные факты, термины, даты. На втором этапе учащиеся составляют план и делают записи в тетради по ходу изложения учителя. Третий этап – самостоятельная запись учащимися по ходу устного изложения материала, фиксируют конкретные факты и доказательства и сравнивают с учительским. Заключительный этап - полная самостоятельность при записи основных положений урока.

Необходимо учитывать и то, что многие наши учащиеся слабее овладевают отвлеченными теоретическими знаниями, нежели конкретными фактами. Следовательно, при обобщающем повторении нужно делать акцент на сложные научные понятия и теории. Различные приемы использования наглядных пособий, технических средств, таблиц, схем, помогают обобщить и систематизировать учебный материал, а также приемы использования жизненного опыта учащихся

Моя задача, уметь поддерживать интерес своих учеников к физике и помочь им не потеряться в море информации. Все начинается с «малого», с интереса, с вопросов, которые есть у учащихся. Что является «малым» в обучении? Выход на качественно новый уровень – выстраивать информацию структурно и знакомить учащихся уже с системой, в которой легче просматриваются закономерности развития понятий и явлений, переход одной информации в другую и взаимосвязь между ними. И тогда выясняется, что курс физики выстроен логично и взаимосвязано, а не разбит на отдельные темы и параграфы, что все учебные предметы связаны между собой.

Формирование интереса к предмету начинается с грамотно организованного начала урока. Четкая постановка целей и задач урока – залог успешного усвоения темы. Урок должен начинаться с проблемы, которая впоследствии

должна обязательно решиться. Причем, решиться она должна самими учащимися. Преподаватель должен лишь направлять учащихся по пути поиска истины, а выводы учащиеся должны делать сами. Причем, делать это нужно так, чтобы они думали, что ваша роль в их открытии ничтожно мала! А чтобы на уроке видеть горящие от любознательности глаза учащихся, их удивление, ожидание открытия, которое они делают сами, применяю методы занимательного изложения учебного материала, привлекаю достижения современной науки, использую художественную литературу, рассматриваю примеры, взятые из повседневной жизни, делаю исторические экскурсы, то есть создаю мотивацию учения.

Активное внедрение персональных компьютеров в учебный процесс позволяет учителю-предметнику обеспечить компьютерную поддержку урока. Организуя самостоятельную деятельность учащихся на уроке, я создаю условия для подготовки учащихся к продолжению образования, к жизни в обществе и эффективной социализации, к саморазвитию личности.

Большое значение в создании условий для развития учащихся имеют и формы работы, используемые учителем на уроке. На мой взгляд, наиболее эффективны групповые формы работы. При этом создаются условия для диалога, что способствует развитию умения не только говорить, но и отстаивать своё мнение, развитию культуры речи. Работая в группе, учащиеся учатся взаимодействовать с другими людьми. Создаются условия для развития ответственности за своё дело и для взаимообучаемости, что способствует более успешному усвоению материала и развитию личностных качеств учащихся.

Для выполнения поставленных задач надо создать для каждого ситуацию успеха. Она включает три составляющие:

1. Это я понял
2. Это я могу
3. Это я сделаю

Таким образом, у учащихся формируются навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки. Возникает мотивация на дальнейшую учебную работу, на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов.

Обучение в русле компетентного подхода – это процесс приобретения опыта решения значимых практико-ориентированных проблем.

Результат компетентного обучения – это готовность к продуктивному самостоятельному и ответственному действию, что необходимо сегодня в условиях быстроменяющегося общества. В самом общем виде сущность компетентного обучения заключается в перенесении акцента на учебную деятельность, основанную на инициативе и ответственности самих учащихся.

Литература:

1. Бугаев, А.И. Методика преподавания физике в средней школе: Теоретические основы Текст. / А.И. Бугаев.- М.: Просвещение, 1981.-288 с.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 Текст.: Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. №1756-р // Народное образование. 2002. - №4. - С. 254-269.

3. Усова, А.В. Теория и методика обучения физике в средней школе Текст. / А.В. Усова. М.: Высшая школа, 2005. - 303 с.

4. . Эльконин, Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения Текст. / Б.Д. Эльконин //Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Красноярск, 2002. - С. 22-29

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Осипова Г.А.

г.Оренбург

ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Типичная проблема нашего образования - ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций,- может быть решена введением компетенций в практическую составляющую преподавания.

Компетентностный подход предполагает усвоение учеником знаний, навыков и умений в комплексе. В связи с этим иначе определяется система методов обучения. В основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функции, которые они выполняют в образовании.

Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир. Компетенции - это, прежде всего, заказ общества к подготовке его граждан. Говоря о компетенциях, которые формируются на уроках математики, можно указать следующие:

умение:

- извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- самостоятельно заниматься своим обучением;
- запрашивать различные базы данных;
- получать необходимую информацию, справочный материал;
- уметь работать с документами и классифицировать их;
- организовывать взаимосвязь фактов , наблюдений, событий;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение,

умение думать критически ;

- уметь сотрудничать и работать в группе;
- включаться в проект;
- нести ответственность;
- входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;
- доказывать солидарность;
- организовывать свою работу;

- пользоваться вычислительными и моделирующими приборами, адаптироваться:
- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;
- показывать стойкость перед трудностями;
- уметь находить новые решения.

Типы компетенций, которые могут формироваться на уроках математики.

Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Коммуникативные компетенции. Знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести

дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

Социально-трудовые компетенции. Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

Функции компетенций в обучении.

Анализ различных перечней компетенций показывает их креативную (творческую) направленность. Компетентность предполагает наличие хотя бы минимального опыта применения компетенции. Об этом важно не забывать при формулировании проверяемых требований к подготовке ученика, а также при проектировании учебного процесса.

Иерархия компетенций.

1) *ключевые компетенции* - относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;

2) *общепредметные компетенции* – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

3) *предметные компетенции* - частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Одна из предметных компетенций преподавания геометрии может быть сформулирована следующим образом: владение логическими операциями (анализ, синтез, обобщение и др.) по отношению к геометрическим фигурам для учета и систематизации предметов различной формы (например, при работе со сварочными конструкциями). Но возникает сложность в том, что требование личностной значимости формирования у ученика данной компетенции накладывает ограничение на ее содержание.

В практике своей работы для формирования ключевых компетентностей учащихся на уроках математики я использую учебные математические задачи, средства ИКТ, метод учебных проектов.

<i>Название компетенции</i>	<i>Объекты реальной действительности</i>	<i>Социальная значимость компетенции</i>	<i>Личностная значимость компетенции</i>
Владение логическими операциями (анализ, синтез, обобщение и др.)	Геометрические Фигуры. Множества. Преобразование Выражений.	Необходимость выполнения сварочных конструкции	Умение выполнить эскиз, определить необходимое количество материала для его выполнения.

Систематизация уровней компетенций.

Ключевые компетенции	Общепредметные компетенции	Предметные компетенции
		Математика
Коммуникативная компетенция	Устный диалог	
	Диалог в письменной форме	Использование древнегреческих апорий для объяснения математических парадоксов
	Коллективная дискуссия	Групповая работа при выполнении математического проекта

Для формирования информационной компетентности использую задачи, содержащие информацию, представленную в различной форме (таблицах, диаграммах, графиках и т.д.). Вопрос задачи может быть сформулирован различным образом: переведите решение в графическую (словесную) форму; если возможно, хотя бы приближенно опишите их математической формулой; сделайте вывод, наблюдается ли в этих данных какая-то закономерность и др. Например, перед изучением темы «Числовые последовательности» ученикам предлагается такое задание: «Учащиеся решали задание, в котором требуется найти пропущенные числа. У них получились разные ответы. Найдите правила, по которым заполнились клетки»:

•26	52	26	26	52	19	26	52	2	26	52
•11	44	11	33	44	11	18	44	11	25	44

Для формирования коммуникативной компетентности можно использовать групповую форму организации познавательной деятельности учащихся на уроках. Учащимся можно разделить на несколько групп, каждая группа должна

решить задачу предложенным способом и доказать правильность своего решения оставшимся группам. Например, на гипотенузе АВ прямоугольно-го треугольника ABC построен квадрат ABDE в той полуплоскости от прямой АВ, которой не принадлежит треугольник ABC. Найти расстояние от вершины С прямого угла до центра квадрата, если катеты ВС и АС имеют соответственно длины а и b. Решить задачу возможно несколькими способами: используя теорему синусов, используя теорему косинусов, при помощи при помощи метода площадей, при помощи метода координат.

Для формирования исследовательской компетентности учащимся можно предложить задания, в которых необходимо исследовать все возможные варианты и сделать определенный вывод, например, определить неверное неравенство. Для формирования готовности к самообразованию учащимся необходимо предлагать самостоятельно изучить некоторый теоретический материал, написать реферат, составить и решить задачу, подготовить тест или презентацию.

Формирование ключевых компетентностей посредством задач позволяет реализовать компетентностный подход на уроках математики как средство повышения математической грамотности и качества знаний учащихся. Часто одна и та же задача способствует созданию условий для формирования нескольких ключевых компетентностей.

Применение на уроках мультимедийного оборудования помогает реализовать следующие принципы:

❖ принцип наглядности: позволяет использовать на любом уроке иллюстративный материал, аудиоматериал, ресурсы редких иллюстраций. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

❖ принцип природосообразности: использование мультимедийных презентаций учебного материала сокращает время обучения

❖ принцип прочности: использование уроков-презентаций технически позволяет неоднократно возвращаться к изученному или изучаемому материалу.

❖ принцип доступности: данная технология интегрируется с технологией дифференцированного обучения и позволяет одновременно на уроке выводить на экран разноуровневые задания, контрольно-тестовые задания, задания повышенной сложности;

❖ принцип системности: использование уроков-презентаций позволяет разработать систему уроков по одной теме, а также, выводя на экран элементы предыдущих уроков, объяснять новое.

❖ принцип последовательности: учебный материал запоминается в большем объеме и более прочно.

Проведение уроков-презентаций позволяет педагогу учитывать и индивидуальные особенности класса, и свои индивидуальные особенности. Учащиеся I - II курсов принимают активное участие в создании уроков-презентаций по темам: «Задачи, приводящие к понятию производной», «Многогранники», «Симметрия в пространстве» и «Тела вращения» и т.д. Это дает возможность ребя-

там показать свои творческие способности и увидеть наглядно результат своей деятельности.

Хорошо зарекомендовала себя работа с интернет-ресурсами. Это, прежде всего, web-сайты для подготовки к ЕГЭ: <http://www.uztest.ru>, <http://www.ege.ru>; а также сайты, предназначенные для самостоятельной и исследовательской работы: <http://portfolio.1september.ru>, <http://www.school-collection.edu.ru> и другие.

Формирование ключевых компетенций может проходить при использовании метода учебных проектов как один из способов организации исследовательской деятельности учащихся на уроках математики:

1. Позволяет устанавливать интеграционные связи математики с другими образовательными областями (физика, химия, биология, информатика, искусство), что обеспечивает целостность, убеждает в истинности знаний. Примеры проектов учащихся : «Таинственный лист Мебиуса и «Божественная комедия» Данте», «Загадки квадратных уравнений», «Вклад ученых-философов в историю развития многогранников», «Многогранники вокруг нас», «Симметрия с точки зрения математика, географа, биолога, архитектора», «Симметрия в орнаментах решеток, фасадов зданий г. Оренбурга», «Симметрия в литературе».

2. Предоставляет возможность многофункциональной подготовки учащихся в новых социально- экономических условиях.

3. Обеспечивает активизацию процесса обучения на основе мотивации деятельности, поэтапной организации труда, анализа хода практических работ, их диагностики и метода исправления недостатков, экспертной оценки проделанной работы.

4. Способствует реализации дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Опыт показывает, что применение данных методик на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету и т. д., то есть развивает компетентностные качества учащихся.

Математическая компетенция обучающегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем. Анализ возникающих в повседневной жизни ситуаций, для разрешения которых требуются знания и умения, формируемые при обучении математике, показывает, что перечень необходимых для этого предметных умений велик: умение проводить вычисления, включая прикидку оценку результатов действий; умение использовать для подсчетов известные формулы; умение извлечь и проинтерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблиц, диаграмм, графиков, схем и др.); умение применять знание элементов статистики и вероятности для характеристики реальных явлений и процессов; умение вычислять длины, площади и объемы реальных объектов при решении практических задач. Различают три уровня математической компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений.

Особое место в совокупности характеристик компетентностного подхода занимает оценка достижений учащихся. Общие математические знания, уме-

ния и навыки, которые в первую очередь должны оцениваться при анализе компетентности ученика:

- базовые математические приемы, алгоритмы измерений;
- математический язык;
- самостоятельная познавательная деятельность, основанная на усвоении способов приобретения математических знаний из различных источников информации;
- математическая грамотность, т.е. способность определять и понимать роль математики в мире, в котором живут учащиеся; умение высказывать хорошо обоснованные математические суждения;
- умения применять математические знания и навыки в нестандартных ситуациях, умения, которые будут способствовать успешности выпускника во взрослой жизни.

Адекватная оценка обеспечивает школьникам осознание своего уровня компетентности, позволяет соотнести индивидуальные возможности с требованиями образовательного стандарта, рынка труда. А главное – приводит к пониманию «некомпетентности», создавая тем самым предпосылки для дальнейшего самосовершенствования.

Выводы:

-эффективность обучения математике обучающихся школы может быть существенным образом повышена, если разработать и реализовать на практике методику формирования у школьников приемов математической деятельности на основе компетентностного подхода, сущностными характеристиками которой являются:

- практико-ориентированный характер конструирования учебной информации;
- деятельностные способы и формы ее освоения;
- обеспечение условий для развития творческих способностей учащихся.

Компетентностный подход в преподавании математики позволяет повысить эффективность результатов обучения и предполагает освоение обучающимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Литература:

1. Ворончиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность школьников: опыт системного конструирования. // Завуч. Управление современной школой. - №6. – 2007. с. 81-97.
2. Денищева Л.О., Глазков Ю.А., Краснянская К.А. Проверка компетентности выпускников средней школы при оценке образовательных достижений по математике. // Математика в школе. - №6 -2008. с. 20-30.
3. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. // Завуч. Управление современной школой. - №1. – 2008. с. 4-24.
4. Солянкина Н.Л. Профессиональная компетентность: понятие и виды. -Красноярск. 2003
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты Текст. / А.В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос". 2002. - 23 апреля. <http://www.eidos.iu/journal/2002/0423.htm>.
6. Шишов, С.Е., Агапов, И.Г. Компетентностный подход к образованию: прихоть или

необходимость? Текст. / С.Е.Шишов, И.Г. Агапов //Стандарты и мониторинг в образовании. — 2002. №2. - С. 58-62.

7. Кулиашвили Е. Н. Формирование ключевых компетенций у учащихся через применение ИКТ на уроках математики. <http://festival.1september.ru/articles/568967/>

8. Компетентностный подход // Школьные технологии №1, 2005.

9. Репкина В. Н. Современные педагогические технологии в образовательном процессе. <http://festival.1september.ru/articles/533155/>

10. Сарайкина Н. В. Формирование ключевых компетентностей через учебные математические задачи. <http://festival.1september.ru/articles/581519/>

11. Теплоухова Л. А. Деятельностный подход в обучении. Понятие проектирования как деятельности. <http://festival.1september.ru/articles/419748/>

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Полякова К.В.,

г. Оренбург,

ФГОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»

Повышение качества образования, являющееся приоритетным направлением государственной политики в современных условиях, требует совершенствования системы проверки знаний обучающихся.

Одной из прогрессивных образовательных технологий является модульно-рейтинговая технология, включающая два взаимосвязанных компонента - модульное обучение и рейтинговый контроль. Благодаря данной технологии обеспечиваются условия для самостоятельной работы студентов, осуществляется актуализация их рефлексивного контроля за процессом и результатами своей учебной деятельности, гарантируется достижение целей образования.

Модуль представляет собой структурированный организационно-методический блок, являющийся определенным фрагментом учебной программы. Это учебный материал, отличающийся, прежде всего, семантической самостоятельностью (т. е. подразумевает четкие контуры предмета изучения) и самодостаточностью (модуль содержит только необходимые и достаточные сведения, позволяющие полностью раскрыть содержание изучаемого предмета).

Модульно-рейтинговая система основана на следующих принципах:

1) Индивидуализация обучения – студент работает с модулем в том режиме, который наиболее для него комфортен;

2) Самостоятельность изучения – студент работает над модулем полностью самостоятельно, в затруднительных случаях прибегая к помощи;

3) Изучение учебного материала модулями – позволяет студенту быстро включиться в изучение материала на любом этапе;

4) Открытость, объективность оценки и самооценки знаний – позволяет студенту самому оценивать свои способности и возможности, т. е. стимулирует его на добросовестную работу.

Студенты обладают разными учебно-познавательными способностями,

мотивационными состояниями. Основными задачами рейтинговой технологии является организация обучения студентов, имеющих разные возможности, создание условий для их индивидуального развития.

Данная технология, как и любая другая, имеет как свои плюсы, так и минусы. Преимущества заключаются в том, что студенты точно знают, что они должны усвоить, в каком объеме, что должны уметь после изучения модуля, поэтому есть возможность самостоятельно планировать время и эффективно использовать свои возможности.

Трудности могут возникнуть у студентов, не владеющих самодисциплиной, не умеющих выполнять самостоятельно большой объем работы. С данной проблемой помогает справиться преподаватель, так как на всех этапах именно он выступает как организатор и руководитель процесса. Преподаватель имеет возможность своевременно определять проблемы в обучении, индивидуализировать учебный процесс.

Основным недостатком использования модульно-рейтинговой технологии для преподавателя является большой объем работы – консультативной, подготовительной и проверочной.

Рейтинговая технология оценивания результатов обучения студентов основана на суммировании и учете накапливаемых баллов за активность и качество при выполнении обязательных учебных поручений (текущий рейтинг-контроль) и степень усвоения пройденного материала по результатам сдачи контрольно-тестовых (проверочных) заданий (рубежный рейтинг-контроль) по каждому дисциплинарному модулю в период изучения дисциплины.

Текущий рейтинг-контроль (ТРК) – результаты оценивания всех обязательных видов аудиторной и внеаудиторной работы студентов, выраженные в баллах, по каждому дисциплинарному модулю.

Рубежный рейтинг-контроль (РПК) – оценка знаний, умений и навыков по результатам выполнения контрольно-тестовых (проверочных) заданий (тестирование, контрольная работа или коллоквиум) по освоенному материалу каждого дисциплинарного модуля.

Дисциплинарный модуль (ДМ) – логически завершенная часть учебной дисциплины, по окончании изучения которой осуществляется контроль знаний студентов в виде рубежного рейтинг-контроля.

Максимальная оценка рейтингового контроля по каждому дисциплинарному модулю составляет 100 баллов, минимальная – 50 баллов.

Для студента целью будет являться получение максимального числа баллов, поэтому при рейтинговой системе возрастает роль текущего и рубежного контроля.

Для ТКР предлагается выделение наиболее значимых составляющих (компонент), представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Компоненты ТРК и РПК, пример их значений

Вид рейтингового контроля	Максимально возможное количество баллов (для примеров)
---------------------------	---

ТРК:	$b_{trk} = b_1 + b_2 + b_3 + b_4 + b_5 = 60$
активность на занятиях	$b_1 = 20$
домашние задания	$b_2 = 20$
посещение занятий	$b_3 = 5$
наличие конспекта лекций	$b_4 = 5$
самостоятельная работа	$b_5 = 10$
РРК	$b_{rrk} = 40$
Итого	100

Разберем выделенные составляющие ТРК.

1) Активность на занятиях. Данный компонент включает в себя внимательное слушание, ведение конспекта, дисциплинированность студентов и т.п. Предлагается оценивать его по формуле (1).

$$K_1 = \frac{b_1 \times 2}{(n_t + n_p)} \times n_a \quad (1)$$

где n_p – это количество часов, выделенных на практические занятия для ДМ.

n_t – это количество часов, выделенных на теоретические занятия для ДМ.

n_a – это количество занятий, на которых студент проявлял активность.

b_1 – максимальное количество баллов за активность на занятии.

Пример 1. Студент работал только на 6 занятиях, а количество часов, выделенных на практические и теоретические занятия, составляет 20 часов. Тогда он получит

$$K_1 = \frac{20 \times 2}{20} \times 6 = 12 \text{ баллов из 20 максимально возможных.}$$

2) Домашние задания. Они могут быть выполнены своевременно, либо несвоевременно, по неуважительной причине. Данный компонент предлагается оценивать по следующей формуле (2).

$$K_2 = \frac{b_2 \times (2 \times k_{ds} + k_{dns})}{2 \times k_d} \quad (2)$$

где b_2 – максимальное количество баллов за компонент «домашнее задание».

k_d – количество домашних заданий, предусмотренных в данном ДМ

k_{ds} – количество выполненных домашних заданий (своевременно).

k_{dns} – количество выполненных домашних заданий (несвоевременно, без уважительной причины).

Пример 2. Студент выполнил 5 домашних работ своевременно и 4 – несвоевременно. Количество предусмотренных работ для ДМ – 10. Тогда студент получит

$$K_2 = \frac{20 \times (2 \times 5 + 4)}{20} = 14 \text{ баллов из 20 максимально возможных.}$$

3) Посещение занятия. Данный компонент предлагается оценивать по формуле (3). За каждый факт присутствия на занятии студент получает баллы.

$$K_3 = \frac{b_3}{n_t + n_p} \times n_{spt} \times 2 \quad (3)$$

где b_3 – максимальное количество баллов за компонент «посещение занятий».

n_{spt} – это количество занятий, на которых студент присутствовал.

Если студент опоздал без уважительной причины, то за занятие баллы не предусматриваются.

Пример 3. Студент посетил 8 занятий, а количество часов, выделенных на практические и теоретические занятия, составляет 20 часов. Тогда он получает

$$K_3 = \frac{5}{20} \times 8 \times 2 = 4 \text{ балла из 5 максимально возможных.}$$

4) Наличие конспекта лекций. Данный компонент предлагается оценивать по формуле (4). За наличие лекции студент получает баллы.

$$K_4 = \frac{b_4 \times 2}{n_t} \times k_l \quad (4)$$

где b_4 – максимальное количество баллов за компонент «наличие конспекта лекций».

k_l – количество предоставленных лекций

Если студент отсутствовал на лекции без уважительной причины или не писал конспект, находясь на занятии, то студент баллов не получает.

Пример 4. Студент записал 4 лекции, а количество часов, выделенных на теоретические занятия, составляет 12 часов. Тогда он получает

$$K_4 = \frac{5 \times 2}{12} \times 4 = 3,33 \text{ балла из 5 максимально возможных.}$$

5) Самостоятельная работа. Данный компонент предлагается оценивать по формуле (5). За выполнение самостоятельной работы студенту присуждаются баллы.

$$K_5 = \frac{b_5 \times n_s}{n_{ms}}, \quad (5)$$

где b_5 – максимальное количество баллов за компонент «самостоятельная работа».

n_s – это количество выполненных самостоятельных работ.

n_{ms} – это количество самостоятельных работ, предусмотренных в модуле.

Пример 5. Студент выполнил одну из пяти предусмотренных самостоятельных ра-

бот. Тогда он получает $K_5 = \frac{10 \times 1}{5} = 2$ балла из 10 максимально возможных.

б) ТРК будет представлять собой сумму баллов каждого выделенного компонента для изучаемого ДМ. Расчет производится по формуле (6).

$$K_{trk} = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 \quad (6)$$

Рубежный рейтинг-контроль включает в себя все контрольные работы, тестовые задания, выполненные студентом за время изучения ДМ. За каждую такую работу студент получает оценки. Расчет производится по формуле (7).

$$K_{rrk} = \frac{b_{rrk}}{5 \times k} \times (c_2 \times 2 + c_3 \times 3 + c_4 \times 4 + c_5 \times 5) \quad (7)$$

где b_{rrk} – максимальное количество баллов за компонент «промежуточный контроль».

k – это количество всех контрольных работ и тестовых заданий, предусмотренных в ДМ.

c_2, c_3, c_4 и c_5 – это количество оценок соответственно «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично», полученных студентом за выполнение всех контрольных работ, тестовых заданий.

Пример 6. Студент выполнил 7 контрольных работ из 8 предусмотренных. Получил 4 оценки «отлично», 2 – «хорошо» и 1 – «удовлетворительно». Тогда он получает $K_{rrk} = \frac{40}{5 \times 8} \times (1 \times 2 + 1 \times 3 + 2 \times 4 + 4 \times 5) = 33$ балла из 40 максимально возможных.

Для того, чтобы учесть количество часов и значимость материала модуля в объеме всей дисциплины преподавателем может быть введен коэффициент веса каждого дисциплинарного модуля, выраженный в долях от единицы (см. формулу (8)).

$$R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_{km} = 1 \quad (8)$$

где $R_1, R_2, R_3, \dots, R_{km}$ - коэффициент веса соответственно 1-го, 2-го, 3-го, ..., km - го дисциплинарного модуля
 km - количество модулей дисциплины.

Если все дисциплинарные модули равноценны, то

$R_1 = R_2 = R_3 = \dots = R_{km} = \frac{1}{km}$. Иначе каждый коэффициент веса присваивается модулю по степени значимости – самому важному будет соответствовать самый высокий коэффициент. Для примера разберем случай, когда предусмотрено наличие трех ДМ (таблица 2).

Суммарный рейтинг-контроль (СРК) – это сумма баллов, которая складывается из результатов рейтингов по дисциплинарным модулям.

R_1, R_2, R_3 - это коэффициент веса соответственно 1-го, 2-го и 3-го дисциплинарного модуля.

$K_{trk}^1, K_{trk}^2, K_{trk}^3$ - это значение ТРК соответственно для 1-го, 2-го и 3-го дисциплинарного модуля.

$K_{rrk}^1, K_{rrk}^2, K_{rrk}^3$ - это значение РРК соответственно для 1-го, 2-го и 3-го дисциплинарного модуля.

Таблица 2 – Распределение баллов по дисциплинарным модулям (пример для трех модулей)

Виды контроля	ДМ 1	ДМ 2	ДМ 3
ТРК	$R_1 \times K_{trk}^1$	$R_2 \times K_{trk}^2$	$R_3 \times K_{trk}^3$
РРК	$R_1 \times K_{rrk}^1$	$R_2 \times K_{rrk}^2$	$R_3 \times K_{rrk}^3$
СРК	$R_1 \times (K_{trk}^1 + K_{rrk}^1)$	$R_2 \times (K_{trk}^2 + K_{rrk}^2)$	$R_3 \times (K_{trk}^3 + K_{rrk}^3)$

РРК учитывает качество выполненных контрольных работ, тестовых заданий. ТРК оценивает только сам факт выполнения работ студента, то есть оценки за время изучения дисциплины, полученные за активность на занятии, самостоятельные работы и домашние задания необходимо также включить в итоговую оценку по дисциплине (модулю). Поэтому, для определения итоговой оценки рассчитаем средний балл (b_s) по формуле (9).

$$b_s = \frac{2 \times c_{2s} + 3 \times c_{3s} + 4 \times c_{4s} + 5 \times c_{5s}}{c_{2s} + c_{3s} + c_{4s} + c_{5s}} \quad (9)$$

где c_{2s}, c_{3s}, c_{4s} и c_{5s} – это количество оценок соответственно «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично», полученных студентом за активность на занятии, самостоятельные работы, домашние задания, а также экзамен по данной дисциплине.

Итоговая оценка по дисциплине определяется по результатам среднего балла b_s с учетом суммарного рейтинга (таблица 3).

Таблица 3 – Определение итоговой оценки по дисциплине по результатам сдачи экзамена с учетом суммарного рейтинга

Суммарный рейтинг	b_s - средний балл			
	2-2,49	2,5-3,49	3,5-4,49	4,5-5
50 - 60	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«хорошо»
61 - 75	«удовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
76 - 90	«удовлетворительно»	«хорошо»	«хорошо»	«отлично»
91- 100	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»	«отлично»

Пример 7. Студент закончил изучение дисциплины с суммарным рейтингом 63.8 балла и средним баллом 4.2. Тогда он получит в итоге по дисциплине «хорошо».

Минимальное количество баллов в каждом дисциплинарном модуле по каждому виду контроля, необходимое для получения итоговой оценки по дисциплине, является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других ДМ и по другим видам контроля. В случае добора баллов (например, по ТРК) за пройденный несвоевременно (без уважительных причин) ДМ количество баллов по этому виду рейтинг-контроля не может превышать минимальное значение, то есть 50 баллов.

Главная сложность при внедрении рейтинговой системы контроля – значительное увеличение временных затрат преподавателя на подготовку к занятиям. Однако с приобретением опыта острота проблемы снижается, а главное, данная методика оценки успеваемости позволит повысить качество обучения студентов.

Литература:

- 1) Журнал «Экономика России: XXI век» № 19
- 2) Научно-методический журнал «Педагогическое образование и наука», №12, 2009 г.
- 3) Стандарт предприятия СтП – ТГТУ – КПС – 09 - 09 «Модульно-рейтинговая система обучения и оценки успеваемости студентов» / Под общей редакцией проректора по качеству образования профессора Белова В.В., 2009

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

История наряду с такими дисциплинами, как русский язык и литература, закладывает основы формирования личности, дает ей знания, развивает умения и компетенции, необходимые для жизнедеятельности человека. Но зачастую в последнее время студенты занимают пассивную позицию в процессе обучения, считая, что большая часть получаемых знаний - лишний груз и пустая трата времени, так как они не видят возможности применения этих знаний в будущем.

Исследовательская работа - важный элемент учебной деятельности, который может изменить подобное отношение студентов к учебе, так как она способствует формированию профессиональных компетенций, необходимых для успешного обучения в вузе и карьерному росту.

Опыт такой работы пригодится всем, чья деятельность будет связана с написанием текстов аналитического характера (резюме, отчетов, обзоров и т.п.), что сегодня очень востребовано на любом интеллектуальном поприще. Кроме того, студент не только занимается получением и освоением новой информации, но и имеет возможность применить свои знания и способности так, что это выходит за рамки учебного процесса.

Исследовательская работа способствует более глубокому закреплению теоретических знаний, развивает высокую требовательность к себе, аккуратность, точность в выполнении заданий и научную активность, расширяет возможность получения каждым студентом в стенах колледжа навыков исследования.

Написание работы именно по истории полезно еще и потому, что такая работа никогда не бывает чисто исторической. Сама специфика истории как науки предполагает, что исследователь должен понимать и основы экономики, и специфику разных религий, разбираться в политической жизни, основных вопросах философии, понимать особенности социального развития и т.д. Поэтому исследовательская работа по истории дает возможность студенту выработать целостный взгляд на мир, соединить в процессе создания работы сведения о мире и обществе, почерпнутые из разных наук.

Любое исследование тщательно методически планируется. Процедуру исследования можно разделить на следующие этапы.

Этапы написания исследовательской работы

- 1 этап** - выбор и формулировка темы в общем виде;
- 2 этап** - подбор источников и литературы;
- 3 этап** - чтение, конспектирование, анализ источников и литературы;
- 4 этап** - написание плана;
- 5 этап** - уточнение темы;
- 6 этап** - написание работы;
- 7 этап** - публичное выступление.

Прохождение всех этих этапов требует терпения, дисциплины и усидчивости от студента и ставит его в новую интеллектуальную ситуацию.

При изучении источников и литературы студенты знакомятся с разными историческими концепциями, способами интерпретации источников, разным построением причинно-следственных связей. И в конечном итоге понимают, что процесс постижения прошлого может быть бесконечным.

Тема чаще всего сразу не формулируется, а определяется в общем виде. Студенту предлагается примерный список источников и исторической литературы для изучения, после чего тема сужается и конкретизируется. Далее студент знакомится с традиционной структурой научной работы, с тем, что она состоит из:

- *введения*, в котором формулируются тема, проблема, цели и задачи исследования;
- *основной части*, где описано исследование;
- *заключения*, в котором делаются выводы и даются ответы на поставленные во введении вопросы.

На консультациях с преподавателем в течение 1-2 месяцев 1 семестра студент рассказывает о том, что он прочитал, и как видит свою будущую работу. Затем тема и вопросы исследования формулируются более определенно. При этом тема должна содержать в себе элемент научности и новизны. Так появляется план работы, а студент начинает писать текст. Сначала, желательно, написать основную часть, так как в процессе создания текста могут измениться цели и задачи.

Потом пишется заключение как итог и выводы проделанной работы и, наконец, введение.

Студент колледжа – не ученый-историк, он физически не может посвятить много времени научному исследованию. Но вполне может:

- самостоятельно сформулировать вопросы к прошлому, исходя из своего опыта постижения истории и жизни;
- выбрать для работы не один, а два-три источника;
- самостоятельно сравнивать, сопоставлять и систематизировать данные источников и содержание исторической литературы;
- грамотно делать выводы, правильно применяя термины и понятия.

Если все это представлено в работе студента, то его реферат является полноценной исследовательской работой по истории.

Важным этапом является подготовка к публичному выступлению и само выступление на научной конференции.

Предварительно проводятся слушания докладов перед «домашней» аудиторией: руководителем и другими докладчиками. Затем выступления тщательно анализируются всеми присутствующими, где и преподаватели и студенты выступают на равных. Внимание обращается не только на содержание работы, но и на то, как ее устный вариант воспринимается слушателями. Корректируется время, которое занимает чтение доклада, акцентируется внимание на инто-

нации и дикции докладчика, задаются вопросы, которые возникают после прослушивания выступления.

Такая работа очень полезна, так как повышается качество деятельности студентов.

Исследовательская работа студента приобретает законченный вид тогда, когда он получает возможность выступить с ней перед заинтересованной и компетентной аудиторией. Представить свой труд студент может на научно-практических конференциях различного уровня: на уровне курса, колледжа, на городских и региональных конференциях.

Большой интерес вызывают тематические конференции, темы которых определяются в начале учебного года, а вопросы исследований самостоятельно выбираются студентами.

Например, в разные годы в нашем колледже среди студентов 1-го курса проводились конференции на темы: «Выдающиеся женщины России», «Моя малая Родина», «Белые пятна истории», «Из истории Сталинградской битвы», «Выдающиеся экономисты России» и др.

Авторы некоторых исследований стали лауреатами городских и региональных конференций.

Итак, подводя итог, можно сделать следующие выводы:

- написание исследовательской работы по истории дает студенту возможность представить историю как многогранный процесс, который можно изучать с разных точек зрения и нельзя постичь без знания современных наук об обществе;

- самостоятельная исследовательская работа формирует понятийный аппарат студента, готовит к более осознанному изучению других наук об обществе, таких, как политология, социология, философия, экономика, право, и формирует целостное представление о мире;

- написание исследовательской работы дает студенту возможность убедиться в том, что знания - это не мертвый груз, а средство для понимания событий и явлений, которые происходят в современном мире.

Литература:

1. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся/ Преподавание истории и обществознания в школе, №3, 2005.
2. Громова Л.А. Нравственные аспекты исследовательской деятельности подростков/ Справочник классного руководителя, № 5, 2008.
3. История экономической мысли России в лицах. Словарь-справочник: учебное пособие/кол.авторов; под ред. проф. Н.Н.Думной и доц. О.В.Карамовой.- М.,2007.
4. Шкарлупина Г.Д. Преподавание истории и обществознания.- Ростов н/Д., 2005.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА - ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ

*Попович М. А.
г. Бузулук*

В настоящее время использование информационных технологий оказывает значительное влияние на содержание, формы и методы обучения. Студенты активно используют современные информационные технологии (ПК, Интернет, электронные учебники), они воспитаны на аудио-видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры.

Педагогические возможности компьютера и интерактивной доски, как средств обучения, по ряду показателей намного превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса.

Мультимедиа и гипермедиа технологии интегрируют в себе мощные образовательные ресурсы, они могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная.

Интерактивная доска - одно из эффективных средств ИКТ, которое все шире используется в образовании.

Что же это за устройство?

Интерактивная доска – сенсорный экран, присоединенный к компьютеру, изображение с которого проецируется на доску проектор. Достаточно прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Работа с данным устройством практически ничем не отличается от работы на компьютере.

Роль монитора выполняет экран, роль мышки – маркер.

Можно выделить три ключевых направления применения интерактивной доски на уроке: демонстрация, презентация и моделирование.

Применение интерактивной доски позволяет:

Активно комментировать материал: выделять, уточнять, добавлять посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии. Делать пометки можно прямо поверх изображения; рисовать и делать записи поверх любых приложений и веб-ресурсов, что усиливает подачу материала.

Когда вы работаете на интерактивной доске, вы можете взять маркер и сделать запись, добавить комментарий, нарисовать круг, подчеркнуть или выделить нужную информацию. Можно использовать разные цвета и способы выделения.

Возможно не только знакомство с тестовыми заданиями в режиме просмотра, но и показательное тестирование отдельного ученика или группы учеников для всей аудитории. Контроль осуществляется немедленно, возможность работы над ошибками. Удобна при работе в большой аудитории, удобна для ведения дискуссии и обсуждения. Проецируя на доску задание, можно организовать «публичное» решение, дискуссию

Преподаватель может сохранять сделанные записи и пометки, исправления в документе и файле. Записать все действия на доске в единый файл конспекта урока.

Роль доски в моей работе.

В моей работе интерактивная доска играет не последнюю роль. С ее помощью я легко объясняю учебный материал студентам, рисую схемы, графики, таблицы и так же легко стираю их. Я всегда нахожусь в центре внимания студентов, я смотрю на них, говорю с ними, а в это же время демонстрирую свои материалы, т. е. нахожусь в постоянном контакте со студентами. Благодаря использованию интерактивной доски я экономлю массу времени на уроке!

Но не скажу, что интерактивная доска творит чудеса, к урокам нужно готовиться более тщательно, нужно готовить интерактивные презентации, искать готовые материалы, интерактивная доска – это просто помощник преподавателя на уроке.

Если говорить о том, как относятся студенты к использованию интерактивной доски на уроке, смело можно сказать – положительно. На самом первом уроке я могу наблюдать, как в глазах студентов разгорается интерес к «волшебству», происходящему на доске. Это потом, со временем, они привыкают, сами начинают работать с доской, но самое главное – что у них надолго остается впечатление о самом первом уроке математике в колледже.

Режимы работы ИД.

Как же работать с доской, можете спросить вы.

Запуск программы осуществляется при помощи значка на Диспетчере устройств.

Можно выбрать три режима работы: использование доски в качестве экрана для демонстрации фильмов, презентаций, схем; Режим офис, Интерактивный режим.

Режим офис предназначен для работы с интерактивной доской в приложениях PowerPoint, Word, Excel.

При выборе режима офис появляется панель инструментов, при помощи которых можно вносить изменения в презентации: надписи, выделять текст. Перед вами фрагмент презентации «Первый замечательный предел». Первый рисунок – это заготовка к уроку, второй рисунок – слайд, в который внесены изменения. В левом верхнем углу находится панель инструментов.

Интерактивный режим используется для создания и показа конспектов и других иллюстративных материалов средствами программного обеспечения.

Основные инструменты интерактивного режима вынесены на панель инструментов.

С помощью данного режима работы можно создавать видеофайлы. Например, фрагмент Формулы сложения. Фильм получился немой, озвучивание происходит мной во время урока, причем я в этот момент могу находиться как рядом с доской, так и среди студентов, контролируя их работу.

Как вы видите, имеется возможность подчеркнуть некоторые моменты, используя маркеры разного цвета.

В заключение хочу сказать, что обучение с помощью интерактивной доски мало, чем отличается от привычных методов преподавания. Основы успешного проведения урока одни и те же, независимо от технологий и оборудования, которое использует учитель.

Прежде всего, любой урок должен иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Интерактивная доска может стать хорошим, современным помощником. Эффективность работы с доской зависит от самого преподавателя, от его таланта, творчества, опыта.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ НАНОТЕХНОЛОГИЙ

*Прокофьева Е. В., Прокофьева О.Ю., Шаркевич Н.В.
г. Волгоград*

ФГОУ СПО Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского

Область науки и техники, именуемая нанотехнологией появились сравнительно недавно. Однако её перспективы настолько грандиозны для нашей цивилизации, что необходимо широкое распространение основных идей нанотехнологии, прежде всего среди молодежи. Нанотехнологии представляют огромный интерес для фундаментальной науки и практических приложений. В России нанотехнологии рассматриваются как одно из наиболее приоритетных направлений в инновационном развитии страны. Практически во всех развитых странах в данной области существуют крупные национальные проекты. Для современных ученых и специалистов, в какой бы области они не работали, знание наносистем становится необходимым элементом общей эрудиции и квалификации. Для ученых это также важный фактор эффективности их работы. В связи с этим, настоящая проблема является важной частью общепрофессиональной подготовки специалистов в области физики.

Очень важно осуществлять подготовку специалистов в этой области знаний, как на эмпирическом уровне, так и в сложных технологических процессах. Для становления профессиональной компетентности специалистов будущего необходимо Знание в области нанотехнологий!

Нанотехнология – это технология общего назначения, то есть применимая во всех сферах производства. Поэтому она и обещает радикальное преобразование промышленности и всей человеческой жизни в целом.

Однако квалифицированная подготовка студентов в данной сфере невозможна без грамотно спланированной исследовательской деятельности. Современный мир предъявляет к будущим специалистам высокие требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Исследовательский навык, приобретенный в учебном заведении, поможет студентам быть успешным в любых ситуациях.

В процессе исследовательской деятельности студенты овладевают некоторыми навыками наблюдения, экспериментирования, сопоставления и обобщения.

ния фактов, делают определенные выводы. Необходимо создавать условия, способствующие возникновению у учащихся познавательной потребности в приобретении знаний (в частности, в области нанотехнологий), в овладении способами их использования и влияющие на формирование умений и навыков творческой деятельности. Мотивом учебного исследования может служить интерес, внутреннее противоречие, вызывающее потребность, стремление студента к исследованию нового еще мало изученного направления, содержащей знания, неизвестные учащемуся, например в сфере нанотехнологий.

При планировании учебно-исследовательской деятельности, нужно помнить о ее компонентах, таких как: *проблема* - вопрос или комплекс вопросов, требующих решения; *актуальность* - почему важно изучать этот вопрос именно сейчас, сегодня, в настоящее время; *цель* - запланированный результат ваших исследований; *задачи* - что нужно сделать, чтобы цель была достигнута; *методы* - как решать задачи, проводить исследование; *гипотеза* - предположение, требующее доказательств; *теоретические основания* - теории, в рамках которых проводится исследование; *объект* - что исследуется; *предмет* - как, в каком аспекте исследуется объект.

Занимаясь изучением нанотехнологий, будущие специалисты приобретают, например, знания физической химии наноструктурных веществ, квантово-статистических методах исследования наносистем, физических и математических методах компьютерного моделирования фемтосекундных нанопроцессов, об основных принципах экспериментальных и теоретических методов исследования, проектирования, производства и использования наноструктурных материалов, и это лишь малая часть того, что будет изучено и освоено. Приобретенные знания и умения в области нанотехнологий в процессе исследовательской деятельности, позволят сформировать общие и профессиональные компетенции обучающихся.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что нанотехнологии представляют огромный интерес для фундаментальной науки и практических приложений. В России нанотехнологии рассматриваются как одно из наиболее приоритетных направлений в инновационном развитии страны. Практически во всех развитых странах в данной области существуют крупные национальные проекты. Для современных ученых и специалистов, в какой бы области они не работали, знание нанотехнологий становится необходимым элементом общей эрудиции и квалификации. Для специалистов будущего это также важный фактор эффективности их работы.

Литература:

1. Адамсон А. Физическая химия поверхностей. – М.: Мир, 1979. 568 с.
2. Тондо К., Гимпел С. Язык Си. – М.: Финансы и статистика, 1994. 160 с.
3. Мак-Клелланд Д., Обермайер Б. Photoshop для Windows. -М.:Диалектика, 2002. 447с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КОЛЛЕДЖА ПО ОБОБЩЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Сергеева Н.А.

В настоящее время в отечественной образовательной практике доминирующее значение приобрела концепция обучения в течение всей жизни в качестве основного механизма, реализации которого декларируется компетентностный подход. Реализация компетентностного подхода переориентирует содержание образовательного процесса в колледже на результаты, значимые в сфере труда, а деятельность преподавателя и мастера на реализации модульно-компетентностных образовательных технологий.

Важным становится обеспечение преемственности традиционных и инновационных подходов к подготовке специалистов, выявление, изучение и распространение наиболее эффективного педагогического опыта преподавателей колледжа.

В широком смысле под передовым педагогическим опытом (ППО) понимается мастерство педагога, обеспечивающее высокое качество знаний, высокий уровень воспитанности и развития обучающихся, такая работа, которая дает наилучший педагогический результат. В данном случае речь идет об опыте, который может и не содержать в себе чего-то нового, но, основанный на успешном применении научно и практически доказанных принципов и методов, он является образцом для тех педагогов, которые еще не овладели педагогическим мастерством

В более узком смысле к передовому педагогическому опыту относят только такую практику, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, т. е. то, что называется новаторством. В этом случае он является ценным именно потому, что прокладывает новые пути в практике профессиональной подготовки и в педагогической науке, поэтому именно новаторский опыт в первую очередь подлежит анализу, обобщению, распространению, внедрению в практику других педагогов.

Работа с ППО — одно из основных направлений деятельности методической службы колледжа, обеспечивающее создание гибкой, целенаправленной, эффективной системы повышения квалификации педагогических (руководящих) кадров и ориентированное на интенсивное развитие и высокое качество профессионального образования в условиях реализации модульно-компетентностного подхода.

Критериями передового опыта выступают:

1. Результативность работы:

- высокие и устойчивые результаты учебно-воспитательной работы. В данном случае важна не отметка, а глубина и прочность знаний, образованность, культура, компетентность, которую педагог формирует у обучающихся;
- оптимальный уровень управленческой деятельности.

2. Новизна опыта:

- новое содержание педагогического процесса, а также новые методы, формы, средства педагогической деятельности, которые можно определить как творческий опыт;

-успешное применение известных научных положений передового опыта, так называемый репродуктивный опыт;

-рационализация отдельных сторон педагогической деятельности и деятельности по управлению педагогическим процессом.

3. Оптимальность педагогического опыта (достижение наилучших результатов в учебно-воспитательной работе при наименьшей, экономной затрате сил и времени педагогов и обучающихся, и при том так, чтобы данный опыт не стал помехой для решения других, не менее важных образовательных и воспитательных задач).

4. Устойчивость, стабильность опыта, длительное его функционирование. Даже значительные успехи педагога в учебно-воспитательной работе, продолжавшиеся короткий срок и впоследствии не повторенные, трудно отнести к передовому опыту.

5. Возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другим, расширения этого опыта до массового.

6. Перспективность опыта. Передовой опыт всегда имеет будущее, перспектива его развития очевидна.

7. Научная обоснованность опыта. Передовой опыт может быть или результатом творческих теоретических поисков педагога, или его находкой в процессе проб и ошибок. Но, в любом случае, такой опыт всегда будет иметь научную основу. Одна из задач обобщения передового педагогического опыта и заключается в том, чтобы дать ему научное истолкование.

8. Умение обнаруживать и преодолевать недостатки, противоречия.

Методика обобщения и пропаганды передового педагогического опыта в условиях освоения и реализации педагогами колледжа модульно-компетентностных технологий профессионального образования базируется на следующих основаниях:

Цель обобщения и распространения передового педагогического опыта заключается в повышении качества образования и воспитания будущего рабочего и специалиста.

Работа с ППО ведется на различных уровнях:

- На уровне педагога. Она связана с *самообразованием, самоанализом, самооценкой* педагогом своего опыта работы. Самообразование направлено на углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной профессиональной подготовки педагога. Деятельность по самообразованию предполагает постоянное ознакомление с современными научными исследованиями ученых в области педагогики, методики преподавания; изучение прогрессивного опыта коллег по организации различных форм обучения; ознакомление с новыми программами и концепциями обучения, их оценка и др.

Самоанализ и самооценка деятельности свидетельствуют об уровне сформированности у педагога основных педагогических, методических умений и нравственно-эстетических качеств, способствующих развитию его творчества и профессионального мастерства. Данная работа прослеживается в выступлениях педагога на заседаниях кафедры, научно-методического совета, педагогическо-

го совета и конференциях, при подготовке творческих отчетов и, что самое главное, при составлении описания собственного опыта.

- На уровне администрации колледжа обобщение и трансляция передового педагогического опыта ведется в рамках кафедр и методических цикловых комиссий. Изучение и оценка педагогической деятельности преподавателя, мастера п/о, педагога дополнительного образования, куратора способствуют поддержке и дальнейшему развитию их творчества, распространению актуального профессионального опыта среди членов педагогического коллектива, повышению качества профессионального образования. Результаты этой работы отражаются в целостном описании опыта педагога, в основе которого, в первую очередь, лежит описание технологии данного опыта, а также в составлении информационно-методического модуля, который представляется в методическую службу колледжа и размещается на индивидуальной Web-странице педагога.

В качестве этапов изучения и обобщения педагогического опыта по реализации модульно-компетентностных образовательных технологий выступают:

1 этап. Организационный.

Обнаружение противоречия между сложившимися формами и методами работы, с одной стороны, и необходимостью повышения ее эффективности - с другой. Это противоречие осознается, осмысливается, формулируется проблема в терминах педагогической науки.

2 этап. Теоретическая и практическая подготовка.

Поисковая работа: выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов или творческих групп, целых коллективов, имеющих определенные достижения в учебно-воспитательной работе. Определяется объект исследований, изучения и обобщения опыта.

3 этап. Накопление фактического материала.

Составляется развернутая программа изучения и обобщения опыта. Окончательно формулируется тема и цель, уточняется объект (специальность, группа, дисциплина, педагог, коллектив и др.) и предмет изучения и обобщения.

4 этап. Обработка фактического материала.

На основе программы разворачивается работа по сбору педагогических фактов и другого эмпирического и информационного материала. Полученный материал уточняется, проверяется его достоверность. Для дальнейшего изучения и обобщения педагогический опыт необходимо описать.

5 этап. Оценка изученного опыта и принятие решений.

Описанный опыт осмысливается. Анализируются, сопоставляются, сравниваются факты, выявляются взаимосвязи между ними, выясняется характер зависимости педагогического процесса от конкретных условий. Отсюда следуют конкретные выводы.

6 этап. Пропаганда, распространение, внедрение передового опыта.

Осмысленный материал оформляется в виде доклада, статьи, методической разработки и рекомендаций, плаката, информации, текста лекции, брошюры, книги, монографии, диссертации и т.п.

Практика деятельности методической службы колледжа показывает, что наиболее эффективными формами изучения и обобщения педагогического

опыта по реализации модульно-компетентностных технологий профессионального обучения являются следующие:

- открытые занятия по различным темам и вопросам учебно-воспитательной работы;
- доклады на педагогических советах, педагогических чтениях, семинарах по актуальным проблемам профессиональной подготовки;
- выступления и публикации в рамках научно-методических и научно-практических конференций;
- отчёт о педагогическом эксперименте (если он ведётся);
- тематическая выставка методических материалов из опыта работы (стенды, альбомы, дидактические материалы, наглядные пособия и т.д.);
- участие в деятельности творческих рабочих групп;
- диспуты и дискуссии по актуальным проблемам профессиональной подготовки;
- практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта;
- педагогические консультации, мастер-классы;
- творческий отчет;
- коллекция видеозаписей и видеофрагментов уроков и мероприятий с пояснениями и комментариями;
- разработка и публикация методических материалов (конспекты уроков с методическими выводами, учебные пособия и учебно-методические комплексы, методические рекомендации, статьи и т.д.).

Пропаганда опыта организации модульно-компетентностного образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:

- ◆ устная пропаганда (доклады на педагогических советах, заседаниях кафедр, выступления на конференциях, мастер-классы и т.д.);
- ◆ наглядная пропаганда (организация выставок, презентаций, проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий и т.д.);
- ◆ письменная пропаганда (публикации автора).

В качестве предполагаемого результата обобщения и распространения педагогического опыта - совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогических работников, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс колледжа.

Таким образом, в реальных условиях реализации модульно-компетентностного подхода методы обобщения и пропаганды передового педагогического опыта выступают в сложном и противоречивом единстве, гармоничной и организованной системе. Значимым является разумное сочетание инновационных методов с традиционными. На различных этапах организуемого процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде.

Литература:

1. Елагина, Л.В. Формирование культуры профессиональной деятельности будущего специалиста на основе компетентностного подхода: монография/Л.В. Елагина. – М. : Компания Спутник +, 2008. – 413 с.

2. Иванов, Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Завуч. – 2008. – №1. – С4–24.

3. От профессионального стандарта к содержанию и технологиям образования/ авт. сост. Л.В. Елагина, И.Г. Золкина, Н.А. Сергеева – Оренбург, 2010.-68с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА К ТРЕБОВАНИЯМ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ТРУДА

Сергунова Н. Н.

г. Бузулук

ФГОУ СПО «Бузулукский строительный колледж»

преподаватель

Подготовка будущих выпускников к трудоустройству является на сегодняшний день одной из приоритетных воспитательных и образовательных задач.

Учебные заведения должны не только дать студентам знания, но и должны быть уверены в том, что эти знания успешно будут применены на практике, а для этого выпускник должен быть трудоустроен. В связи с тем, что система обязательного направления на работу выпускников уже не функционирует, вчерашнему студенту необходимо быть готовым к самостоятельному поиску места своей профессиональной деятельности.

Решение задачи по подготовке выпускников к трудоустройству должно складываться из двух аспектов: психологического и образовательного.

Начинать необходимо с психологического аспекта. Именно внутренняя моральная подготовленность и уверенность в своих силах, своих возможностях, уверенность в своих знаниях дают основу для успешной реализации личности в профессиональной деятельности.

Нельзя заниматься поиском работы без нацеленности на успех, без твердой уверенности в конечном результате. Очень часто люди, а особенно молодежь, встречаясь с отказами работодателей, впадают в апатию, результатом которой может стать серьезный стресс и психологические проблемы. Выпускник сегодня должен обладать высокой стрессоустойчивостью, способностью быстро адаптироваться к любым жизненным ситуациям и мы должны ему в этом помочь.

Работу по формированию у студента психологической готовности к дальнейшему трудоустройству необходимо начинать еще на этапе поступления. Абитуриенты, обращающиеся в приемную комиссию, не всегда с уверенностью могут сказать, какое направление подготовки хотят выбрать. Все абитуриенты проходят собеседование с сотрудниками приемной комиссии, в ходе которого получают полную информацию об особенностях работы в той или иной области, об учебных планах, о возможностях дополнительного образования. В обя-

зательном порядке абитуриентам предоставляется информация о том, где работают выпускники колледжа, с какими организациями заключены договоры на прохождение практики студентами.

Такое введение в профессию позволяет сформировать у абитуриента четкое представление о том, чем ему предстоит заниматься в той области, склонность к которой у него обнаружена.

На следующем этапе психологической подготовки студентов к будущему трудоустройству в колледже проводятся классные часы "Я и моя профессия", презентации дисциплин и специальностей на которые приглашаются специалисты. На этих классных часах гости рассказывают об особенностях своей работы, о том, каким образом они сами устраивались на работу, как продвигались по карьерной лестнице.

Особое внимание обращается на то, какие профессиональные и личностные качества ценятся в той деятельности, которая ожидает наших студентов по окончании колледжа. На такие встречи мы приглашаем потенциальных работодателей, которые могут назвать конкретные требования, предъявляемые к претендентам на вакантную должность.

Еще одним обязательным элементом психологической подготовки студентов к дальнейшему трудоустройству являются классные часы "Имидж соискателя". Здесь мы знакомим студентов с тем, что такое деловой стиль в одежде и почему именно его следует придерживаться при устройстве на работу.

Отдельное внимание обращается на особенности психологического восприятие работодателем цветовой гаммы в костюме соискателя. Костюм меняет не только внешний вид, но и манеру говорить, ходить и, пожалуй, даже думать.

Необходимо познакомить студентов с тем, что такое портфолио, как его оформлять и что оно дает при трудоустройстве. Нацеленность студента с первого курса на формирование портфолио позволяет ему вести постоянный контроль своих успехов, анализировать свою внеучебную деятельность. Эта работа помогает формированию таких необходимых для будущей работы качеств как обязательность, аккуратность в оформлении документов, пунктуальность и пр., когда студент наглядно видит, какого рода успехи у него преобладают: творческие или научные, - он может скорректировать свою деятельность в колледже.

При трудоустройстве основным документом, характеризующим соискателя, является резюме. От того, насколько оно грамотно составлено, зависит первое представление о профессиональной пригодности претендента на вакантную должность. Научить студентов составлять резюме - это еще одна задача преподавателей.

Еще одним немаловажным моментом при подготовке будущих выпускников к трудоустройству является производственная практика. Направляя студентов на практику, всегда ориентирует на то, что организация, куда они направляются, может стать местом будущей работы.

Выбирая в качестве места прохождения практики на протяжении всех лет обучения одну и ту же организацию, студент имеет реальную возможность показать руководству свои знания и способности. Многие работодатели готовы

расценивать преддипломную практику как стажировку с последующим трудоустройством.

Рассматривая требования рынка труда к молодым специалистам и предложения со стороны образования, можно сказать, что образование отстает от требований работодателей.

Прогресс не стоит на месте, но в образовательных учреждениях ребятам приходится учиться на устаревшем оборудовании, а приходя на производство выпускники сталкиваются с новым оборудованием, программным обеспечением, приборами и механизмами, с новыми технологиями.

Важным аспектом в решении этой проблемы является внедрение и использование информационных технологий в учебный процесс.

Преподаватели колледжа на своих уроках применяют информационные технологии и дают такие знания и умения студентам, которые им необходимы на производстве.

Например:

- Подбирать строительные конструкции и разрабатывать несложные узлы и детали конструктивных элементов зданий. (Инженерная графика, архитектура)

- Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием информационных технологий. (Выполнение чертежей с использованием компьютеров программа AVTO CAD, архикад)

- Выполнять несложные расчеты и конструирование строительных конструкций. (Овчинникова Т.А. – компьютерная программа)

- Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий. (Чарикова Т.А., Клюстер Г.Ю.)

- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. (Жупикова Н.В., Побежилова С.И., Хоруженко Е.Ю.)

- Работать с геодезическими приборами (теодолиты, нивелиры – Кабаргина С.В.)

- Составлять сметы (компьютерная программа Гранд Смета – Бажуткина О.В., Харитонюк Г.Ю.)

- и др.

Приобретенные на занятиях практические навыки помогают выпускникам быстрее адаптироваться к реальным условиям труда.

Литература:

1. Авраамов Ю.С. Калашников Н.П., Рудченко А.Д. Сорокина – Исполотова Т.В., Хохлов Н.Г. /Авраамов// Независимая общественно-профессиональная аккредитация: повышение качества и конкурентоспособности российского образования.

2. Болотов, В. А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации /В. А. Болотов //Вопросы образования. 2004. - № 3.

3. Кулемин И. Н. "Региональная модель мониторинга качества начального профессионального образования", Москва, 2005г.

4. Лысенко Н. В. Качество подготовки специалистов как фактор развития экономики России /Н.В. Лысенко// Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности – основа социальной технологии развития современной России: сб. науч. ст. по материалам международного педагогического форума, г. Ростов-на-Дону, 23-24 ноября 2006 г. Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов –н/ Д: РПГУ, 2006

О ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

*Таран А.П., заместитель директора
по учебно-производственной работе
ФГОУ СПО «Омский АТК»*

Современные условия социально-экономического развития общества ставят перед системой профессионального образования, ориентированной на законы рыночной экономики, серьезные задачи, обусловленные необходимостью сделать эту систему гибкой, адаптивной, постоянно изменяющейся относительно ситуации на рынке труда.

Для обеспечения формирования новой системы практического обучения, ориентированной на формирование общих и профессиональных компетенций, согласно ФГОС СПО, ориентированной на требования работодателя, она должна развиваться как неотъемлемая часть современной автотранспортной отрасли, как одна из её структурных компонентов, которая в значительной мере определяется тенденциями развития инновационного производства.

В условиях параллельного существования государственного и негосударственного образования, а также нескольких образовательных учреждений с аналогичными специальностями в рамках нашего региона, возрастает уровень конкуренции за качество выпускаемых специалистов, способных занять достойное место на рынке труда. Профессиональная конкурентоспособность, уровень развития профессиональных компетенций выступают сегодня стержневым показателем уровня квалификации любого специалиста. Требования, предъявляемые к квалификации выпускников профессиональной школы, неуклонно возрастают. Особенно это стало очевидным в последнее время, когда специалисты все в большей мере нуждаются в междисциплинарных знаниях и умениях, которые дают им возможность быстро обучаться, анализировать, моделировать, трансформировать и использовать информацию применительно к разным ситуациям и системам, накапливать опыт и успешно применять его на практике. Профессиональная компетентность специалиста обеспечивается не только реформированием содержания профессионального образования, но и реформированием организационных методик, когда очевидна необходимость формирования устойчивой взаимосвязи образования с производством, а также опережающего обучения.

Именно эта взаимосвязь и нацеленность образования на передовые технологии позволяют обеспечить развитие среднего профессионального образова-

ния адекватного потребностям производства, основанного на различных формах социального партнерства.

Анализ состояния практического обучения в средних профессиональных учебных заведениях России, его сопоставление с опытом нашего колледжа и анализ трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников и молодых специалистов, позволяет сделать вывод о том, что подготовка кадров в СПО должна быть усовершенствована путем создания для выпускников условий практического обучения, приближенных к реалиям производства и обеспечивающих их востребованность на рынке трудовых ресурсов.

В ходе анализа вопроса четко обнаружилось противоречие между требованиями к профессиональной подготовке специалистов со стороны работодателей и отсутствием системного подхода к её организации.

Под практическим обучением понимается компонент педагогического процесса в профессиональном образовательном учреждении, основной целью которого является формирование у обучающихся умений, навыков, практического опыта, основ профессионального мастерства в определенной области.

Вся же профессиональная подготовка специалистов рассматривается как процесс овладения знаниями, навыками и умениями, позволяющими выполнять работу в определенной области деятельности и имеющими целью ускоренное приобретение навыков, необходимых для выполнения работы или группы работ, следовательно, практическое обучение занимает львиную долю учебного процесса, если даже не по времени, то по объему усвоенного.

В процесс производственной практики колледжа активно внедряются современные образовательные технологии и совершенствуется материально-техническая база. Но для повышения качества практического обучения необходима разработка и построение организационной и методической системы практического обучения студентов колледжа в рамках социального партнерства. Это необходимо также для того, чтобы укоротить путь выпускника от получения диплома до выбора места работы по специальности (если это выпускник специальности 190631, то и работать он должен в сфере ТО и ремонта автомобильного транспорта, а если 190701 – то в сфере организации перевозок) и минимизировать риск оказаться молодому специалисту быть невостребованным на сложившемся рынке труда, а учебному заведению немодным и бесперспективным.

В настоящий момент перед колледжем стоит важная по своему содержанию задача сотрудничества с ключевыми предприятиями автотранспортной сферы Омской области. Мы стремимся к тому, чтобы наши студенты проходили производственную практику на ведущих автотранспортных предприятиях г. Омска и стабильно развивающихся предприятиях, обладающих высокоразвитыми транспортными парками.

Мы готовим профессионалов по важнейшей специальности автотранспортной деятельности и убеждены, что высокий уровень подготовки наших выпускников поможет им успешно начать профессиональную карьеру, ведь высокий уровень знаний и умений, показанный ими на практике, и накопленный во время практики профессиональный опыт, приведет наших выпускников к вы-

сокому уровню оценки профессиональных компетенций на итоговой аттестации, непременным участником которой являются работодатели.

Эффективность подготовки специалистов в условиях колледжа и соответствие её требованиям работодателей может быть обеспечена только созданием системы партнерских отношений учебного заведения с работодателями, которая базируется на совместных организационных мероприятиях по практическому обучению на всех его стадиях: формирования учебного плана и рабочих программ, контроля знаний и умений, курсового и дипломного проектирования, итоговой государственной аттестации, а также применением современных педагогических технологий. В свете первостепенных задач по практическому обучению необходимо:

1. Разработать систему взаимодействия колледжа и работодателей по организации практического обучения.

2. Сформировать и апробировать методику проектирования содержания практического обучения в колледже на примере подготовки специалиста по ТО и ремонту автомобилей

3. Разработать педагогическую технологию моделирования профессиональной деятельности на базе учебного заведения.

4. Разработать оценочную шкалу профессиональной деятельности практиканта на предприятии, шкалу оценки профессиональных компетенций выпускников.

5. Разработать методику организации итоговой аттестации в форме экзамена по практическому обучению при методическом и организационном взаимодействии с предприятиями - социальными партнерами.

6. Разработать модели конкретных рабочих мест, функциональную модель будущего специалиста, модель ролевого участия студентов в решении управленческих и исполнительных задач.

7. Актуализировать имеющиеся программы практик, а так же разработать и внедрить новые.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС СПО

*Тикахин Л.А., преподаватель
ЦМК «Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта»
ФГОУ СПО «Омский АТК»*

Серьезные изменения, происшедшие в нашей стране за последние годы, существенно трансформировали цели, содержание и функции среднего профессионального образования, расширили его границы и, следовательно, потребовали переосмысления ценностей, технологии организации целостного педаго-

гического процесса в профессиональных колледжах, в том числе и в колледже технического профиля.

В условиях современного общества востребованы специалисты техники - механики по ремонту автомобильного транспорта, обладающие высоким уровнем профессиональной компетентности, профессионально-творческой активностью, способностью к самообразованию, восприимчивостью к инновациям.

В настоящее время автотранспортная отрасль Омской области работает в сфере пассажирских и грузовых перевозок с высокой степенью эффективности, а соответственно автомобили нуждаются в техническом обслуживании и ремонте. Студентами колледжа проведено исследование по вопросу востребованности выпускников специальности 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта и выявлено, что последние находятся на третьем месте после учителей и врачей. Поэтому трудно переоценить то значение, которое приобретает профессиональная деятельность в сфере обслуживания автотранспорта в нашем регионе. Особенности труда специалиста по обслуживанию автомобильного транспорта таковы, что его профессиональные компетенции являются факторами, определяющими продуктивность взаимодействия выпускника с работодателями еще на момент обучения на втором курсе и продолжают два-три года до выпуска из учебного заведения, успев показать свою успешность и качество подготовки их в колледже.

Среднее профессиональное образование специализируется на подготовке специалистов функционального (тактического) уровня, что предполагает формирование у студентов определенных профессиональных компетенций, как следствие, установление требований к их подготовке в рамках образовательной программы.

В связи с этим возникает необходимость в развитии профессиональных компетенций, удовлетворяющих требованиям работодателей, и формируемых на всех этапах получения специальности. Профессиональная компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности. В основу этой компетенции могут быть положены характеристики актуальной и потенциальной деятельности специалиста.

Вследствие этого профессиональная компетентность и профессиональная деятельность оказываются взаимосвязанными категориями: профессиональная компетентность формируется в результате освоения конкретных форм (видов) профессиональной деятельности и в ее предметном поле, а содержание деятельности, в свою очередь, определяет структуру и состав компетентности как комплекс профессиональных компетенций. При этом компетенция рассматривается как определенная сфера приложения знаний, умений и качеств, которые в комплексе помогают специалисту действовать в различных, в том числе и новых для него, ситуациях при осуществлении конкретного вида профессиональной деятельности.

Содержание профессиональных компетенций формируется под влиянием внешних и внутренних факторов:

- социального заказа территориального рынка труда;
- требований государственного образовательного стандарта (Федерального государственного образовательного стандарта) к квалификации специалиста, базой для которого выступают нормативно-правовые документы, относящиеся к административному регулированию;
- требований работодателей к профессиональной квалификации в части способностей выпускника;
- составляющих технологии (технологической, методической, организационной);
- деятельности преподавателя и студента.

Профессиональная деятельность техника-механика, как и любого специалиста, носит интегрирующий характер, ибо предусматривает знание им разнообразных наук и включает в себя различные виды профессиональной деятельности. Следовательно, рассматривая проблему повышения качества профессиональной подготовки студентов СПО - будущих техников-механиков, важно выявить основополагающий вид его профессиональной деятельности, определяющий подготовку студента в целом. Таким видом является техническая деятельность, под которой понимают вид профессиональной деятельности техника-механика, связанной с решением задач по эксплуатации автомобильной техники. Следовательно, одним из видов профессиональной компетентности техников-механиков является техническая компетенция т.е. его готовность и способность эффективно решать задачи по эксплуатации автомобильной техники. В структурном плане техническая компетенция представляет собой целостное единство когнитивного, операционного и рефлексивного компонентов. В структуру первых двух компонентов входят технические знания и умения по эксплуатации автомобильной техники, определенные государственным образовательным стандартом. Рефлексивный компонент регулирует процесс овладения и осуществления студентом технической деятельности посредством включения рефлексивных механизмов (самооценки, самоанализа, самопроектирования, самоуправления и т.д.).

Сущность профессиональных компетенций техника-механика заключается в том, что обладая в той или иной мере всеми общими компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО техник должен иметь высокий уровень профессиональных компетенций, соответствующий основным видам профессиональной деятельности, а это: организация и проведение работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта, осуществление технического контроля при хранении, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автотранспортных средств; разработка технологических процессов ремонта узлов и деталей. А так как выпускник колледжа это специалист среднего звена, то он должен уметь организовать деятельность коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта, контролировать и оценивать качество работы исполнителей работ, организовывать безопасное ведение работ при техническом обслуживании и ремонте автотранспорта, в его функции входит возможность выполнять работы по од-

ной или нескольким профессиям рабочих.

Профессиональные умения и навыки формируются в процессе деятельности. Чтобы выработать тот или иной навык, необходимо многократное повторение действий, упражнения, тренировка. Суть активных методов, направленных на формирование умений и навыков, как раз и состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами таких задач, в процессе решения которых они овладевали бы различным способом деятельности. В формировании профессиональной компетенции техника-механика главную роль играют такие методы обучения, как имитация профессиональной деятельности на лабораторно - практических занятиях, анализ производственных ситуаций, занятия на тренажерах. Использование названных методов в учебном процессе делает обучение активным, деятельностным, контекстным (включенным в профессиональную деятельность).

Сущность метода анализа производственных ситуаций и задач состоит в том, что студентам демонстрируется определенная производственная ситуация, в которой охарактеризованы условия и действия ее участников. Студенты оценивают правильность действия ее участников, дают анализ и заключение о том, на основании чего они оценивали действия участников. В учреждениях СПО анализ производственных ситуаций может выполняться на практических занятиях, на уроках закрепления учебного материала, при проверке знаний и умений, как один из видов практических работ на учебном занятии, в качестве внеаудиторных занятий, в процессе учебной практики при решении комплексных производственных задач. Типовые производственные задачи создаются на основе анализа профессиональных функций специалистов. Так, например, для техника-механика такими типовыми заданиями являются разработки технологических карт ТО и ремонта автомобиля, курсовой проект на проектирование участка АТП или станции технического обслуживания и др. Этим типовым задачам должны соответствовать ситуационные учебно-производственные задачи. Имитация производственной деятельности будущих техников-механиков осуществляется на лабораторно-практических занятиях, которые можно проводить как на производственной базе колледжа, так и на предприятиях социальных партнеров.

В ходе лабораторных работ студенты осмысливают, закрепляют и расширяют имеющиеся у них знания, учатся их применять, что крайне необходимо для приобретения профессиональных компетенций.

Методика организации и проведения занятий в учреждениях среднего профессионального образования является достаточно разработанной и эффективной. Тем не менее, в условиях изменяющихся требований к подготовке и профессиональным компетенциям специалистов необходимо учитывать изменения в производстве, технике, технологиях. Обучение в профессиональном учебном заведении на специальности, являющейся сейчас остро востребованной на рынке труда, предполагает высокий уровень ответственности как студента, получающего профессию, так и преподавателя, обучающего будущего профессионала, и те и другие должны постоянно совершенствовать свои ком-

петенции и работать на опережение, на введение всего нового, что есть на производстве и в педагогике.

Литература:

1. Годник, С.М. Становление профессиональной компетентности учителя : учеб. пособие / С.М. Годник, Г.А. Козберг. - Воронеж: ВГУ, 2004. - 346 с.
2. Дахин, А. Компетенция и компетентность: сколько их у российских школьников / А. Дахин // Народное образование.- 2000. - № 4. - С. 136-144.
3. Лучина, Т.И. Развитие ключевых компетенций студентов в техническом вузе / Т.И. Лучина // Высшее образование сегодня. -- 2003. - № 5. - С. 34-42.
4. Фишман И.С. Подходы к измерению образовательных результатов, www/mega.educat.samara.ru, 2007 г.

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ
МАТЕМАТИКА И ХИМИЯ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Уфимцева Л.Н., Ведищева В.В.
г. Волгоград*

ФГОУ СПО Волгоградский политехнический колледж им. В. И. Вернадского

Междисциплинарные проекты играют важную роль в формировании у студентов способности к будущей активной профессиональной деятельности. Достижение этой цели с точки зрения компетентностного подхода должно носить продуктивный характер, а формирование профессиональных компетенций должны базироваться на понимании роли математики и химии в будущей профессиональной деятельности.

Одной из задач преподавания математики является развитие интереса к дисциплине, что достигается внедрением в учебный процесс инновационных технологий обучения, направленных на подготовку будущего квалифицированного специалиста.

В Волгоградском политехническом колледже им. В.И. Вернадского на кафедре математических и естественнонаучных дисциплин активно применяются проектные технологии обучения, являющиеся важной составляющей компетентностной модели образования. Большое внимание уделяется работе научно-технического общества «Математика и моя будущая профессия». Важнейшим из средств обеспечения прикладной направленности в преподавании математики является реализация межпредметных связей.

Специфика нашего учебного заведения предполагает использование в преподавании математики межпредметных связей с химией, технологией химического производства, это способствует более полному формированию профессиональных компетенций для будущей практической деятельности.

Чтобы начать работу по выбранной методике преподавания, были скорректированы учебные рабочие программы по математике таким образом, что каждый из разделов дисциплины заканчивается темой «Применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности». Средством реализации та-

кого подхода к изучению материала, является математическое моделирование при решении задач прикладного характера.

Такие задачи традиционно имеют химическое или физическое содержание и находятся на стыке двух дисциплин. Например, по специальности «Химическая технология органических веществ» совместно с преподавателями специальных дисциплин была смоделирована задача прикладного характера по процессу сульфирования и хлорирования. Суть задачи состоит в отыскании оптимальных условий протекания технологического процесса. Необходимо было рассчитать максимальную освещенность для фотохимического процесса.

При изучении темы «Производная и её приложение» рассматриваются технологические процессы с максимальной скоростью протекания химических реакций. Например, нахождение максимальной скорости окисления окиси азота, этилена.

Работа по применению математического моделирования в прикладных задачах по специальности начинается на уроках математики и имеет свое продолжение в научно - исследовательской работе студентов с выходом на студенческие научно-практические конференции внутри колледжа, областные и Всероссийские форумы.

Практические задачи решаются с помощью абстрактных математических моделей, в которых реальные величины заменяются математическими понятиями, а их связи функциями, уравнениями, изучаются свойства и особенности математической модели, формируются профессиональные компетенции:

Первый этап - создание математической модели - перевод задачи на математический язык. Этот этап обязательно проходит с преподавателями спец. дисциплин, так как необходимы знания из конкретной ситуации по специальности.

Второй этап - исследование модели, решение математической задачи средствами выбранной теории. Эта задача является основной в курсе математики и призвана обеспечить подготовку будущих специалистов.

Третий этап - интерпретация полученного решения с точки зрения смежной дисциплины, перевод результатов решения математической задачи на язык той отрасли, в которой была сформулирована. Поэтому на данном этапе, как и на первом, проводятся консультации с преподавателями спец. дисциплин. Здесь очевидна необходимость изучения математики для будущего специалиста

Применение математического моделирования при решении задач прикладного характера формирует у студентов следующие компетентности:

- компетентность в сфере самостоятельной деятельности;
- компетентность, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере будущей профессиональной деятельности.

На кафедре математических и естественнонаучных дисциплин с 2003 года смоделированы задачи прикладного характера и разработаны проекты по специальностям «Химическая технология органических веществ» и «Технология жиров и жирозаменителей».

Работа со студентами проводится в рамках кружковой работы, где студенты получают задания для выполнения исследовательской работы по решению задач прикладного характера по выбранной специальности.

Решение таких задач студентами химических специальностей позволяет им прийти к выводу, что очень важно умение пользоваться математическим аппаратом, умение выбрать из многочисленных методов и приемов математики те, которые нужны для решения данной инженерной задачи, и правильно воспользоваться ими.

Итогом проектной деятельности явилось применение смоделированных прикладных задач по специальности в реальном дипломном и курсовом проектировании. Работы студентов представлены на областных и Всероссийских студенческих научно - практических конференциях, опубликованы в «Сборниках студенческих работ», отмечены дипломами, сертификатами.

В процессе работы над моделированием прикладных задач у студентов формируется умение использовать учебную, справочную, нормативную, литературу. При выполнении проектов исследовательского характера происходит развитие мыслительной и практической деятельности, раскрывается творческий потенциал личности.

Следует отметить, что в дальнейшем у студентов, разрабатывающих проекты с применением математического моделирования, формируются профессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно пополнять знания и ориентироваться в возрастающем потоке информации. В дальнейшем перспективность и возможность применения полученных знаний обсуждается с преподавателями спец. дисциплин.

На втором и третьих курсах в курсовом и дипломном проектировании продолжается работа по выбранной теме. Проектная деятельность принимает новые формы и продолжает образовательный процесс студента, а сформированные компетенции дают возможность повышать свой профессиональный уровень.

Ведущая цель математического моделирования в проектной технологии обучения направлена на формирование профессиональных компетенций, активной личности, способной самостоятельно строить и корректировать свою познавательную деятельность, повышая уровень самообразовательных умений и способствуя профессиональному росту.

Математическое моделирование прикладных задач по специальности позволяет соединить теоретические знания студентов с их потребностями, даёт возможность искать пути расширения применения теоретических знаний в будущей специальности непосредственно в процессе обучения, формирует профессиональные компетенции на уровне функциональной и креативной математической грамотности.

Литература:

1. Данильчук, Е.В. Теория и практика формирования информационной культуры будущего педагога: Монография / Е.В. Данильчук. – М., Волгоград: Перемена, 2002. – 240 с.

2. Никитина, Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 272 с.
4. Педагогика профессионального образования / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. Академия, 2007. – 368 с.
5. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб.- метод. пособие / Л.Г. Семушкина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Высшая школа, 1990. – 191 с.